

UNIFORMES MILITAIRES,
OU SE TROUVENT

Gravés en Taille-Douce
les Uniformes de la Maison
DU ROY,
de tous les Régiments de France,
les Drapeaux, Etendards et Guidons;
Avec la date de leur Création
et les différentes figures de l'Exercice
tant de la Cavalerie que de l'Infanterie.

DESSINÉ ET GRAVÉ,
Par le Sieur DE MONTIGNY.

Le prix en blanc est de	9 ^{tt}
Broché colore	15
Relié en veau colore	18
Relié en Maroquin dore	22
Celé et monter sur gorge	24

SE VEND A PARIS,
Chez l'Auteur, Enclos du Temple,
Cour du Lion.

M. DCC. LXXII.



805-1600 G
(Estamps)
394 A

L'ANTOIR

DE SE

DE SE

DE SE

DE SE

DE SE

DE SE

DE SE

DE SE

DE SE

DE SE

DE SE

DE SE

DE SE

DE SE

DE SE

DE SE

DE SE

DE SE

DE SE

AVERTISSEMENT

Des différents Auteurs qui ont travaillé jusqu'à présent sur les Uniformes Militaires tous ne l'ont fait que par extrait, celui de cet ouvrage les réunis généralement, à commencer par la Maison du Roi jusqu'à la dernière Compagnie tant Infanterie que Cavalerie, Troupes Légères, Dragons, Hussards et Légions; les Drapeaux, Etendards et Guidons de chaque Régiments avec la date de leur Création, ensorte que l'on peut voir d'un coup-d'œil la Compagnie dont un Militaire est membre et connoître dans un Camp au milieu d'une Armée les différents Régiments dont elle est composée.

L'Auteur de cet Ouvrage désirant le rendre utile et agréable y a joint l'exercice, un extrait de l'Escrime et les principaux mouvements Caprioles et Allures du Cheval.

Il ose se flatter qu'en faisant l'agrément

des Militaires en général, cet Ouvrage dont le Coloris imite le naturel amusant les jeunes Eleves de Mars et leur faisant joindre la théorie à la pratique, ne sera pas inutile à leur éducation.

Tous les changements dont le Militaire est susceptible, l'Auteur les réunira tous au mois de Décembre de chaque Année désirant rendre cette Collection la plus parfaite qu'il sera possible et il la fera mettre sur gorge à ceux qui voudront l'avoir de cette manière.

Messieurs les Officiers qui voudront bien concourir à la perfection de cet Ouvrage et dont l'Auteur recevra les avis avec reconnaissance, sont priés de les lui envoyer francs de port avant le mois d'Octobre, afin qu'ils soient insérés dans chaque nouvelle Edition.

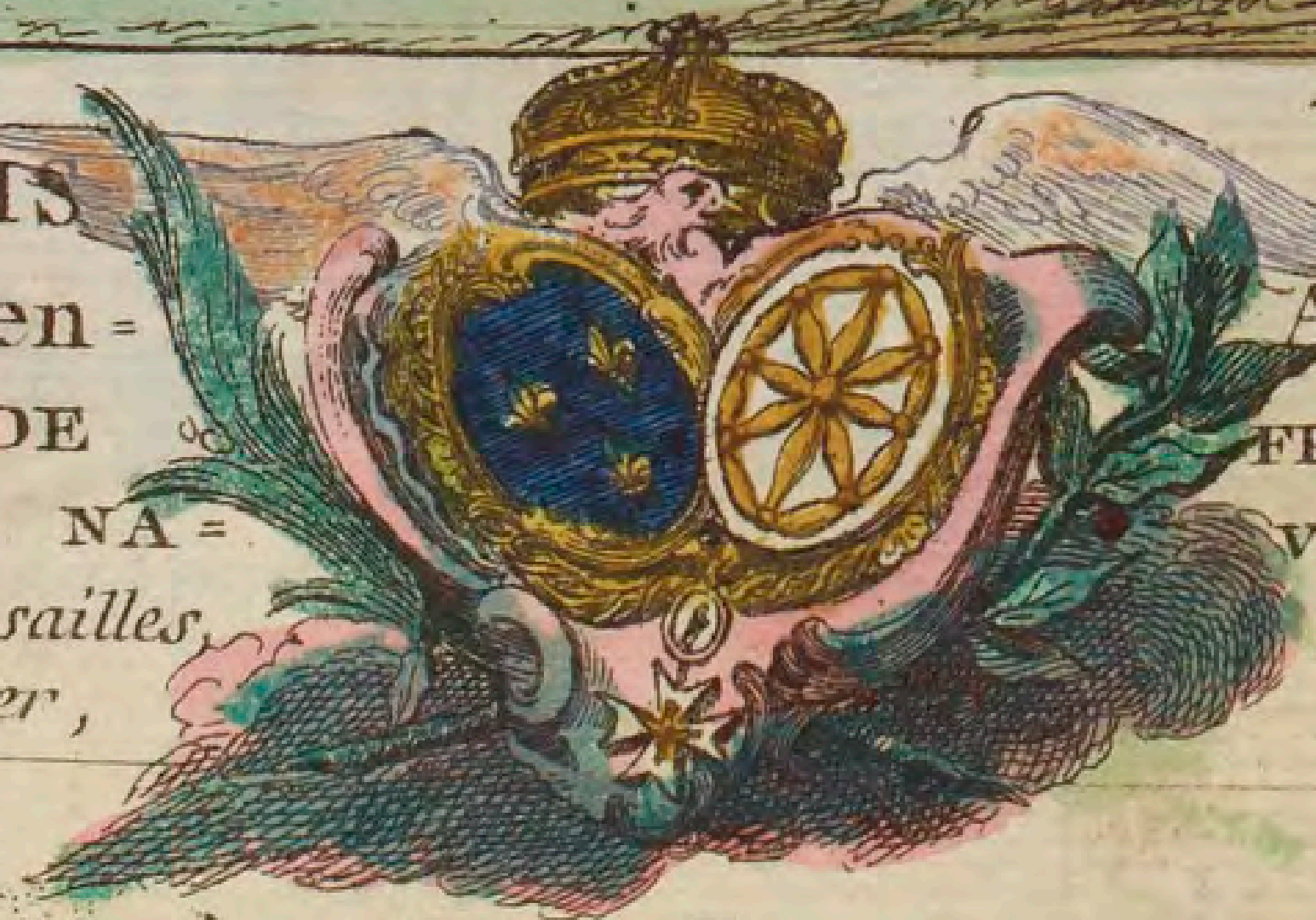
des Militaires en général, cet Ouvrage dont
le Collet limite le naturel enlevant les pen-
sées Elevées de l'Esprit et leur faisant perdre
la théorie à la pratique, ne sera pas inutile
à leur éducation.

Tous les changements dont le Militaire
est susceptible, l'Esprit, les talents, l'Esprit
au mois de l'Exercice de chaque année, de
quel rang que soit l'Officier, le plus par fait
qu'il sera possible et il la fera connaître
pour ce ceux qui voudront l'avoir de cette
manière.

Messieurs les Officiers qui voudront
bien concourir à la perfection de cet Ouvrage
et dont l'Esprit recevra les bons avec recon-
naissance, sont priés de lui en envoyer l'avis
de part avant le mois d'Octobre et de lui
joindre un état dans lequel ils voudront
donner.



LOUIS
le Bien-
ROY DE
ET DE NA-
Né à Versailles,
Février,



XV.
Aimé,
FRANCE.
VARRE,
le 15.
1710.



LOUIS
le Bien-
ROY DE
ET DE NA-
N. B. L. L. L.
1700







LOUIS
XAVIER DE
Comte de
Né à Versailles, le 17

STANISLAS
FRANCE,
Provence.

9.^{bre} 1755.





CHARLES
DE
Comte
Né à Versailles

PHILIPPE
FRANCE,
d'Artois.
le 9. 8^{bre} 1757.



MAISON DU ROY

GARDE DU CORPS DU ROY

1



Uniforme général, Habit bleu, parements, doublure, veste et colet rouges, manches en bottes et poches en paltes, agréments bordé et galon d'argent en plein sur le tout, culotte et bas rouges. Bandouliere de Soie blanche et argent galonnée d'argent, ainsi que le ceinturon; chapeau bordé d'argent.

LA MAISON DU ROY a toujours la droite, sur les autres Troupes, et le poste d'honneur, et les Gardes du Corps, ont le premier rang parmi les Troupes de S^aM^{te}. Ils forment 4. Compagnies composées de 336. Gardes compris 6. Portes Etendards.

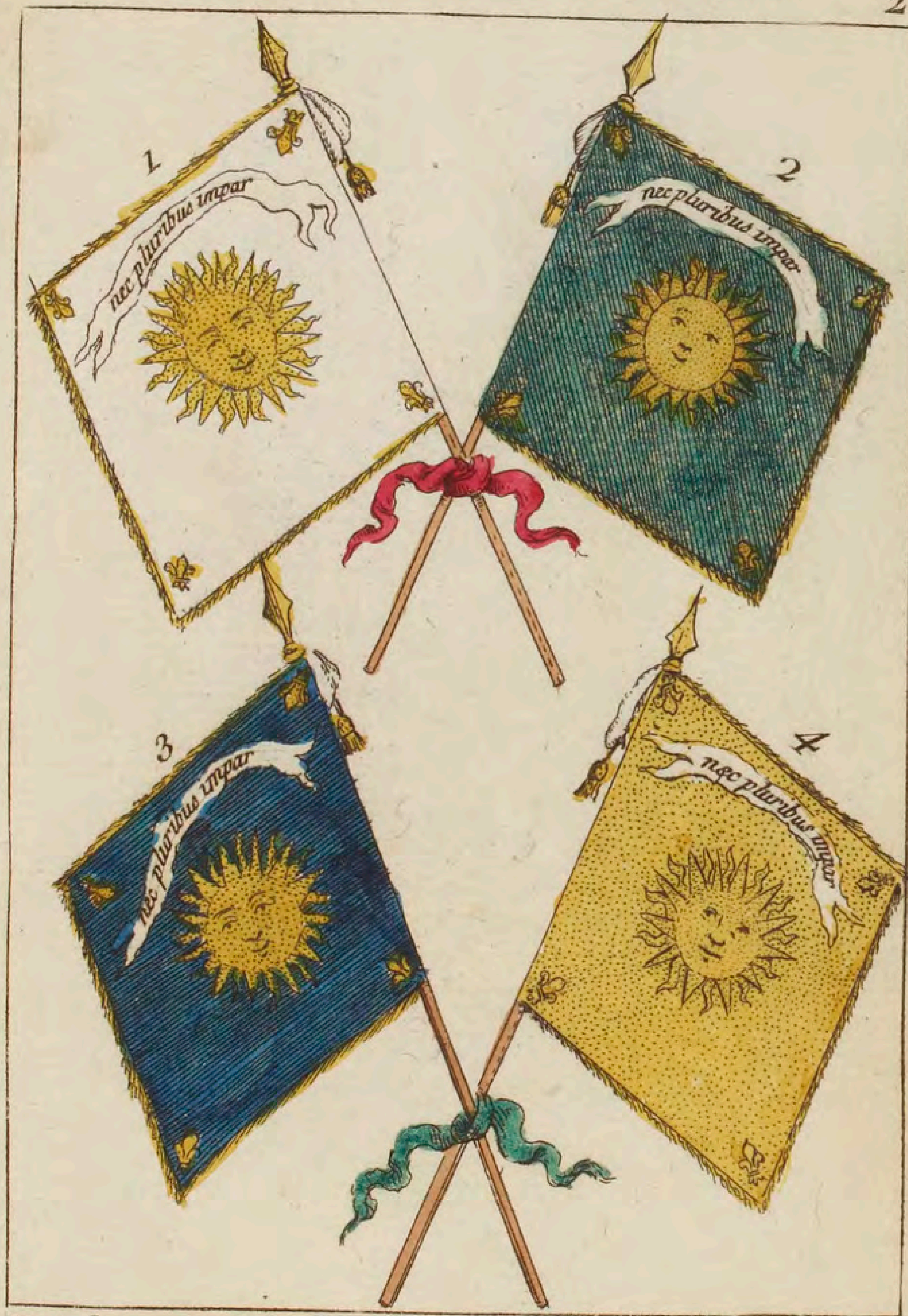
L'Equipage du Cheval de la Compagnie Noire est rouge bordé d'argent et les 3. autres Compagnies de la couleur de la Bandouliere.

MARSHALL'S
GARDE DE CORPS DE ROY



...the ... of ...
... the ... of ...
... the ... of ...
... the ... of ...
... the ... of ...
... the ... of ...
... the ... of ...
... the ... of ...
... the ... of ...
... the ... of ...

16
17
18



Etendars. des Quatre Compagnie des Gardes du Corps du Roy.

1. Compagnie Ecossoise creee en 1445. Etendard blanc Bandouliere blanche.
2. Compagnie Françoise en 1475. Etendard vert Bandouliere verte.
3. Compagnie Françoise en 1475. Etendard bleu Bandouliere bleu.
4. Compagnie Françoise en 1514 Etendard jaune Bandouliere jaune.

GARDE DE LA MANCHE

crée en 1445.

3



Unif: pareil a celui des Gardes-du-Roy et par dessus une Cotte d'armes fond blanc semé de fleurs de lis d'or avec la devise du Roy sur brodee en plein d'or et d'argent avec la Pertuisanne a lame d'orée et la main frangée de soie blanche et argent. les Gardes de la manche sont au nombre de 24 ils sont tiré du Corps des Gardes du Roy.



Le Roy a donné par ses lettres patentes
 sous le sceau de sa couronne le pouvoir
 spécial au sieur de la Roche de faire
 et de faire faire par ses agents et
 par ceux de sa ville de Paris et de son
 diocèse de Paris et de son diocèse de Paris
 tout ce qui est contenu en ces lettres
 patentes et de les faire exécuter
 et de les faire exécuter par ses
 agents et par ceux de sa ville de Paris
 et de son diocèse de Paris et de son
 diocèse de Paris et de son diocèse de Paris

GARDE CENT-SUISSE DU ROY en 1481.

4



L'Habit de Cérémonie est un pourpoint de la livrée du Roy, entaille de
taffetas rouge et bleu par opposition la fraise et la toque.
Unif. Habit, paremens, collet, veste et bas rouges, avec un bordé d'or, bouton-
nières d'or jusqu'à la poche, un grand galon ajouté au bordé sur la manche,
ceinturon et chapeau galonné d'or.
Drapeau rouge et bleu, revers blanc.



Unif. Habit, bleu, doublure, paremens et veste rouges, bandouliere et ceintu-
ron garnis, galonnées et bordés en plein sur le tout par carreaux d'or
et d'argent chapeau bordé de même: culotte et bas rouges.



Le plan de la ville d'Orléans, dressé par le sieur de la Porte Oudinot, le 15 Mars 1792, est déposé au cabinet des cartes et plans de la bibliothèque du Roi.



Unif. Habit bleu doublure et veste rouge galonnées d'or sur le tout ainsi que le
cinturon culotte et bas rouge, et le Hoqueton ou le Cotte d'armes sur l'épaule droite a
bouillon d'or févrie fleur de Lis et L. couronnées d'or dont le fond est de couleur du
Roy incarnat blanc et bleu couvert d'ancienne broderie d'or et d'argent et pour devise
devant et derriere une masse d'Hercule et deux épées ruzes aux côtes en or avec
ces mots Erit hæc quo que cognita monstris et Chapeau bordé d'or

THE HISTORY OF THE
REIGN OF CHARLES THE FIRST



The first of these was the...
the second...
the third...
the fourth...
the fifth...
the sixth...
the seventh...
the eighth...
the ninth...
the tenth...

GENDARME DE LA GARDE DU ROY.
en 1609.

7



Unif Habit rouge galonné à la Bourgogne et sur toutes les tailles, revers parement
collet et retrous si de velours noir ainsi que la veste qui est bordée et galonnée d'or
ceinturon couvert de galons d'or et chapau bordé d'or plumet blanc cocarde noire
L'Equipage du Cheval de Velours noir galonné d'or.

Etendard fond blanc

CHAMBER OF THE GARDEN



The illustration is a faint, sepia-toned drawing of a person riding a horse, possibly a knight or noble, within a rectangular frame. The rider is wearing a hat and armor, and the horse is depicted in profile. The background shows some architectural elements like a window or doorway.

CHEVAUX-LÉGER de la Garde du ROY. 8
Petit unif. de Guerre. en 1595.



Unif: Habit écarlate; doublure, parements, collet, veste de soie blanche; poches en travers; l'habit galonné en or sur toutes les tailles, avec brandebourgs; la veste galonnée en or à la bourgogne; boutons et boutonnières d'argent sur le tout; épaulette d'argent sur l'épaule droite; jarretières d'or, boutons d'argent à la culotte; ceinturon blanc galonné d'or; chapeau bordé d'or; plumet et cocarde blanche; bottes fortes. L'Equipage du Cheval d'écarlate galonné d'or, avec des foudres brodés en argent sur la housse et les chaperons.
 Etendard blanc.



Le chevalier de la Garenne du Rot
est un chevalier de la Garenne du Rot
qui a été élu chevalier de la Garenne du Rot
le 15 Mars 1703.

MOUSQUETAIRE de la 1^{re} Compagnie 9

en 1622



Unif: Habit, collet, doublure, parements et culotte écarlatte, bordés d'or, boutonnières d'or, boutons d'orés, doubles poches en long, manches en bottes, bas blancs, chapau bordé d'or, plumet blanc, Soubreveste bleu doublée de rouge garnie d'un double bordé d'argent, la croix blanche et quatre fleurs de lis aux branches, ornées de flammes rouges et argent, bordées devant et derrière, ainsi que sur les Casagues, bleues les Ceinturons galonnés en or en plein. L'Equipage du Cheval de drap écarlatte bordé d'or. Etendard blanc. Drapeau blanc.



Le musquetier de la guerre est un soldat qui se bat à cheval avec un fusil à feu. Il est armé d'un fusil à feu et d'une pique. Il est habillé d'un habit et d'un chapeau. Il est monté sur un cheval. Il est en action de guerre. Il est en action de guerre.



Unif. pareil a celui de la premiere Compagnie avec cette difference que le bordé et les boutonnières sont en argent ainsi que les boutons qui sont ornés d'une croix comme a la Soubreveste, epaulette d'argent chapeau bordé d'argent plumet blanc bottes molles, epérons d'argent et partout d'argent a la place de l'or de la 1^{re} Compagnie.
Etendard et Drapeau fond blanc



The following is a list of the names of the persons who were present at the meeting of the H. H. Compton Association, held at the residence of the Rev. Mr. Compton, on the 1st of May, 1861.



Unif. Habit bleu galonné en argent paremens revers et collet écarlate, 6 brandebourgs sur chaque revers 2 au dessus et 2 derrière double galon sur le parement poches en long l'habit retroussé avec un borde d'argent sur la doublure boutons d'argent avec une grenade au milieu veste écarlate galonnée d'argent par le bas doublée de drap bleu avec un borde Buffleterie blanche Giberne de maroquin noir ornée de 3 grenades en argent Bonnets d'oursin avec une plaque d'argent L'Equipage du Cheval de drap bleu galonné d'argent.

Etendard fond blanc



Unif: Habit, doublure et culotte bleux; paremens, collet et veste rouges; poches entravers, bordé de fil blanc sur l'habit avec 12. agréments en brandebourgs de chaque côté, 3. sur chaque parement, 3. sur chaque poche et autant derrière; bordé sur le retroussis de l'habit; la veste bordée avec 16. agréments de chaque côté; boutons blancs à contour et sur bois; Chapeau bordé de galon ^{bleu} carde et guêtres blanches. Drapeau bleu et croix blanche semée de fleurs de lis d'or, revers blanc.



THE HISTORY OF THE
CITY OF LONDON
FROM THE FOUNDATION
TO THE PRESENT
STATE OF THE CITY
AND ITS SURROUNDINGS
BY
JOHN STOW
1597



Unif. rouge écarlate, paremens revers et collet bleu de Roy, doublure, veste culot. et guêtres blanches; avec les boutons de fil blanc; col rouge poches en travers; 7. petits brandebourgs en losange, en galon de fil blanc, posés à distance égales sur le revers; 3. grands Brandebourgs au dessous; 2. sur chaque parements 2. derrière. et 2 sur chaque poche, petits boutons sur les revers et gros boutons au dessous des revers sur le parement et dans les plis; Chapeau bordé d'un bord de fil blanc garni de 3. houppes qui distinguent les rangs et Compagnies; Boutons blancs et unis sur bois Drapeau, rouge et jaune et revers blanc.

Cambridge 1851



The following is a list of the names of the persons who have been admitted to the office of the Secretary of the Board of Education, since the last meeting of the Board, on the 1st of January, 1851. The names are given in alphabetical order, and are taken from the list of names which was presented to the Board at the meeting of the 1st of January, 1851. The names are given in alphabetical order, and are taken from the list of names which was presented to the Board at the meeting of the 1st of January, 1851.

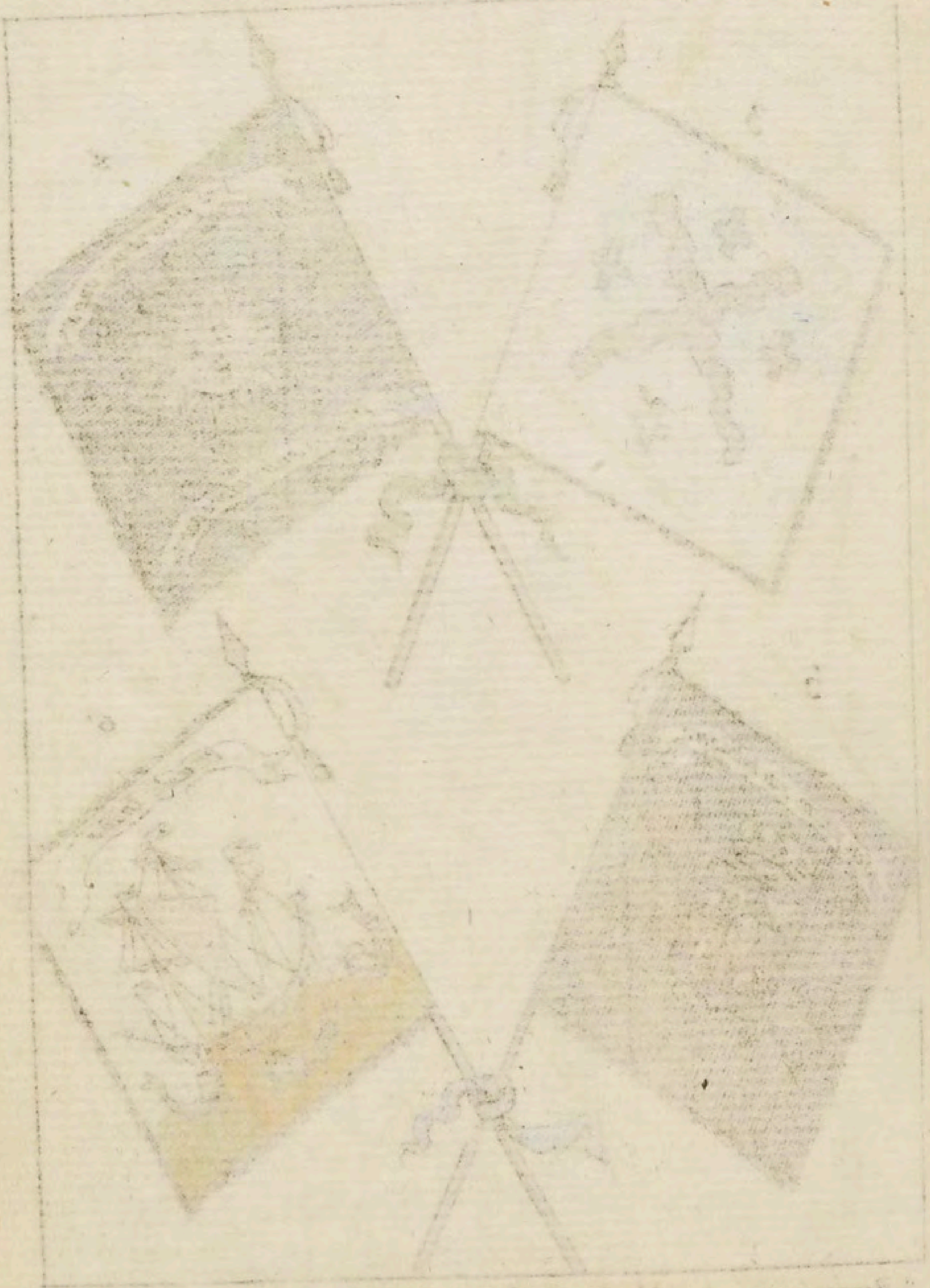


Unif. Habit parements revers collet de drap écarlate bordé d'un galon d'argent boutons argentés doublure veste et culotte et gans couleur de chamois ceinturon et chapeau bordé d'argent cocarde blanche cravatte noire bandouliere et epaulette bordée d'argent et garnies d'une soie de la couleur affectée a la compagnie manteau de drap écarlate doublé en entier de serge rouge et parmenté de couleur de chamois. L'Equipage du Cheval de drap écarlate bordé d'argent avec le Chiffre brodé en argent du Roy et des Princes.

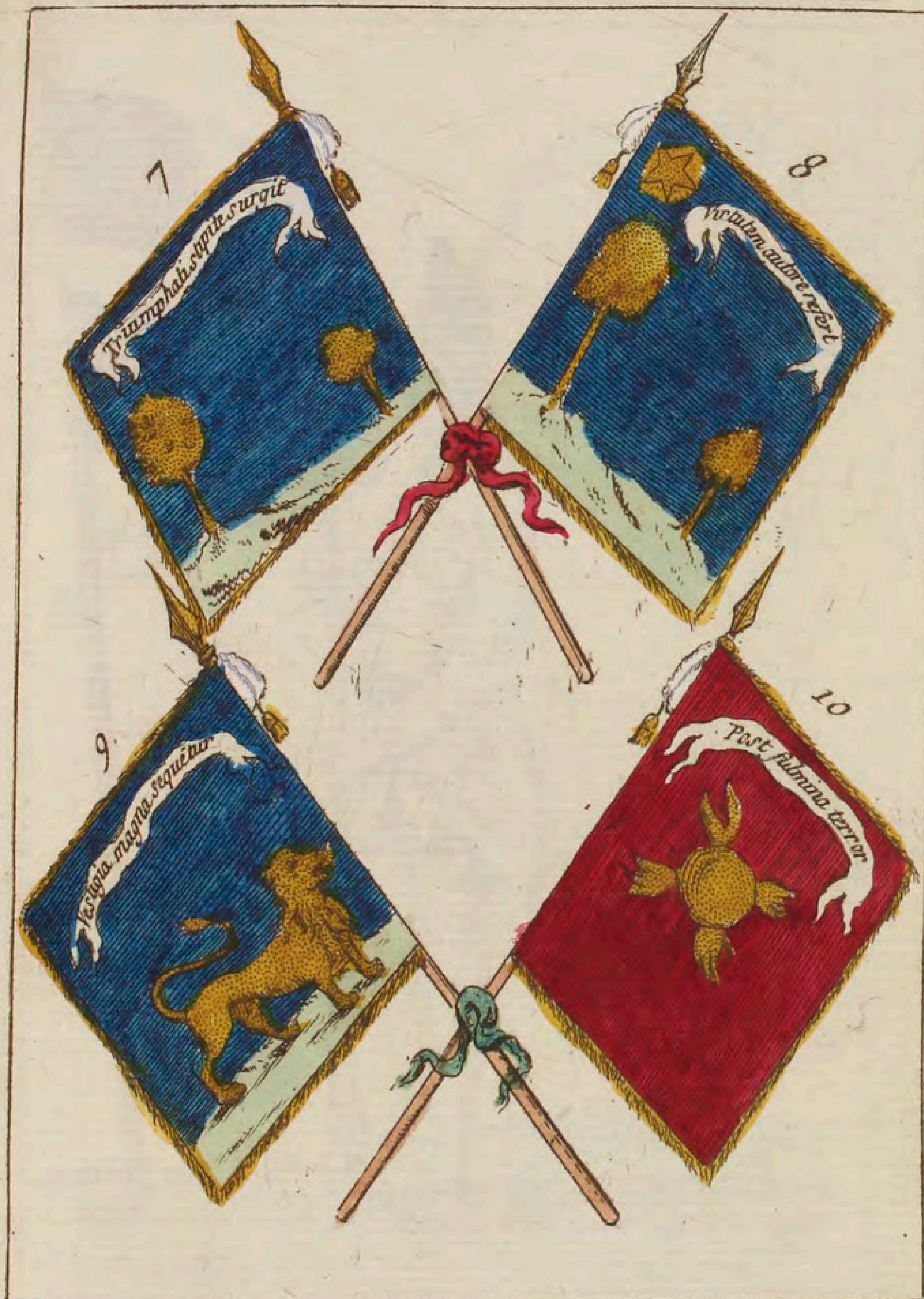
Etendards, 1. Compag^e Ecossois en 1422 Etendard blanc, bandouliere jaune
2 Anglois 1567. Etendard blanc, bandouliere Violette



3. Bourguignons en 1668. Etendard. blanc Bandoulière épaulette verte
 4. De Flandres en 1673. Etendard bleu Band.^{re} et epaulette feuille morte
 5. De la Reine en 1660. Etendard rouge Band.^{re} et epaulette rouge ponceau
 6 Dauphins en 1666. Etendard blanc Band.^{re} epaulette bleu celeste.



Les drapeaux de la Gendarmerie sont de couleur blanche, avec une croix rouge au centre. Les drapeaux de la Gendarmerie sont de couleur blanche, avec une croix rouge au centre. Les drapeaux de la Gendarmerie sont de couleur blanche, avec une croix rouge au centre. Les drapeaux de la Gendarmerie sont de couleur blanche, avec une croix rouge au centre.



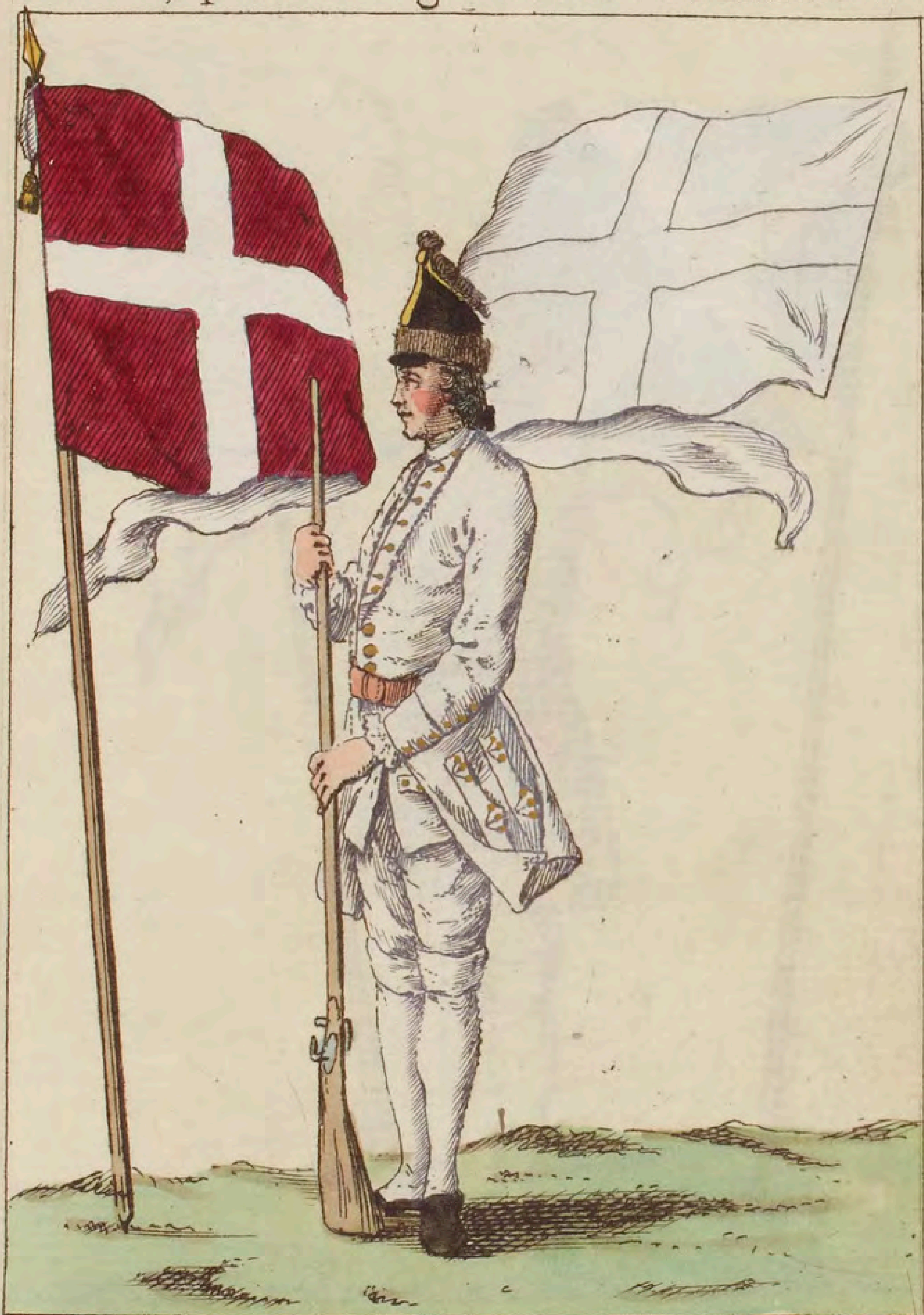
7. Gendarmes de Berri, en 1690. Etend^r bleu, Bandoul.^{re} bleu.
 8. Gend.^{mes} de Provence, en 1690. Etend^r bleu, band.^{re} verd d'eau.
 9. Gend.^{mes} d' Artois, en 1660. Etend^r bleu band.^{re} cramoisi.
 10. Gend.^{mes} d' Orléans, en 1647. Etend^r rouge, band.^{re} souci.



... de la ... de la ... de la ... de la ...
... de la ... de la ... de la ... de la ...
... de la ... de la ... de la ... de la ...
... de la ... de la ... de la ... de la ...

PICARDIE en 1563.

Les 19. premiers Rég^{ts} sont de IV Bataillons 17.



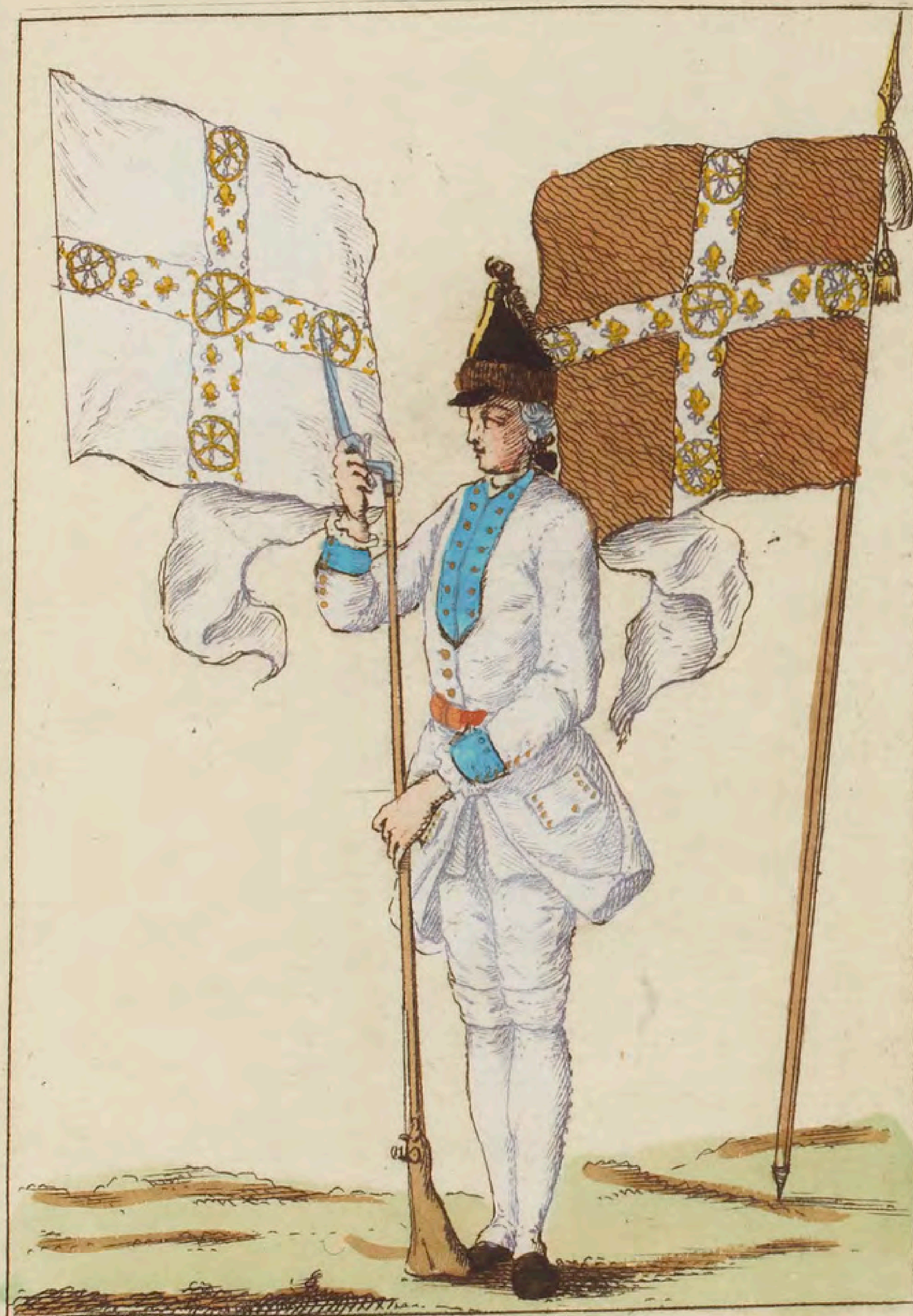
Uniforme Habit, Veste, paremens, revers, Collet et Culotte de Drap blanc, doubles poches en long garnies de 9. boutons chacune en patte d'oie, le dessous de la manche et du parement fermé par 6. boutons, 7 à chaque revers et 3 au dos : boutons jaunes N^o 1. Chapeau bordé de galon blanc. Drapeau Cramoisie et revers blanc.



Unfortuné M. de la Roche, qui étoit le plus
habile de son temps, et qui avoit été
le plus grand maître de son art, étoit
mort, et son art étoit en danger
d'être perdu.



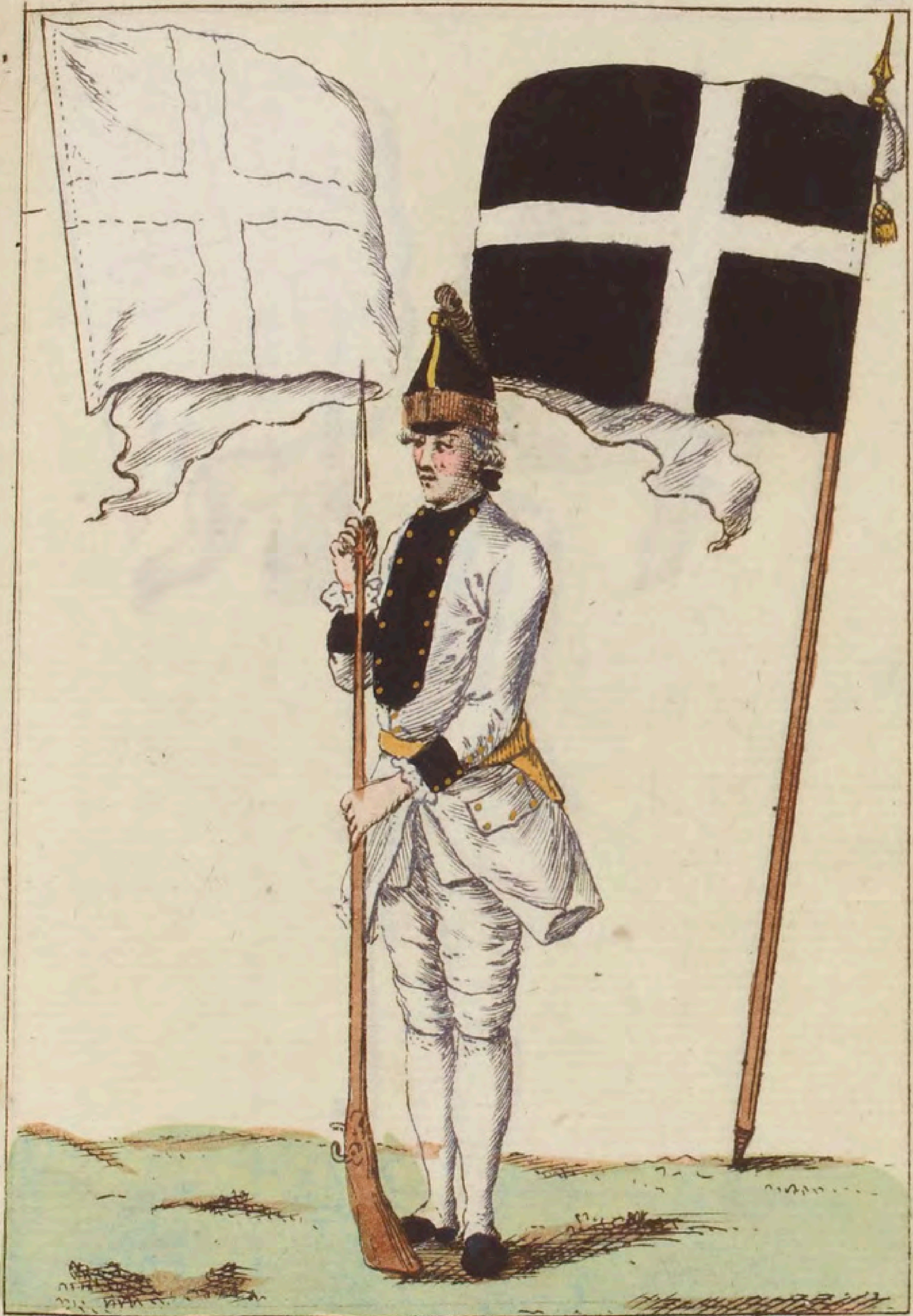
Unif: Habit, veste, parements, revers et collet de drap blanc, culotte de tricot de même couleur, doubles poches en long garnies de 6. boutons chacune à distance égale le dessous de la manche et du parement fermé par 6. petits boutons 7. au revers et 3. au dessous; Boutons jaunes N.º 2 Chapeau bordé de galon blanc.
Drapeau Vert.



Unif: Habit, veste et culotte de Drap blanc, parements, revers et collet bleu.
céleste poches quarré en écusson, garnies de 9. boutons 4. de chaque côté et un
à la pointe de l'écusson, petits parements fermé au dessous par 3 petits bou-
tons et 3. des sus la manche, 7. au revers et 3. au dessous. Boutons jaunes.
N°3. Chapeau bordé de galon blanc.
Drapeau. feuille morte.

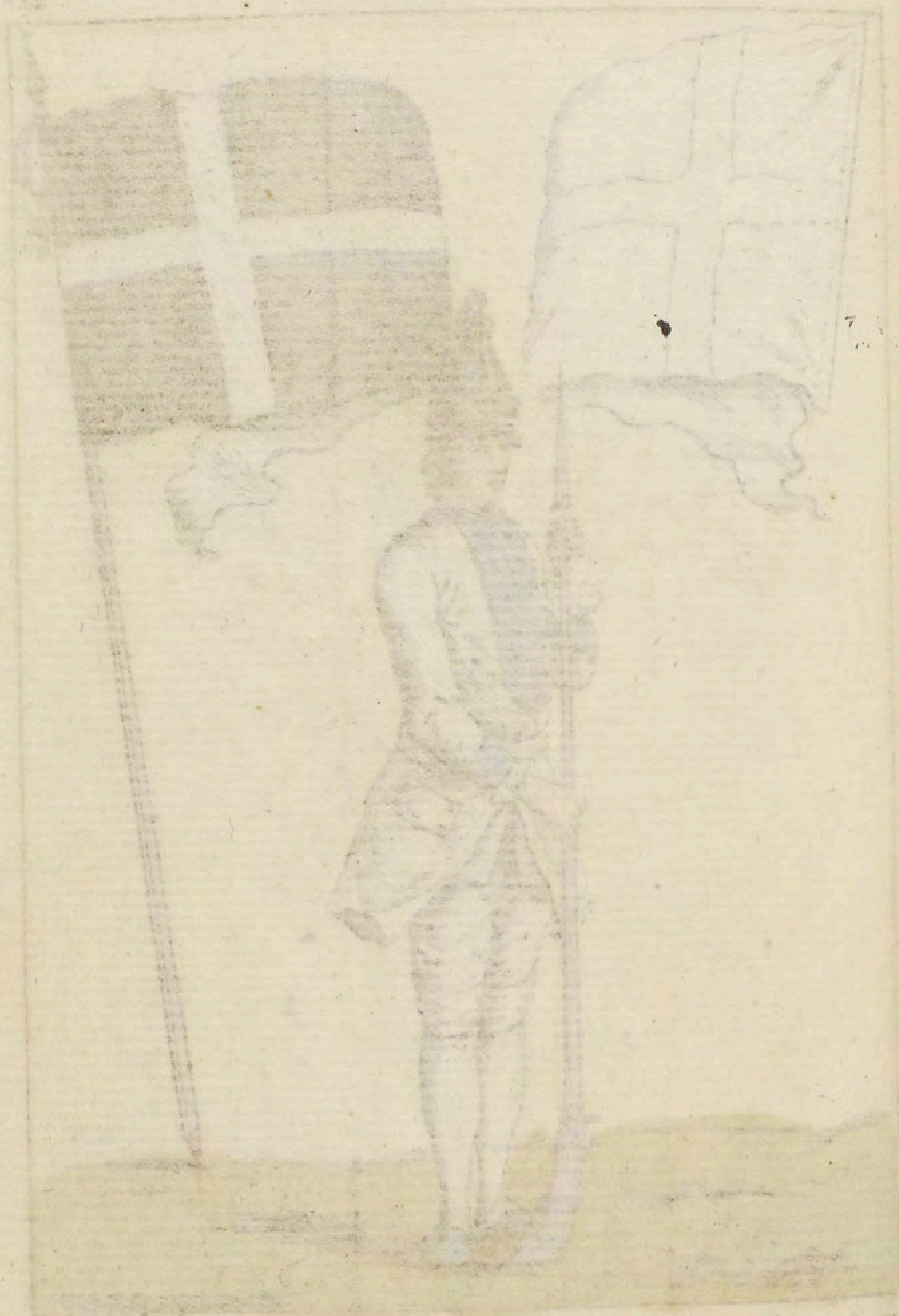


En el año de mil e quatrocientos e sesenta e tres años
el día de San Juan Bautista de la noche de San Juan
el dicho Alvaro de Mendota por su propia voluntad
y sin coacción alguna se casó con Doña Juana
de Guzmán hija de Don Juan de Guzmán
y de Doña Catalina de Guzmán su mujer
y legítima heredera de los dichos señores
Don Juan de Guzmán y Doña Catalina de Guzmán
sus padres y abuelos.

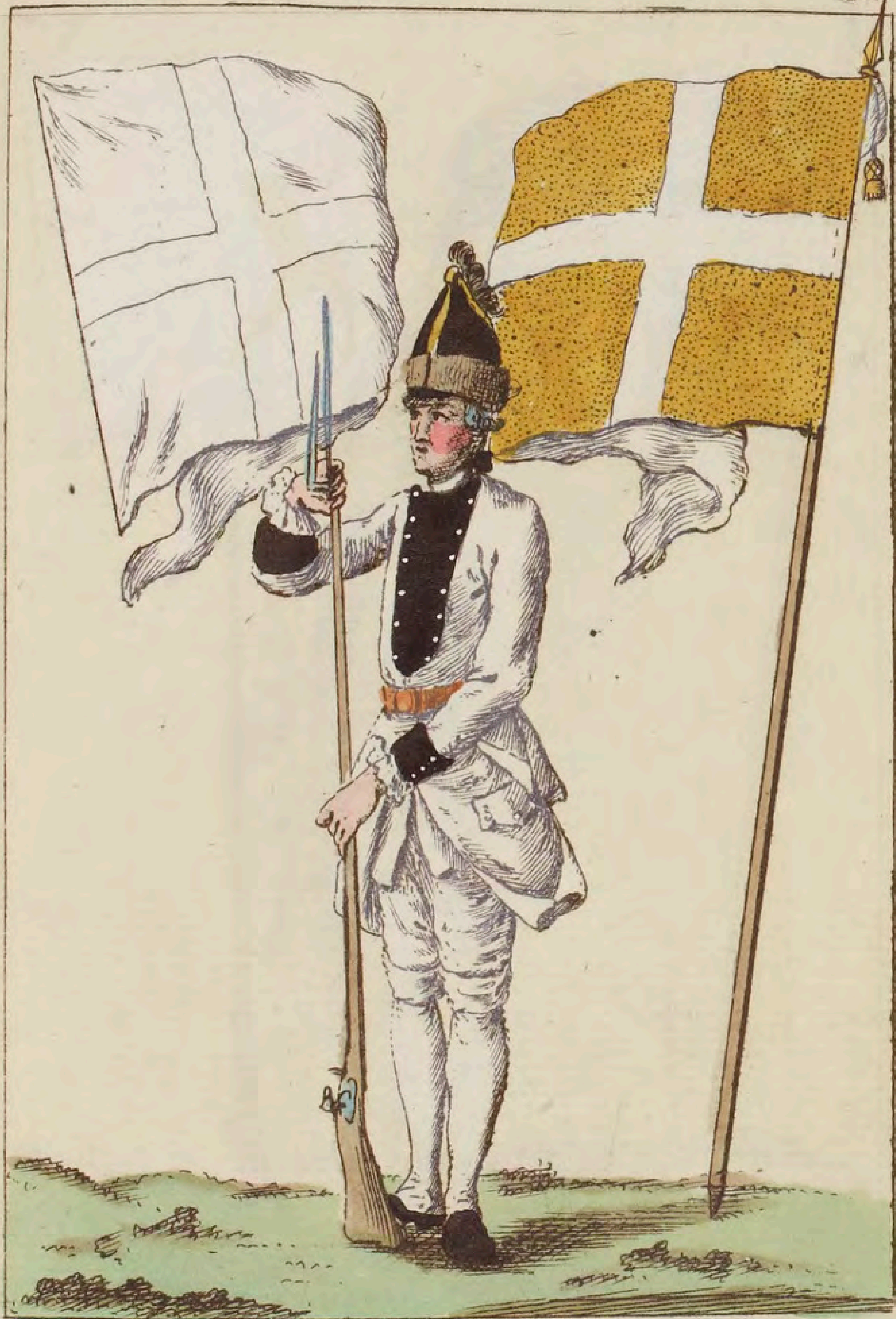


Unif. Habit, veste et culotte de Drap blanc, parements, revers et collet de panne noire, patte en travers, demi-écusson garnie de 5. boutons dont 1. à chaque angles et 1. à la pointe du milieu de l'écusson, le dessous de la manche et du parement fermé par 6. petits boutons, 7. au revers et 3. au dessous. Boutons jaunes N^o 4. Chapeau bordé d'un galon blanc.

Drapeau Noir.

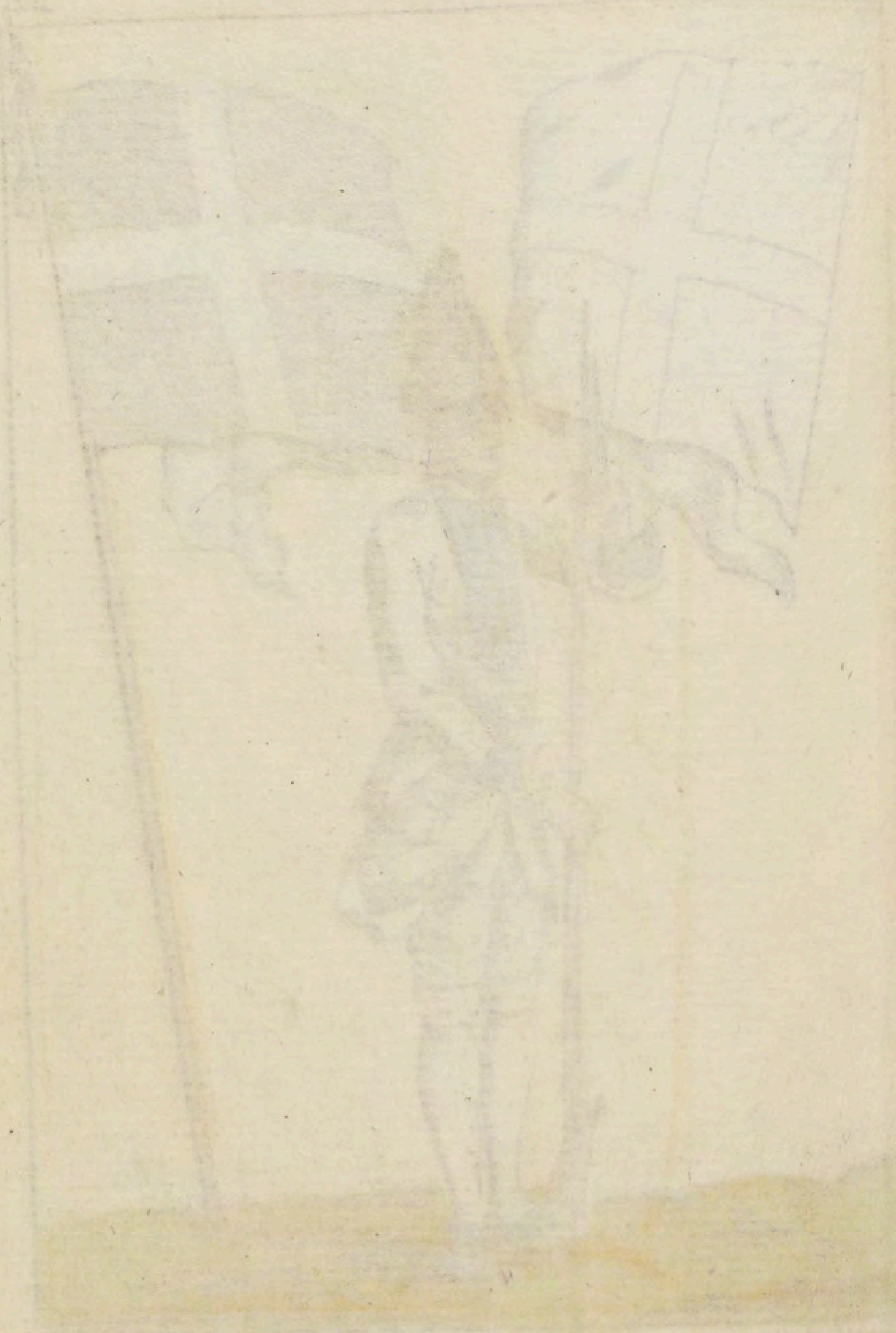


This is a copy of the original
 drawing of the flag of the
 Pitmont T. 1845. The flag
 is a light color with a grid
 pattern. The flag is shown
 flying from a pole. The
 drawing is a simple line drawing
 of the flag and the pole.

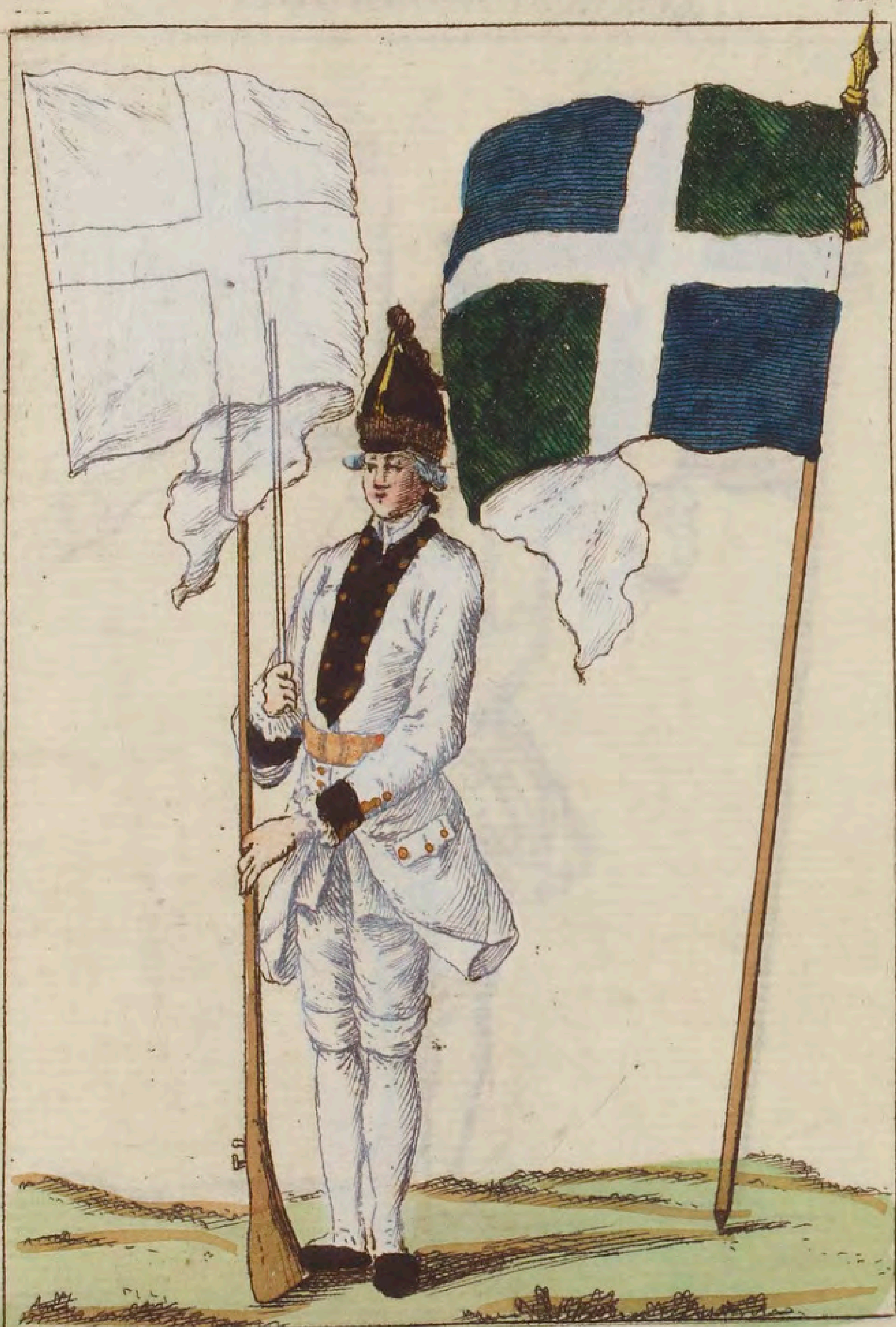


Unif. Habit, veste et culotte de Drap blanc, parements, revers et collet de pannie noire, pattes en travers garnie de 3. boutons, le dessous de la manche et du parements fermé de 6. boutons 7. au revers et 3 au dessous; Boutons blancs N^o 5. Chapeau bordé de galon blanc.

Drapeau jaune et revers blanc.



THE AMERICAN
PUBLISHED BY THE
AMERICAN BOOK CONCERN
NEW YORK
1850



Unif. Habit, collet droit, veste et culotte de Drap blanc, paremens et revers de panne noire, pattes en traper, garnie de 3. boutons, le des sous de la manche fermée par 6. boutons et 7. au revers et 3. au des sous; Boutons jaunes
 N^o 6. Chapeau bordé de galon blanc.
 Drapeau bleu et verd.



Unif. Habit, veste, parements, collet, revers et culotte de drap blanc, doubles poches en long, garnie de 6. boutons de deux en deux, le dessous de la manche et du parement fermé par 6. petits boutons, 7. au revers et 3. au dessous : Boutons jaunes N^o. 7. Chapeau bordé de galon blanc. Drapeau. Violet et Cramoisi.



The following is a list of the names of the
 persons who have been admitted to the
 office of the Secretary of the
 Board of the City of New York
 since the first of January, 1790.

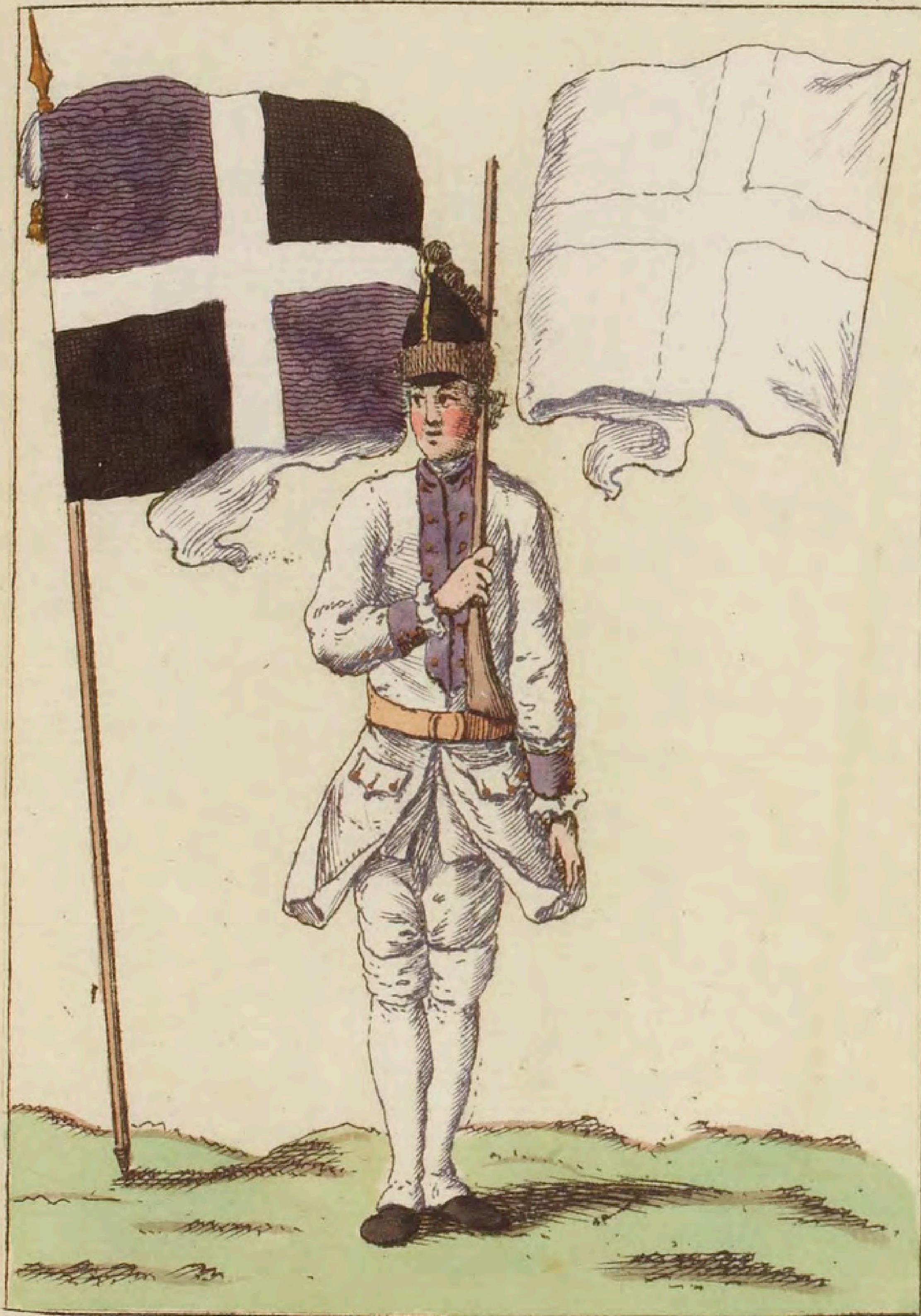


Unif: Habit, veste, parements, revers et culotte de Drap blanc, collet rouge poches en travers garnie de 3. boutons, le dessous de la manche et du parement fermé par 6. petits boutons, 7. au revers et 3. au dessous; Boutons jaune N° 8. Chapeau bordé de galon blanc.

Drapeau. Violet et Aurore : revers blanc.



THE LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF CHICAGO
1892



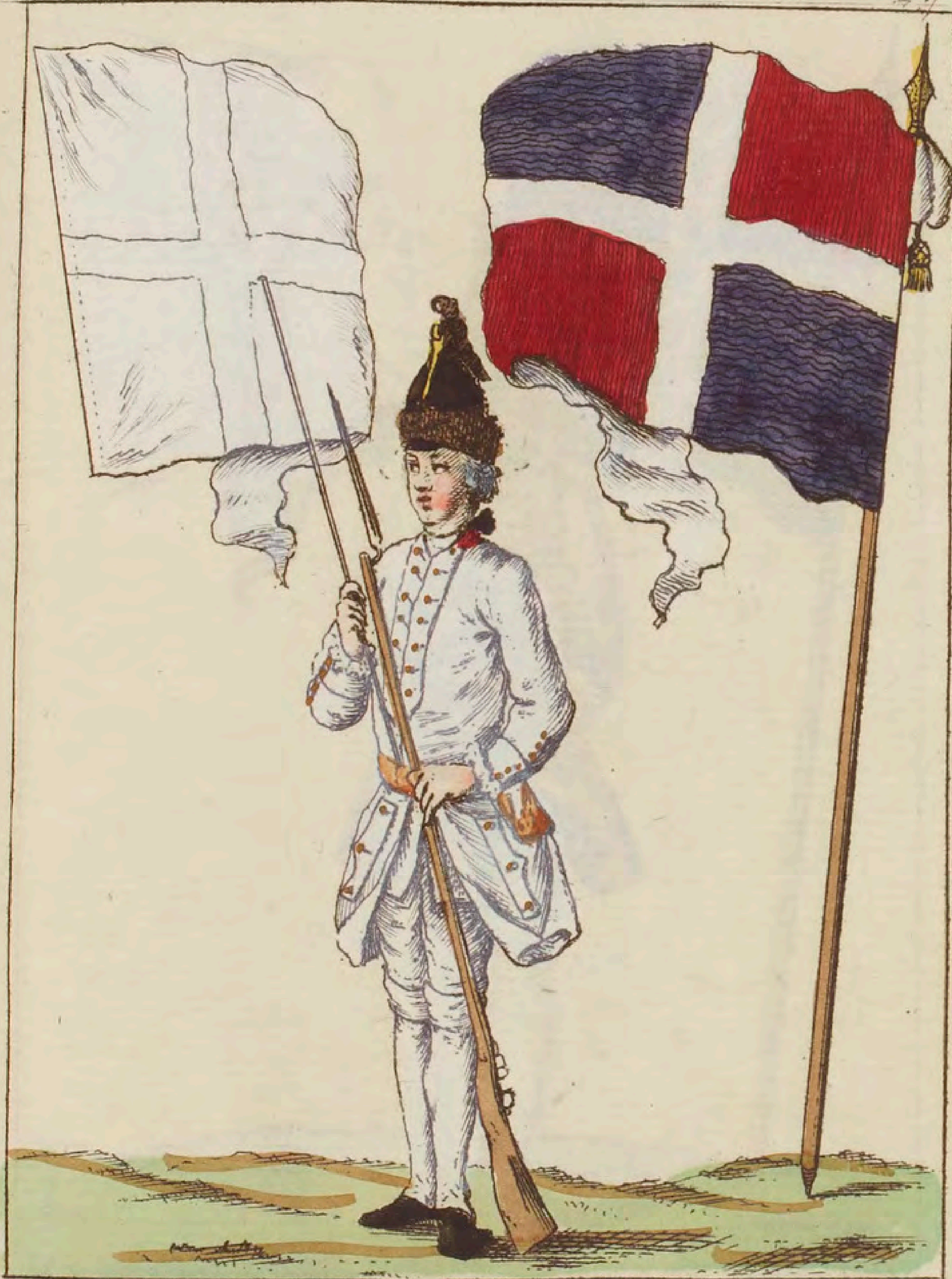
Unif: Habit, veste et culotte de Drap, blanc; paremens, revers et collet violets, pattes ordinaires, garnies de 3. boutons, le dessous de la manche et du parement fermé par 6. petits boutons, 7. au revers et 3. au dessous: Boutons blanc N° 9. Chapeau bordé de galon blanc. Drapeau Violet et Noir.



Este hombre es el conde de...
 ...de...
 ...de...
 ...de...
 ...de...



Unif: Habit, veste et culotte de Drap blanc, parements, collet, revers violets, pattes ordinaires, garnie de 3. petits boutons, le dessous de la manche et du parement fermé de 6. boutons 7. au revers et 3. au dessous. Boutons jaunes N.º 10. Chapeau bordé de galon blanc Drapeau, jaune et Violet.



Unif. Habit, veste, revers, paremens et culotte de Drap blanc, collet rouge la poche en long, garnie de 3. boutons, le dessous de la manche et du parement fermée par 6. boutons et 7 au revers et 3. au dessous: Boutons jaunes N^o. 11. Chapeau. bordé de galon blanc.
Drapeau, Violet et rouge,



Un soldat de l'armée américaine en 1812. Le soldat est armé d'un fusil à silex et porte un chapeau bicorne. Les drapeaux derrière lui sont ceux de l'armée américaine et de l'armée britannique.



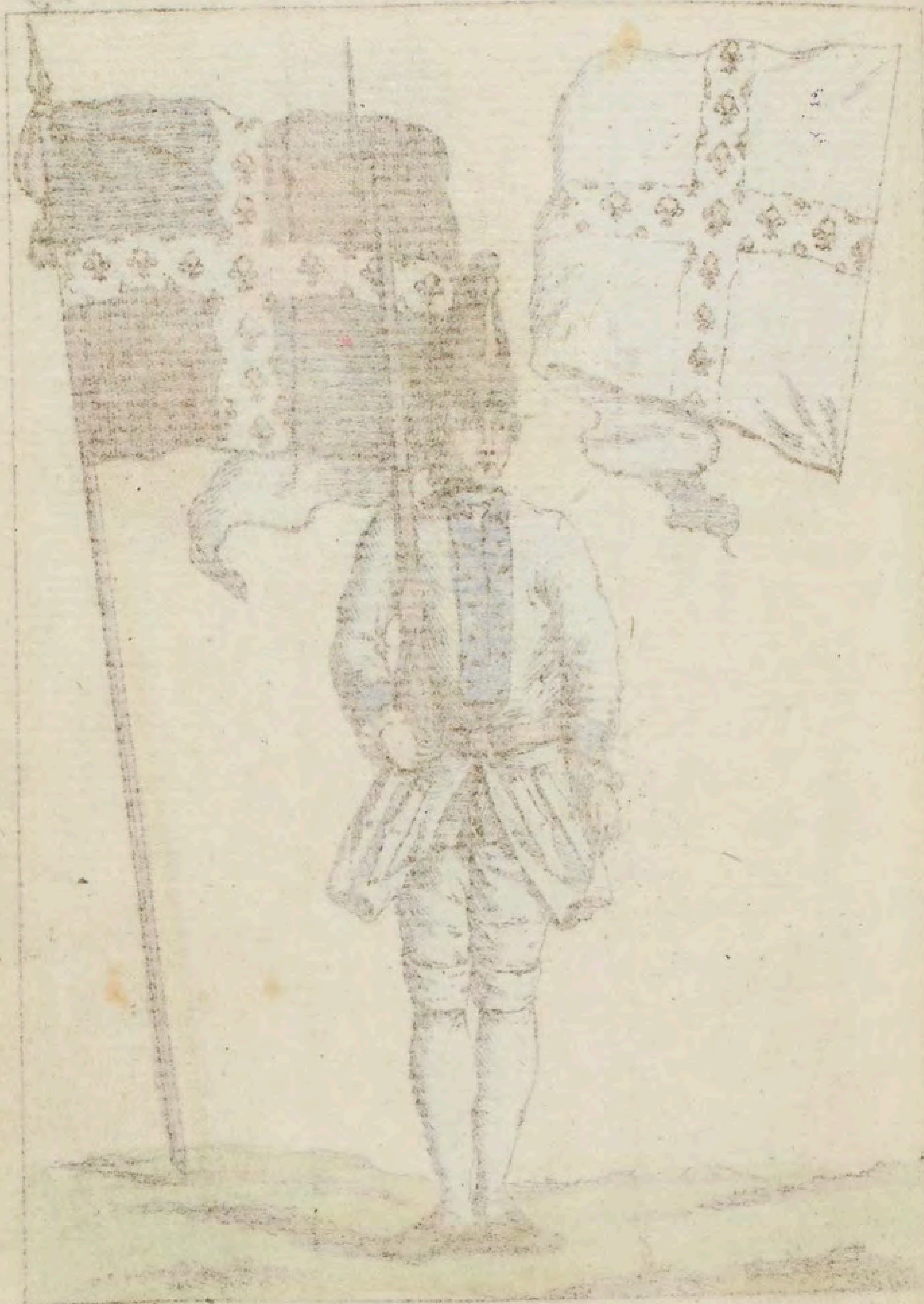
Unif: Habit blanc garni de 9 agréments aurores et autant de boutons jaunes, paremens bleus avec trois agréments et boutons, poches en travers, garnies de 3. agréments et boutons, veste bleu garni de 20. agréments aurores et autant de boutons, poches garnies de 5. agréments et boutons, doublure de l'habit bleu, et celle de la veste en toile rouge, culotte bleu. Chapeau bordé d'un galon jaune.
Drapeau bleu revers blanc.



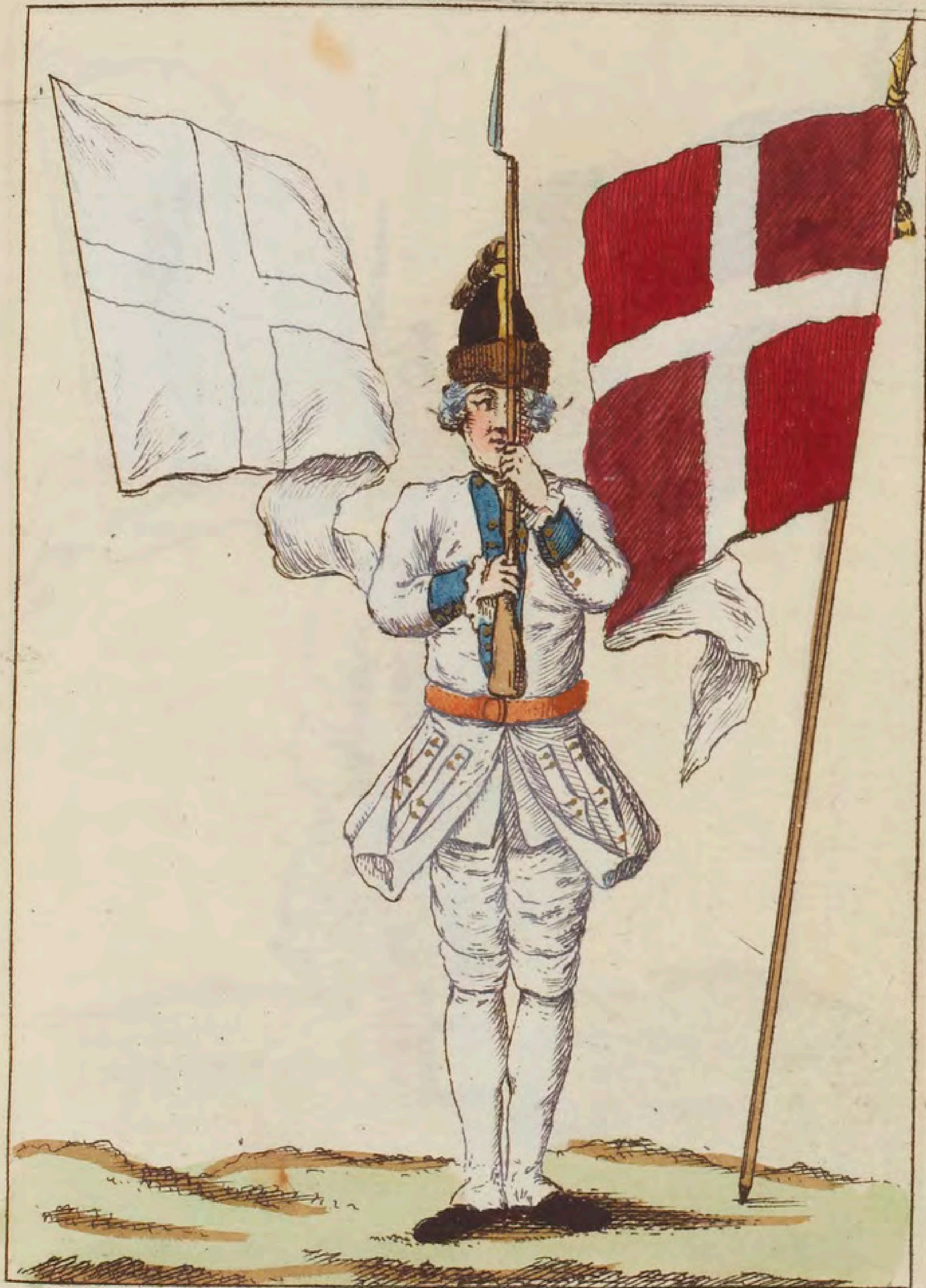
Le Roy a esté en la ville de Paris le premier jour de Mars l'an de son règne
et a esté accompagné de ses seigneurs et de ses conseillers
et a esté reçu avec une grande pompe et une grande joie
par le peuple de la ville de Paris. Et a esté
fait un grand festin et un grand banquet
en l'honneur de son règne. Et a esté
donné de l'argent à tous les pauvres
de la ville de Paris. Et a esté
fait un grand tournoi et un grand joust
en l'honneur de son règne. Et a esté
donné de l'argent à tous les pauvres
de la ville de Paris.



Unif. Habit, veste et culotte de Drap blanc parements revers et collet bleus doublés
 poches en long garnie de 3. boutons chacune. le dessous de la manche et du parement
 fermé de 6. petits boutons 7. petits au revers et 3. gros au dessous Boutons blancs
 N° 13. Chapeau bordé de galon blanc
 Drapeau bla revers. blanc semé de fleurs de lis.

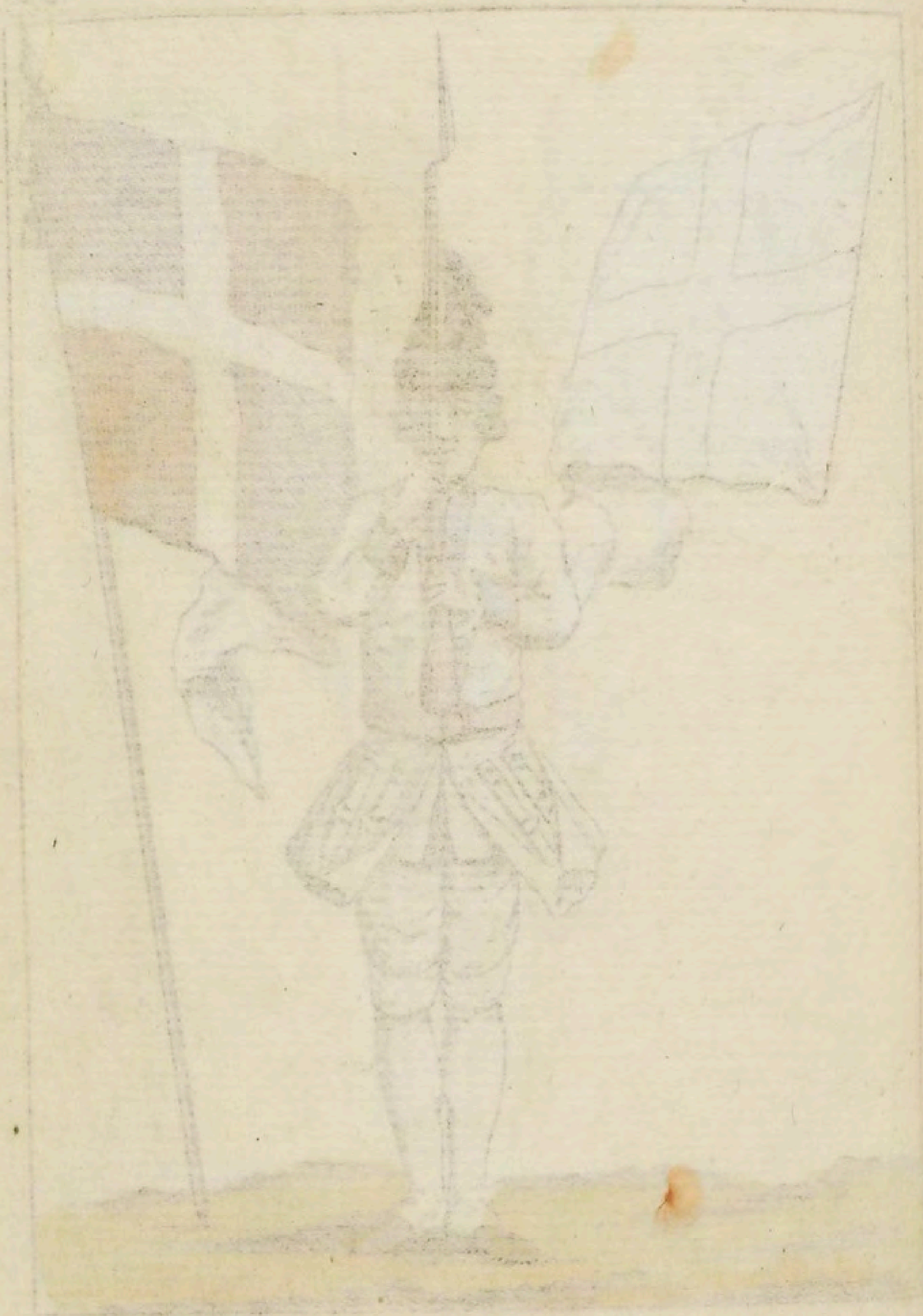


This figure is a representation of a soldier in the
 uniform of the French army in the year 1666.
 The soldier is wearing a plumed helmet, a ruff collar,
 and a long tunic. The flag he is holding is divided
 into four quadrants, each containing a different
 heraldic symbol.

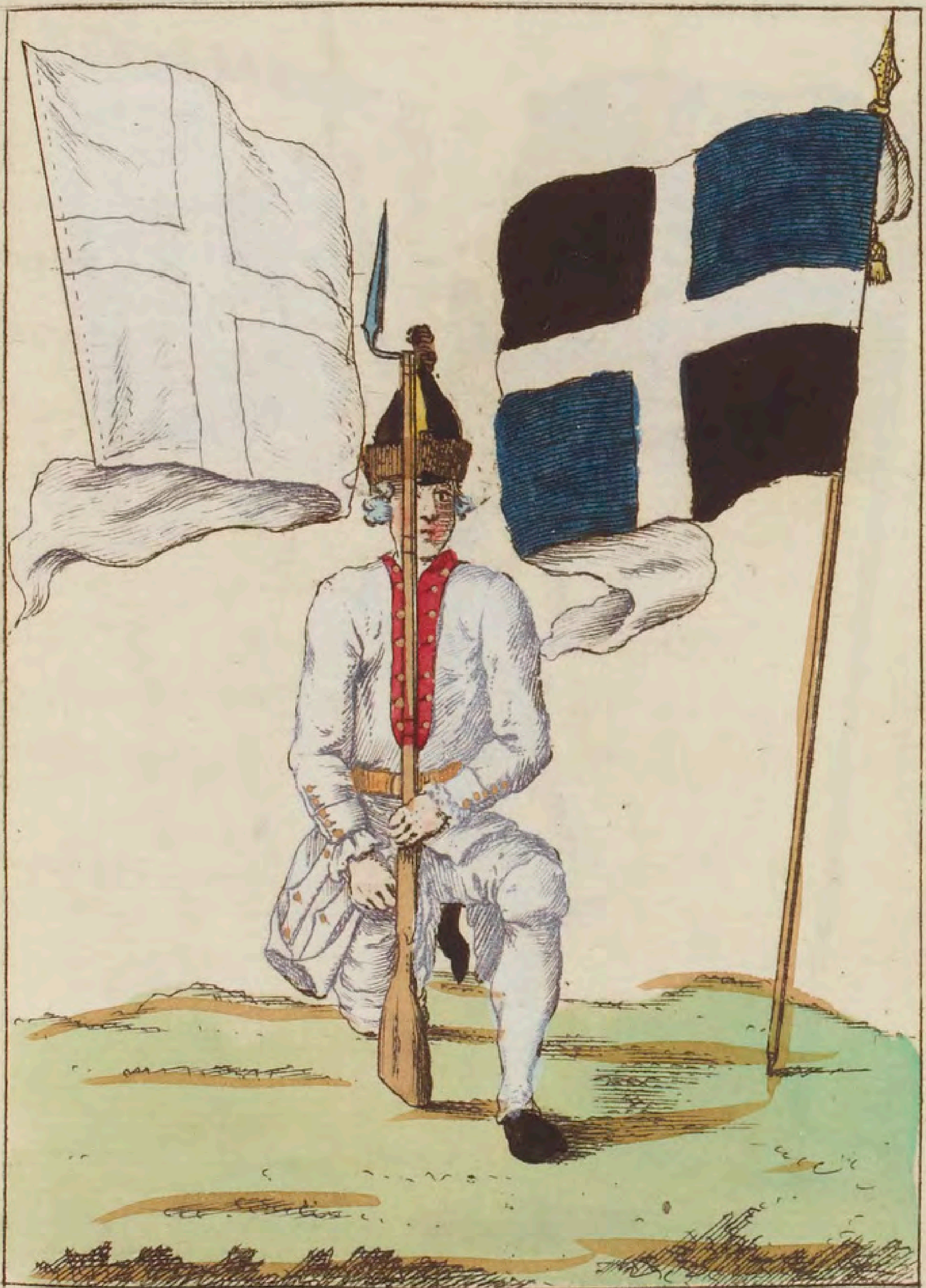


Unif: Habit, veste et culotte de Drap blancs, parements, revers et collet bleus, doubles poches en long avec chacune 6. boutons de 2. en 2. le dessous de la manche et du parement fermé par 6. petits boutons, 7. au revers dont un détaché, 6. de deux en deux et 3 au dessous, Boutons jaunes N^o 14. Chapeau bordé de galon blanc.

Drapeau, Cramoisi et rouge, revers blanc.



The first of these is the flag, which is a white flag with a red cross in the center. The second is the shield, which is a white shield with a red cross in the center. The third is the tunic, which is a white tunic with a red cross in the center. The fourth is the breeches, which are white breeches with a red cross in the center. The fifth is the staff, which is a long staff with a red cross in the center. The sixth is the pole, which is a long pole with a red cross in the center. The seventh is the flag, which is a white flag with a red cross in the center. The eighth is the shield, which is a white shield with a red cross in the center. The ninth is the tunic, which is a white tunic with a red cross in the center. The tenth is the breeches, which are white breeches with a red cross in the center. The eleventh is the staff, which is a long staff with a red cross in the center. The twelfth is the pole, which is a long pole with a red cross in the center.



Unif. *Habit, veste et culotte de Drap blanc, parements, revers et collet rouge, doubles poches en long, garnies chacune de 3. boutons, le dessous de la manche et du parement fermé par 6 petits, 7. au revers et 3. au dessous: Boutons jaunes N°15. Chapeau bordé de galon blanc. Drapeau bleu, et noir.*



Unif Habit, veste, collet et culotte de Drap blancs, parements et revers bleu; une seule poche en long, de chaque côté, garnie de 9. boutons en patte d'oye, 9. petits boutons sur chaque parement; le dessous du parement et de la manche fermé par 6 petits 7. au revers et 3. au dessous; Boutons jaunes N^o 16. Chapeau bordé de galon blanc. Drapeau verd, cramois, bleu et or.



This figure is a representation of a person in historical attire, standing on a grassy field. The person is holding a long staff or pole. In the background, there is a large, rectangular structure, possibly a tent or a building, with a grid-like pattern on its side. The entire scene is enclosed within a rectangular border.



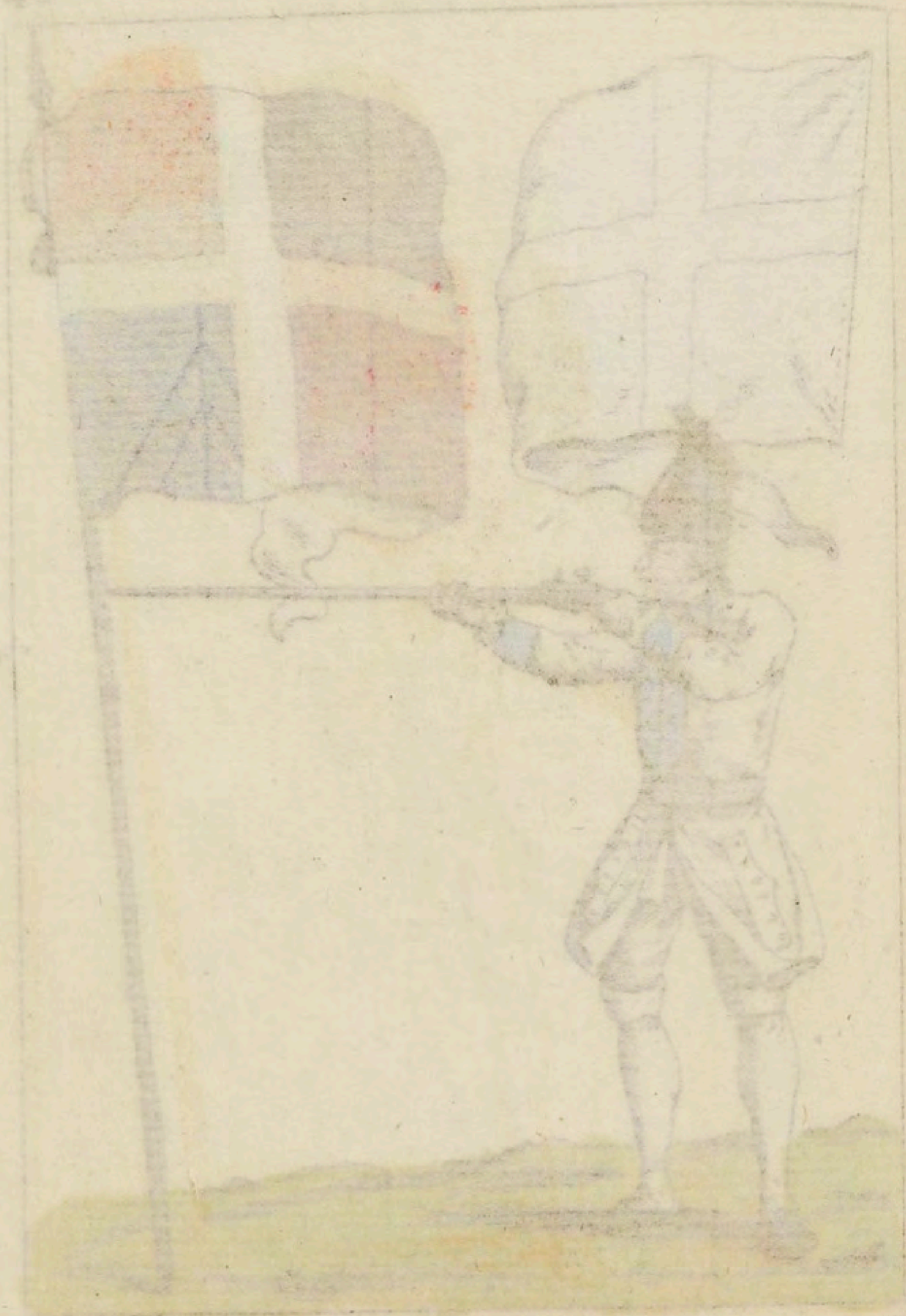
Unif: Habit, parements, veste et culotte de Drap. blanc, revers et collet rouges, poches à l'ordinaire garnies de 5. boutons, le dessous de la manche et du parement fermé par 6. petits boutons, 7. au revers et 3. au dessous, boutons blancs. N°. 17. Chapeau bordé de galon blanc.
Drapeau Vert et Aurore.



Allegory of the
 The figure is a knight in armor, standing on a green field. He is holding a long staff or pole in his right hand. The background is a simple landscape with a horizon line. The text is written in a cursive script, likely a historical or literary description of the figure.



Unif: Habit, veste et culotte blancs, parements, revers et collet bleus, la Poches en long, garnie de 6. boutons, le dessous de la manche et du parement ferme par 6. petits boutons, 7. au revers et 3. au dessous; Boutons blancs N^o. 18. Chapeau bordé de galon blanc. Drapeau Jaune, bleu, feuille morte et rouge.



L'abbé de la Roche, évêque de Tournai, a été
 élu à la place de l'abbé de Saint-Remy, par
 les seigneurs de la ville, le 15. Mars 1678.
 Il a été sacré à Reims, le 22. du même
 mois, par le cardinal de Richelieu, archevêque
 de Reims, & par les autres évêques de la province.



Unif. Habit, veste et culotte blancs, parements, revers et collet bleus, poches ordinaires, garnies d'un liséré bleu avec 5. boutons, le dessous de la manche et du parement fermé par 6. petits boutons, 7. au revers et 3. au dessous : Boutons jaunes N^o 19, Chapeau bordé de galon blanc, Drapeau rouge et noire.



Il est dit que ce drapeau fut
porté par les soldats de
la ville de...
et qu'il fut...
par...
et qu'il fut...
par...



Unif: Habit, revers, veste et culotte blancs, collet et parements bleus, poches à l'ordinaire avec 3. boutons, le dessous de la manche et du parement fermé par 6. petits boutons, 6 au revers et 3. au dessous; Boutons jaunes N^o 20. Chapeau bordé de galon blanc.

Drapeau Cramois et jaune.



Unif. H. M. de 1804, avec et sans le drapeau, selon le règlement de l'époque.
Le drapeau de la division de la garde, formé par
le drapeau de la division de la garde, et le drapeau de la division de la garde.
Le drapeau de la division de la garde, et le drapeau de la division de la garde.
Le drapeau de la division de la garde, et le drapeau de la division de la garde.



Unif: Habit, veste et culotte blancs, parements, revers et collet cramoisis, patte en demi-écu son garnie de 7. boutons, 3. en hauteur de chaque côté et un à la pointe; le. dessous de la manche et du parement fermé par 6. petits boutons, 5. au revers et 3. au dessous; boutons jaunes N^o 21. Chapeau bordé de galon blanc.
Drapeau Vert pomme.



The first of the month I went to the river to see the water. It was very low. I saw many tracks of the deer and the elk. I also saw many tracks of the bear. I saw many tracks of the wolf. I saw many tracks of the fox. I saw many tracks of the rabbit. I saw many tracks of the squirrel. I saw many tracks of the chipmunk. I saw many tracks of the chipmunk. I saw many tracks of the chipmunk.



Unif: *Habit, collet, veste et cullotte blancs, paremens et revers rouges, doubles poches en long, garnie chacune de 6. boutons de 2 en 2. le dessous de la manche et du parement fermé de 6. petits boutons, 6. au revers et 3 au dessous; Boutons jaunes N^o 22. Chapeau bordé de galon blanc.*

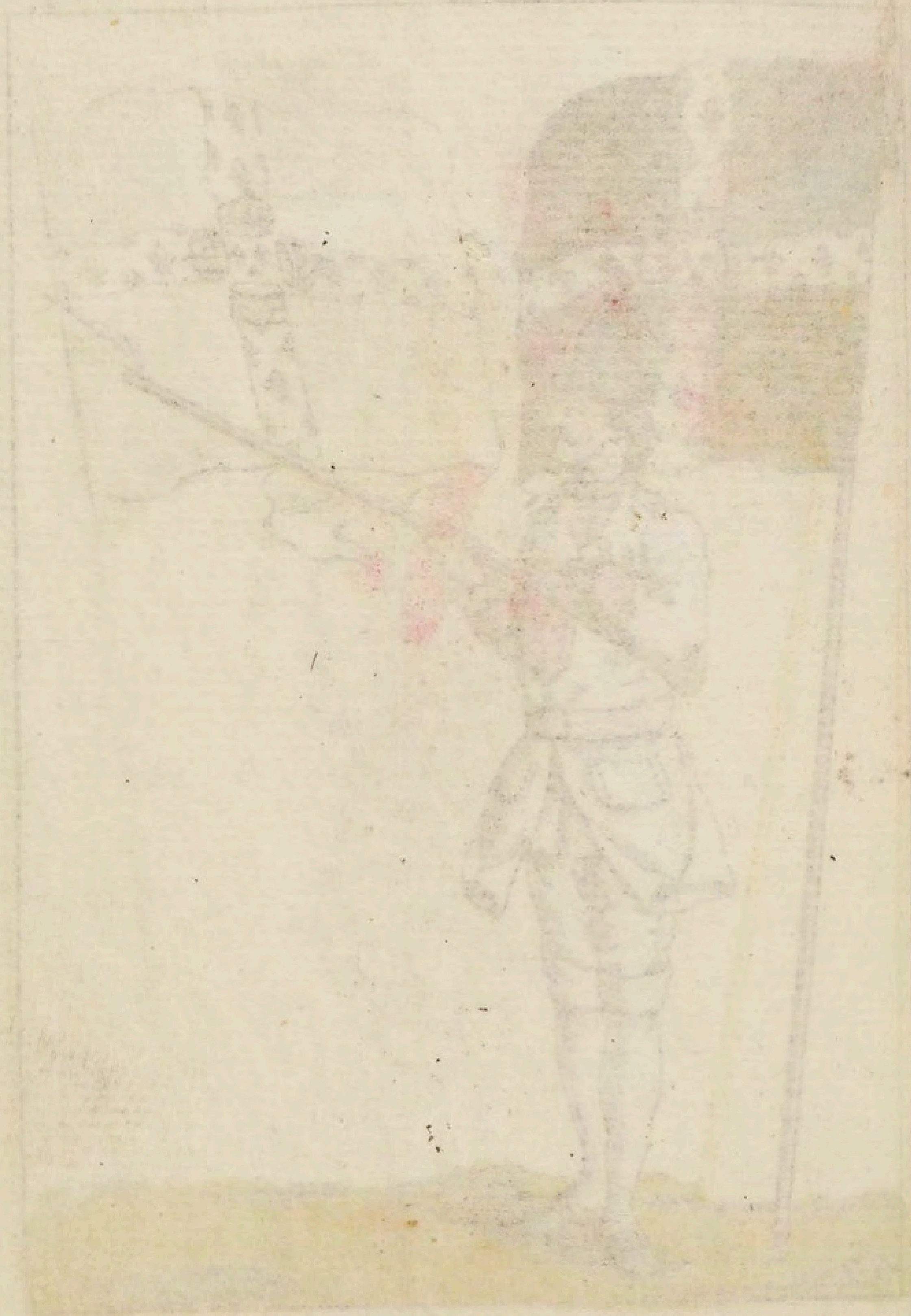
Drapeau Violet et verd.



Unif. Habit, revers, culotte et veste blancs, parements et collet rouges, pattes ordinaires, garnies de 3. boutons, le dessous de la manche et du parement fermé par 6. petits boutons, 6. au revers et 3. au dessous; Boutons jaunes N^o 23. Chapeau bordé de galon blanc.
Drapeau rouge et noir.



Unif. Habit, veste et culotte blancs, parements, revers et collet rouge, pattes en écusson, garnie de 8. boutons dont 4. sur la hauteur de chaque côté, le dessous de la manche et du parement fermé par 6. petits boutons, 6. au revers et 3 au dessous; boutons blancs N^o 24. Chapeau bordé de galon blanc. Drapeau brun et verd.



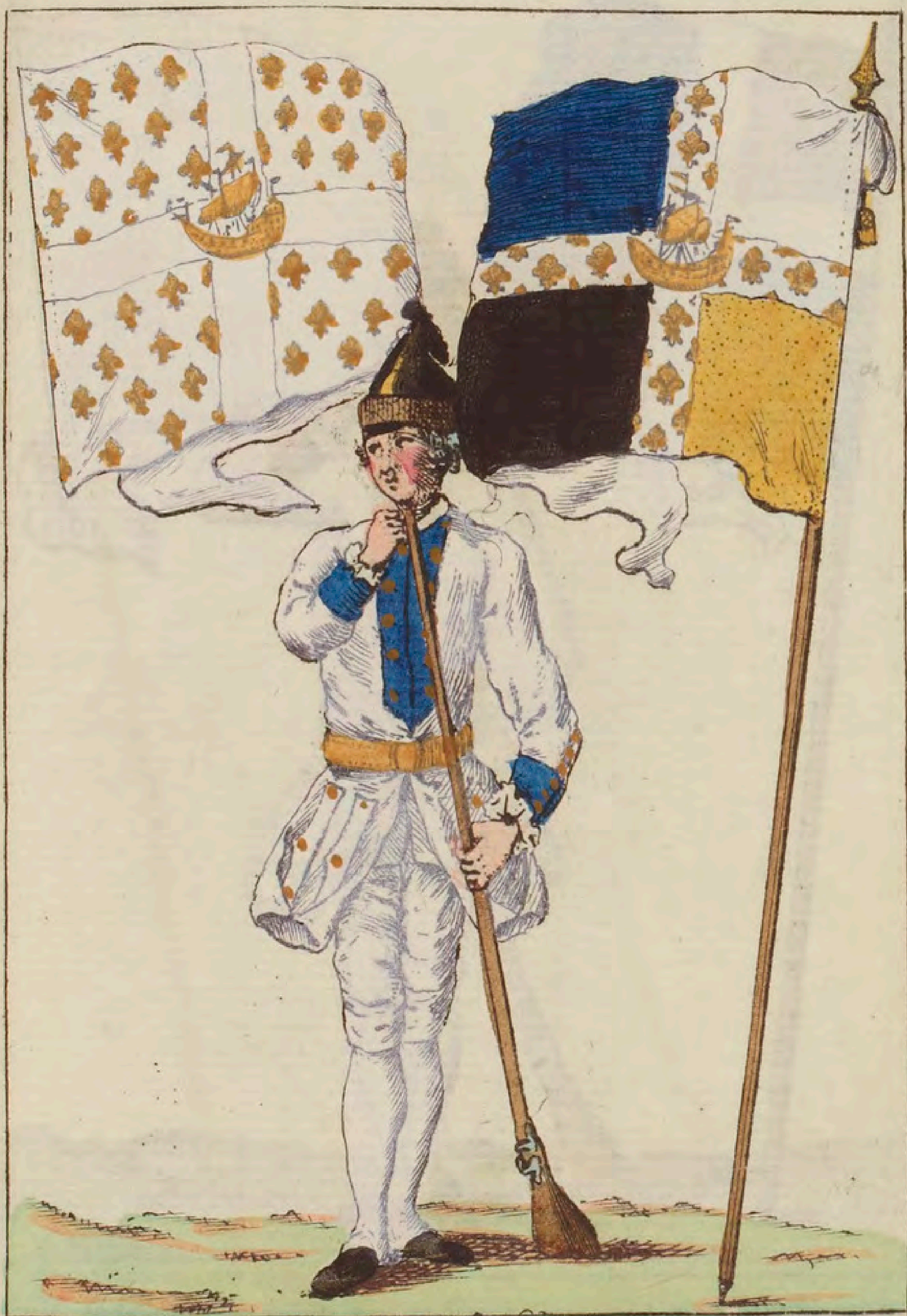
En la parte superior de la página se encuentra un texto que describe la obra de la escuela de La Herrera, mencionando su fundación y el papel de los artistas que en ella trabajaron. El texto está escrito en un lenguaje formal y académico, típico de los documentos de la época.



Unif: Habit, collet, veste et culotte blancs, parements et revers rouge, patte ordinaires garni de 4. boutons, le dessous de la manche et du parem.^t fermé de 6. petits boutons 6. au revers et 3. au dessous: Boutons jaunes N^o 25. Chapeau bordé de galon blanc. Drapeau Aurore cramoisis et verd 3. par Quartiers.



... the ... of the ...
... the ... of the ...
... the ... of the ...
... the ... of the ...



Unif. Habit, veste et culotte blancs, parements et revers bleus, doubles poches en long garnie de 3. boutons chacune, 6. au revers 4. au dessous, le dessous de la manche fermé par 6. petits boutons; Boutons jaunes, empreints un Vaisseau N^o 26. Chapeau bordé de galon blanc. Drapeau. Blanc jaune, bleu et noir.



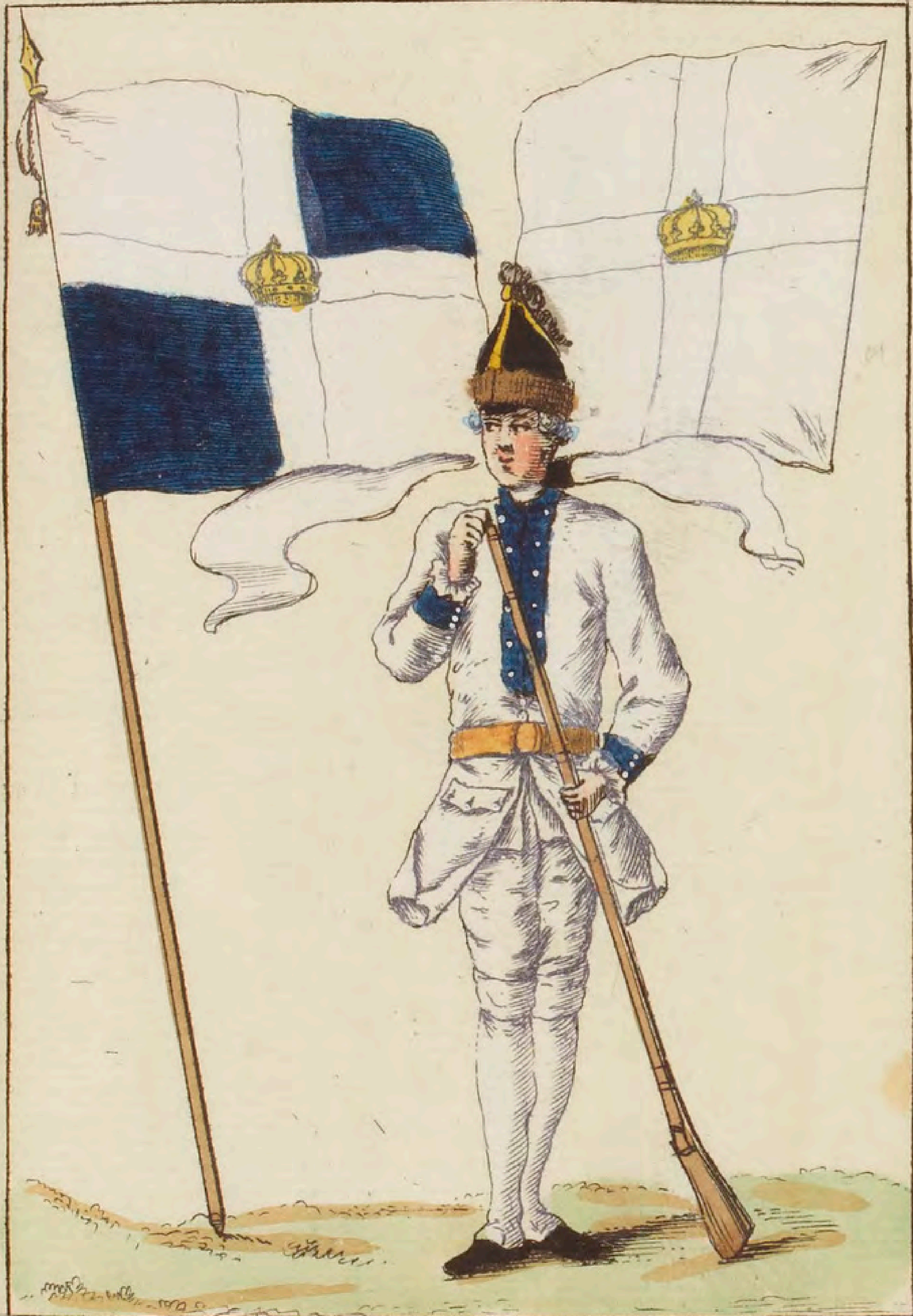
Le sieur de la Roche, commandant de la garnison de la ville de
la Roche, a été tué par les ennemis, le 15 de ce mois.
Le sieur de la Roche, commandant de la garnison de la ville de
la Roche, a été tué par les ennemis, le 15 de ce mois.
Le sieur de la Roche, commandant de la garnison de la ville de
la Roche, a été tué par les ennemis, le 15 de ce mois.



Unif: Habit, doublure, culotte et veste blancs, parements, revers et collet rouges, poches en écusson garnies de 9. petits boutons dont 4. sur la hauteur de chaque côté de la patte et 1. au milieu; le dessous de la manche et du parement fermé par 6. petits boutons; 6. petits au revers et 3. gros au dessous; boutons jaunes aux armes d'Orléans N^o 27. Chapeau bordé de galon blanc.
Drapeau Feuille morte et bleu.



Le duc d'Orléans, qui étoit à la tête de son armée, se trouva en danger de sa vie, mais il fut sauvé par son vaillant chevalier, qui le tira de la main de l'ennemi. Le duc d'Orléans fut fait prisonnier, et le roi de France fut obligé de le racheter. Cette bataille fut une grande victoire pour le roi de France, et elle lui donna le moyen de reprendre Orléans.



Unif: Habit, veste et culotte de Drap blanc, parements et revers bleus, ^{+ Collet} pattes ordinaires garnie de 3. boutons, le dessous de la manche et des parements fermé par 6. petits boutons, 6. petits au revers et 3. gros au dessous; Boutons blancs empreints de la Couronne de France N^o 28. Chapeau bordé de galon blanc. Drapeau blanc et bleu.

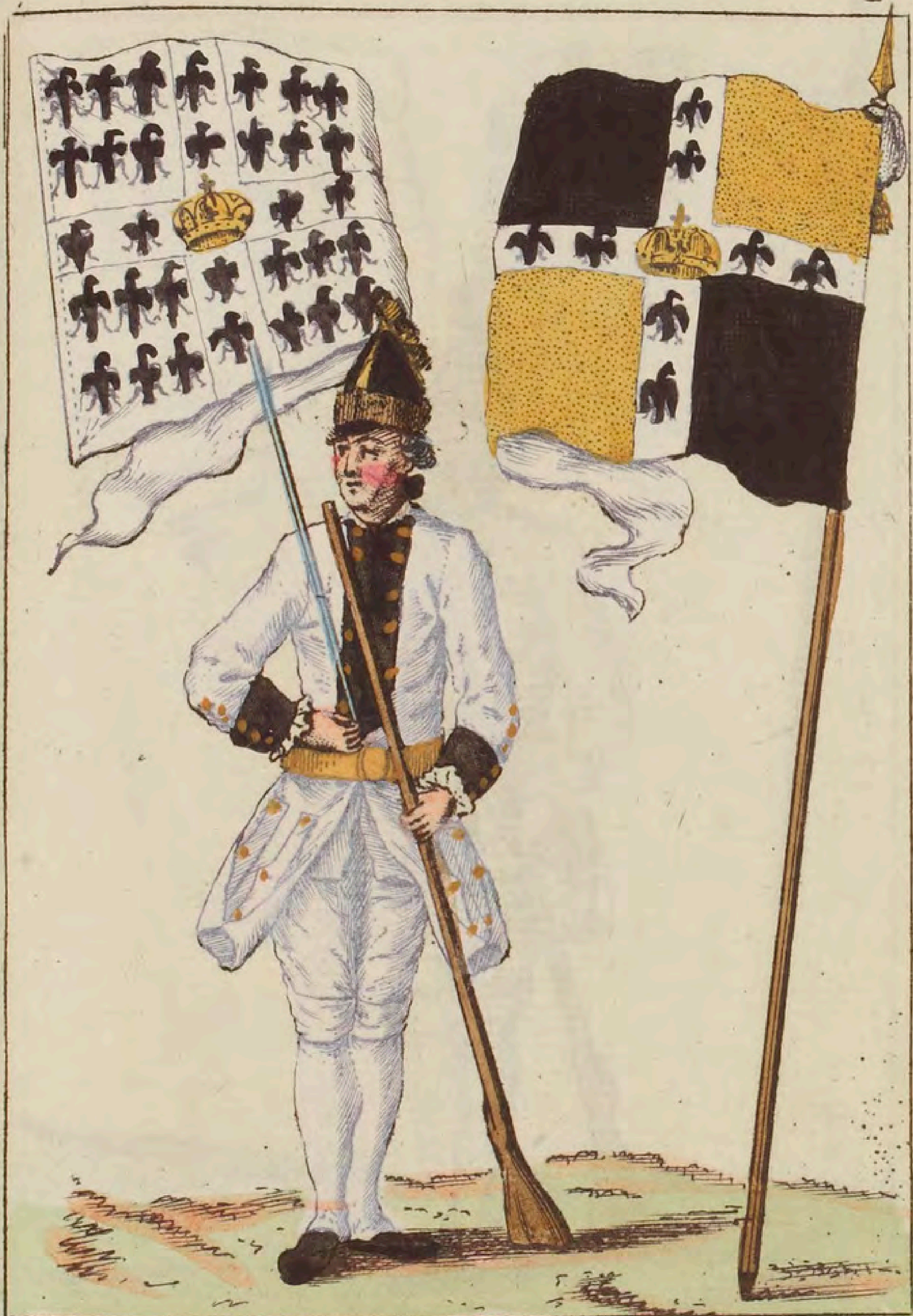


Unif: Habit, parements, veste et culotte de draps blancs, revers et collet noir, pattes ordinaires garnie de 4. boutons, le dessous de la manche et du parement fermé par 6. petits boutons, 6. au revers et 3. au dessous; Boutons jaunes N^o. 29. Chapeau bordé de galon blanc;

Drapeau Aurore et noir.



Le drapeau breton est un drapeau blanc sur lequel se trouve une croix rouge. Le drapeau breton est un drapeau blanc sur lequel se trouve une croix rouge. Le drapeau breton est un drapeau blanc sur lequel se trouve une croix rouge.



Unif: Habit, doublure, veste et culotte blancs, parements, collet et revers de Panne noire, doubles poches en long, garnies de 3. boutons, le dessous de la manche et du parement fermé par 6. petits boutons, 6. petits au revers et 3. gros au dessous: Boutons jaunes N^o 30. Chapeau bordé de galon blanc. Drapeau Jaune et noir.



Portrait of a Japanese Samurai. The figure is standing, holding a long staff or sword. The image is framed by a simple border.



Unif. Habit, parements, revers, veste et culotte blancs; collet bleu, pattes en écusson garnies de 9. boutons 3. sur la hauteur de chaque côté et 3. en bas presque en triangle, le dessous de la manche et du parement fermé par 6. petits boutons, 6. au revers et 3. au dessous; Boutons jaunes N^o 31. Chaque pièce bordé de galon blanc.
Drapeau jaune et bleu.



Unif: Habit, revers, veste et culotte blancs, paremens et collet cramoisis, poches ordinaires garnies de 3. boutons; le dessous de la manche et du parement fermé par 6. petits boutons, 6. au revers et 3. au dessous; Boutons jaunes: N°32. Chapeau bordé de galon blanc. Drapeau verd et jaune.



Unif. Habit, veste et culotte blancs, parements, revers et collet cramoisi, patte
ordinaire garnie de 3. boutons, le dessous de la manche et du parement .
fermé par 6. petits boutons, 6. au revers et 3. au dessous; Boutons blancs
N^o 33. Chapeau bordé d'un galon blanc.
Drapeau Aurore, verd pomme, bleu de Roi et violet.



Unif. Habit collet ^{et revers} veste et culotte blancs, parements bleus, patte ordinaire, garnie de 3. boutons, le dessous de la manche et du parem.^t, fermé par 6. petits boutons, 6. au revers et 3. au dessous; Boutons jaunes, N^o 34. Chapeau bordé de galon blanc.
Drapeau Aurore, Verd pomme bleu de Roy et Violet.

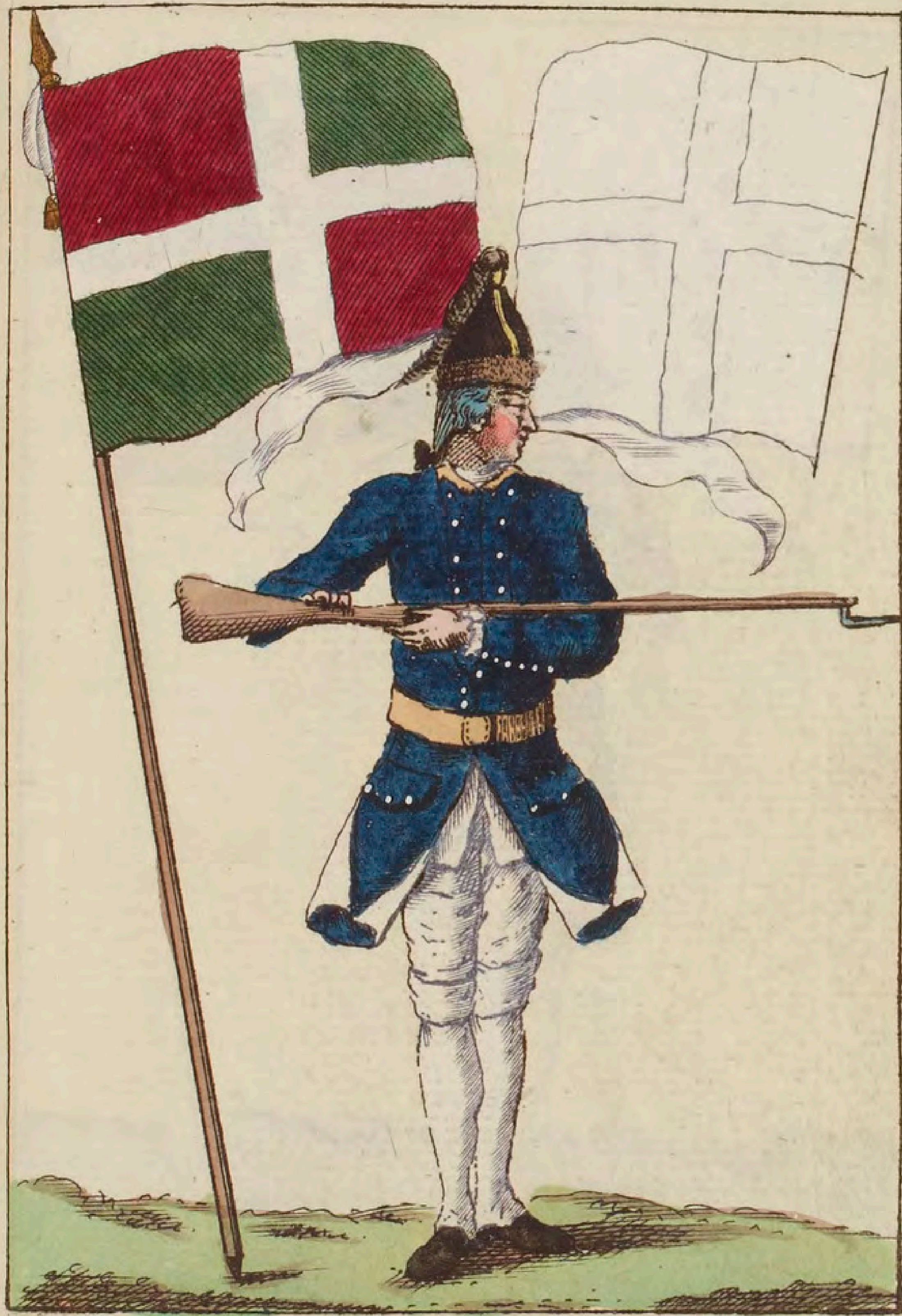


The figure is depicted in a standing posture, facing forward. The headdress is tall and pointed, with a central vertical element. The robe is long and flowing, with a wide skirt. The figure's arms are at its sides. The entire figure is enclosed within a rectangular border. The drawing is very light and appears to be a preliminary sketch or a very faded print.



Unif. Habit, collet, veste et culotte blancs, parements revers rouges, palte ordi-
 naire garnie de 3. boutons; le dessous de la manche et du parement fermé
 par 6. petits boutons, 6. au revers et 3. au dessous, Boutons blancs N^o 35.
 Chapeau bordé de galon blanc.

Drapeau Cnimowsis. violet jaune et bleu



Unif: Habit, revers et parements bleu, collet chamois, veste, culotte et doublure blanche, poches en travers garnie de 3. boutons 7. petits sur chaque revers et 3. gros au dessous: Boutons blancs N^o 36. Chapeau bordé de galon blanc, Drapeau Vert et cramoisi



THESE CHARTES SONT DE LA MEME MANE
ET SONT DE LA MEME MANE
ET SONT DE LA MEME MANE
ET SONT DE LA MEME MANE
ET SONT DE LA MEME MANE



Unif: Habit, veste et culotte blancs, parements, revers et collet verts, patte
ordinaire garnie de 3. boutons, le dessous de la manche et du parement.
ferme par 6. petits boutons 6. au revers et 3 au dessous, Boutons jaunes.
N^o 37. Chapeau bordé de galon blanc.
Drapeau Bleu, rouge, Noisette et verd.



L'infanterie de la garnison de la ville de
 Paris, composée de six bataillons, est
 divisée en deux parties, l'une de
 quatre bataillons, et l'autre de
 deux bataillons.



Unif: Habit, veste et culotte blancs; parements, collet, revers et doublure rouges, patte ordinaires garnie de 5. boutons, le dessous de la manche et du parement fermé par 6. petits boutons; 6. au revers et 3. au dessous, Boutons jaunes aux Armes de Condé N^o 38. Chapeau bordé d'un galon blanc Drapeau Ponceau et Vêré.



and that the same should be kept in the most secure manner possible in the hands of the Committee of the City of Boston, and that the same should be kept in the hands of the Committee of the City of Boston, and that the same should be kept in the hands of the Committee of the City of Boston.



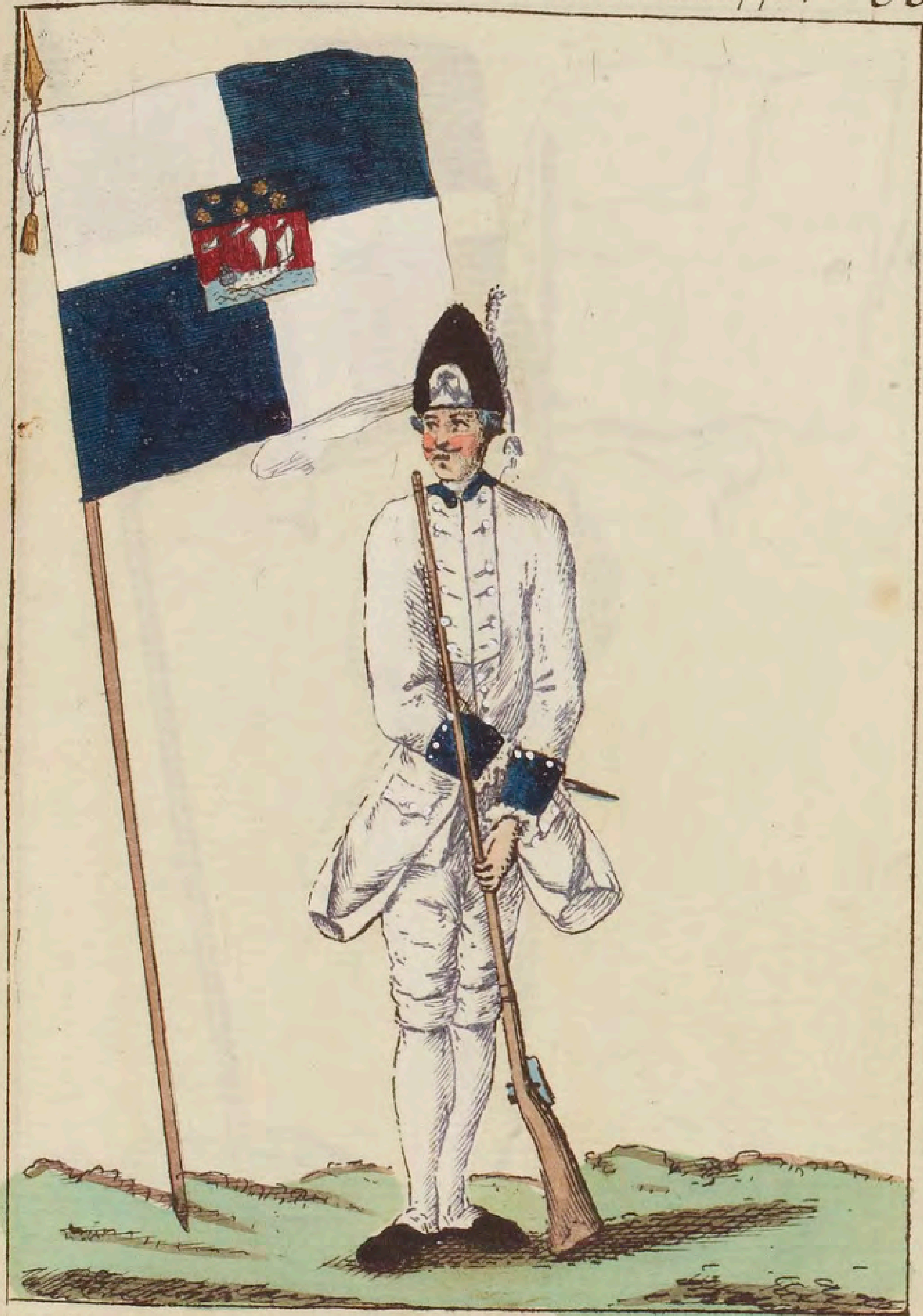
Unif. Habit veste et culotte blancs; parements revers et collet rouges, doubl.
 poches en long, garnie chacune de 9. petits boutons en palte d'oie; le dessous.
 de la manche et du parement fermé par 6. petits boutons; 6. au revers 4. gros
 au dessous: Boutons blancs N^o 39. Chapeau bordé de galon blanc.
 Drapeau Bleu, rouge, noire et feuille morte.



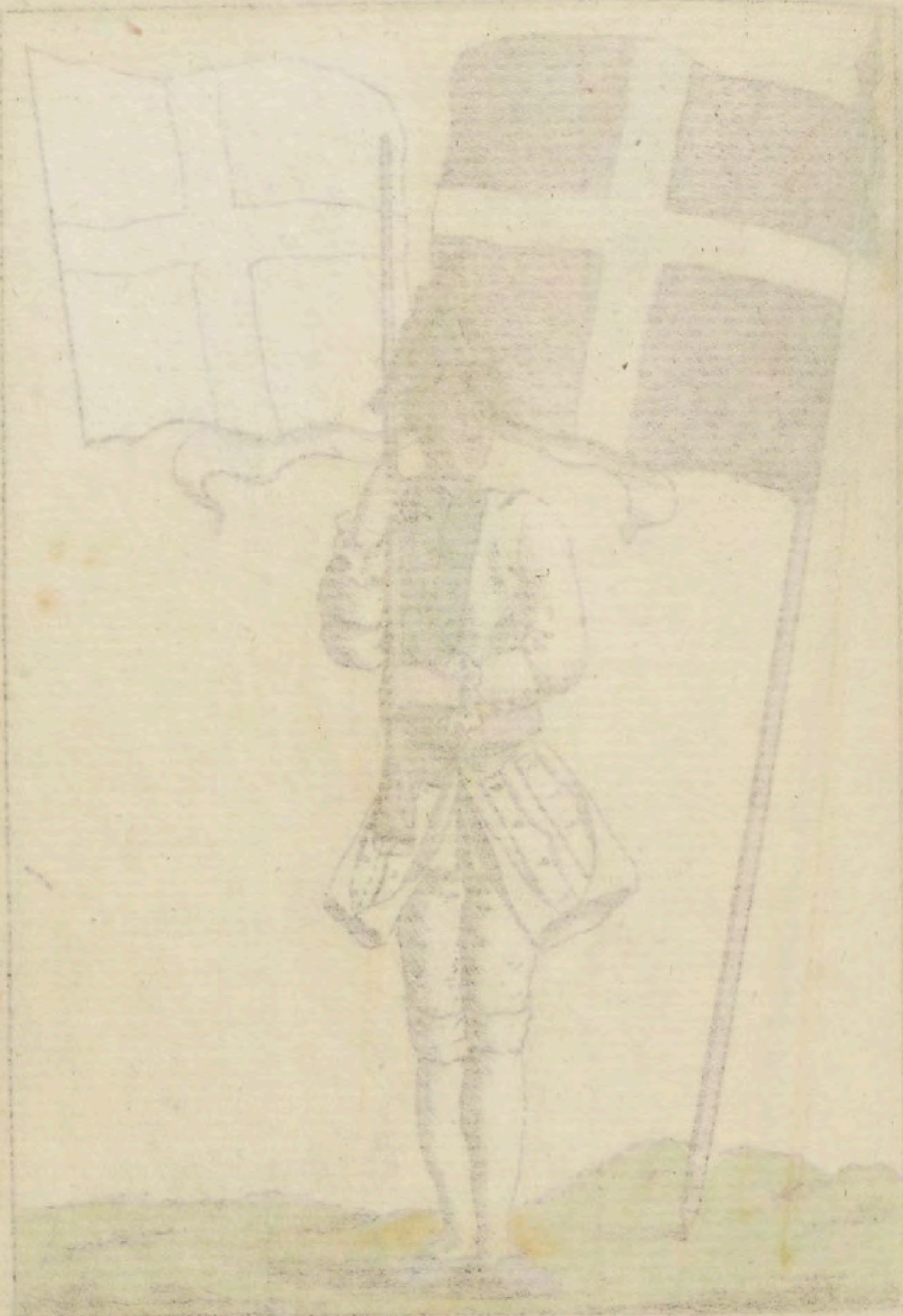
Le Régiment Provincial des Cy-Gardes de Paris, formé en 1771, est composé de quatre bataillons. Le premier bataillon est commandé par le Colonel de la Motte, le second par le Colonel de la Roche, le troisième par le Colonel de la Roche, et le quatrième par le Colonel de la Roche.

1771

RÉGIMENT PROVINCIAL
cy-devant MILICE DE PARIS créé en 1771. 56



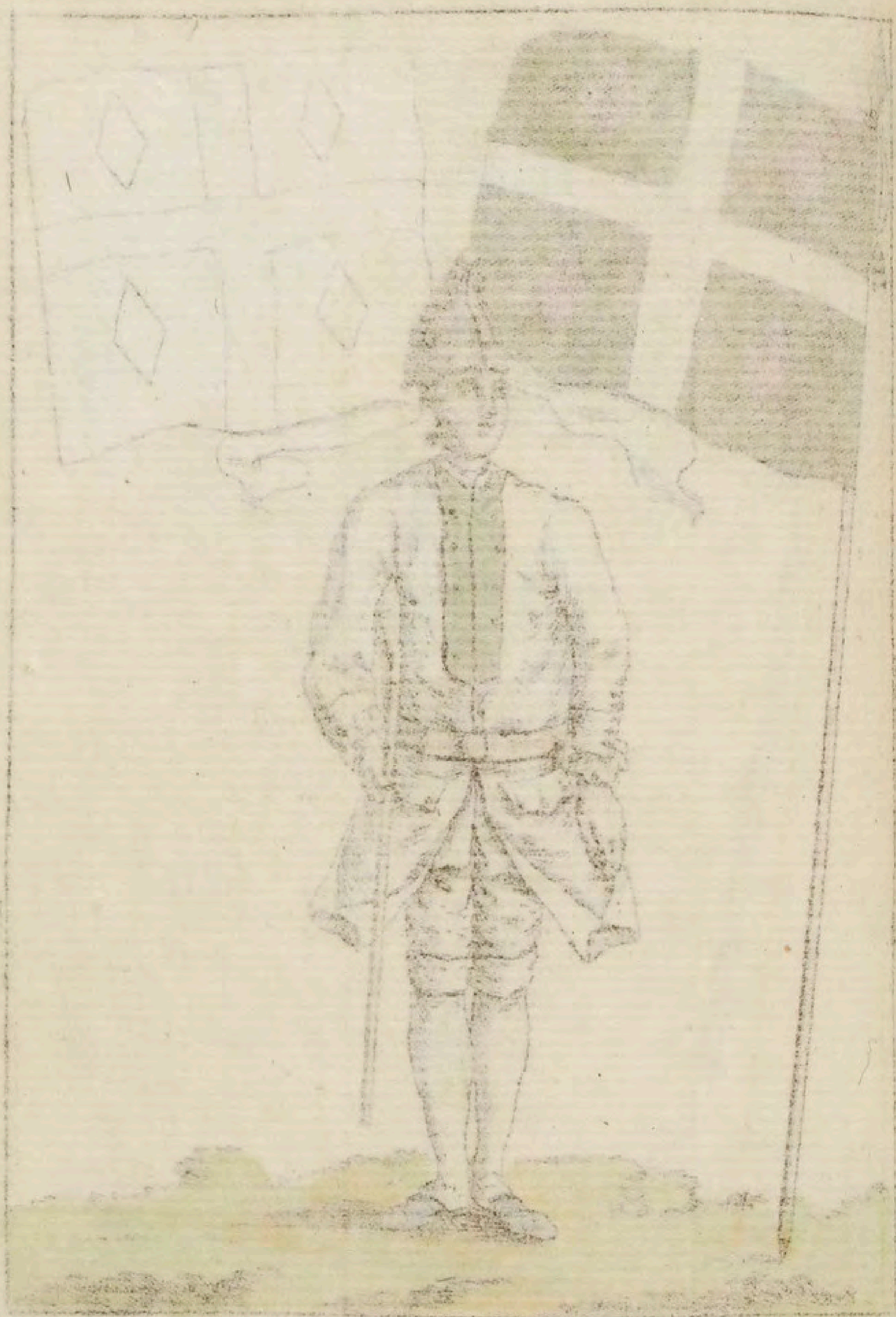
Unif: Habit, veste, culotte et revers blanc, parements et collet bleu, 7. petits bout. blancs à chaque revers et 6. gros en bas aux parements, 4. gros de 2. en 2. poches à l'ordinaire à 4. boutons et 12. petits à la veste. Drapeau bleu et blanc, revers blanc, let. Armes de la Ville dans le milieu.



Le drapeau de la bataille de Beaulieu, en 1652, est représenté dans cette gravure. Le drapeau est divisé en quatre quartiers, dont deux sont blancs et deux sont gris. Le soldat qui le porte est armé d'une pique et d'un casque à plume. Le fond de la gravure représente un terrain plat avec une ligne d'horizon et quelques collines lointaines.



Unif: Habit, veste et culotte et parements blancs, collet et revers verts, doubles poches en long garnies chacune de 4. boutons à distance égale, le dessous de la manche et du parement fermé par 6. petits boutons 6 au revers et 3. au dessous; Boutons blancs N.^o 41. Chapeau bordé d'un galon blanc.
Drapeau Cramoisi et aurore.



This is a drawing of a person in historical attire, standing in front of a large, striped flag. The person is wearing a long, patterned tunic and breeches. The flag has horizontal stripes and a diamond pattern on the left side. The drawing is enclosed in a rectangular border.



Unif Habit paremens collet veste et culotte blancs, revers verds patte ordinaire garnie de 3. boutons le dessous de la manche et du parement fermé par 6. petits boutons 6. au revers et 3. gros au dessous; Boutons jaunes N^o 42. Chapeau bordé de galon blanc
Drapeau Vert.



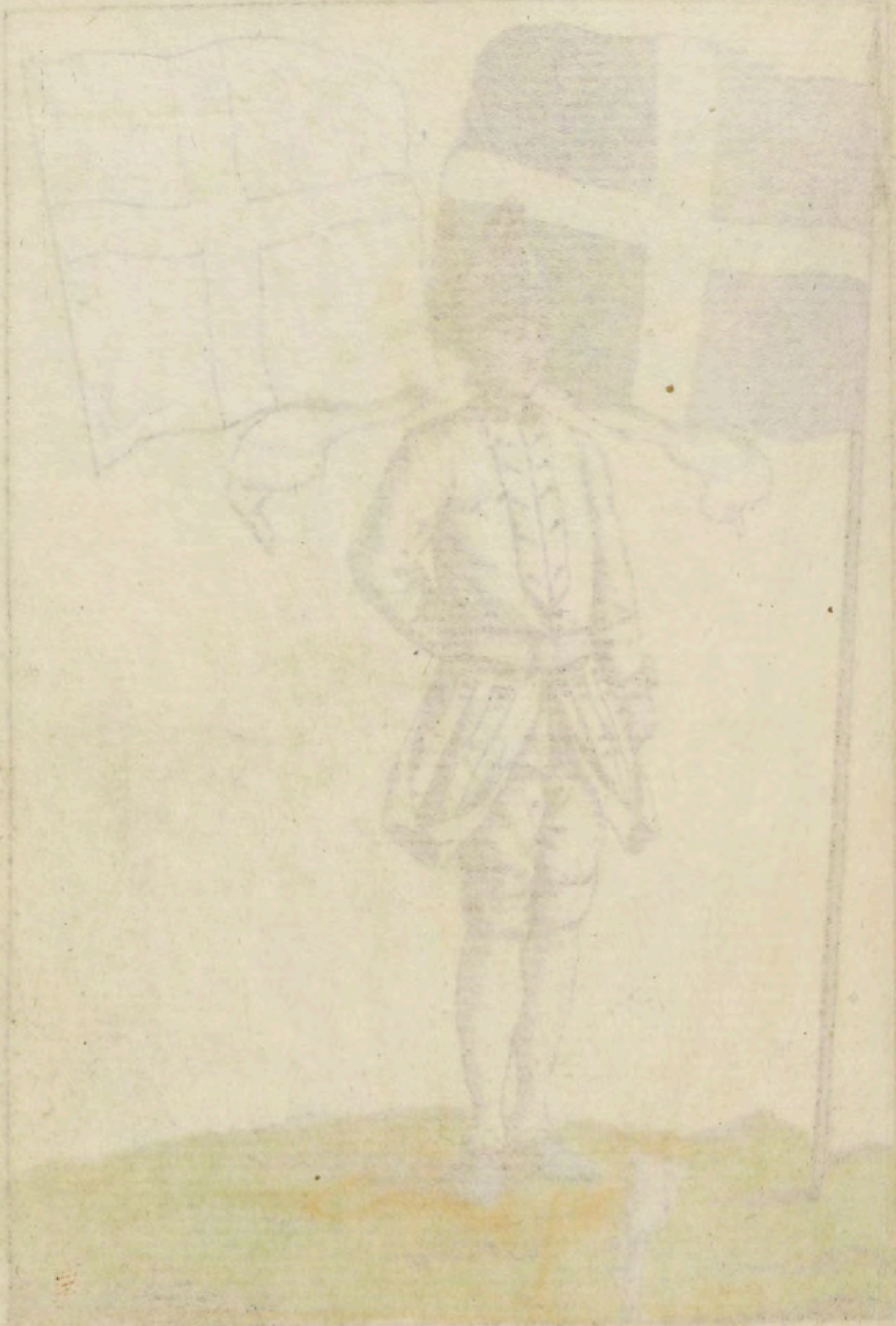
Le premier point de vue de la ville de Bourgogne, vu de la ville de Dijon, par le sieur de la Roche, architecte de la ville de Dijon, en l'année 1600. Le second point de vue de la ville de Bourgogne, vu de la ville de Dijon, par le sieur de la Roche, architecte de la ville de Dijon, en l'année 1600. Le troisième point de vue de la ville de Bourgogne, vu de la ville de Dijon, par le sieur de la Roche, architecte de la ville de Dijon, en l'année 1600.



Unif. Habit, revers, veste et culotte blancs, collet et parements verts, pattes
ordinaire garnie de 3. boutons, le dessous de la manche et du parement fermé
par 6. petits boutons, 6. au revers et 3. gros au dessous; Boutons jaunes N^o.
43. Chapeau bordé de galon blanc
Drapeau blanc, fleurs de lis d'or, avec Croix de Bourgogne.



Unif. Habit, revers, veste et culotte blancs, parements verts, patte ordinaire garnie de 3. boutons, le dessous de la manche et du parement fermé par 6. petits boutons, 6. au revers et 3. gros au dessous; Boutons blanc N^o 44. Chapeau bordé de galon blanc. Drapeau Bleu céleste et jaune.



VERGILIO MARONE. 2. B. 1. 1. 1.



Unif: Habit, parements, revers, veste et culotte blancs, collet verd, doubles poches en long avec un passepoil verd garnies chacune de 6. boutons de 2 en 2. le dessous de la manche et du parement fermé par 6. petits boutons, 6. au revers et 3. gros, au dessous; Boutons jaunes N^o. 45. Chapeau bordé de galon blanc. Drapeau Jaune, rouge, violet et verd.

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header.



Handwritten text at the bottom of the page, likely a caption or footer.



Unif. Habit bleu, veste culotte et doublure blanches parements revers et collet jaune citron, le parement fermé par 3. petits boutons, poches en travers en forme d'Écusson garnies de 5. boutons, 1. sur chaque angle et au milieu 8. petits au revers a distance égale et 4. gros au dessous Boutons blancs N°46. Chapeau bordé d'un galon blanc.
Drapeau Bleu de Roy

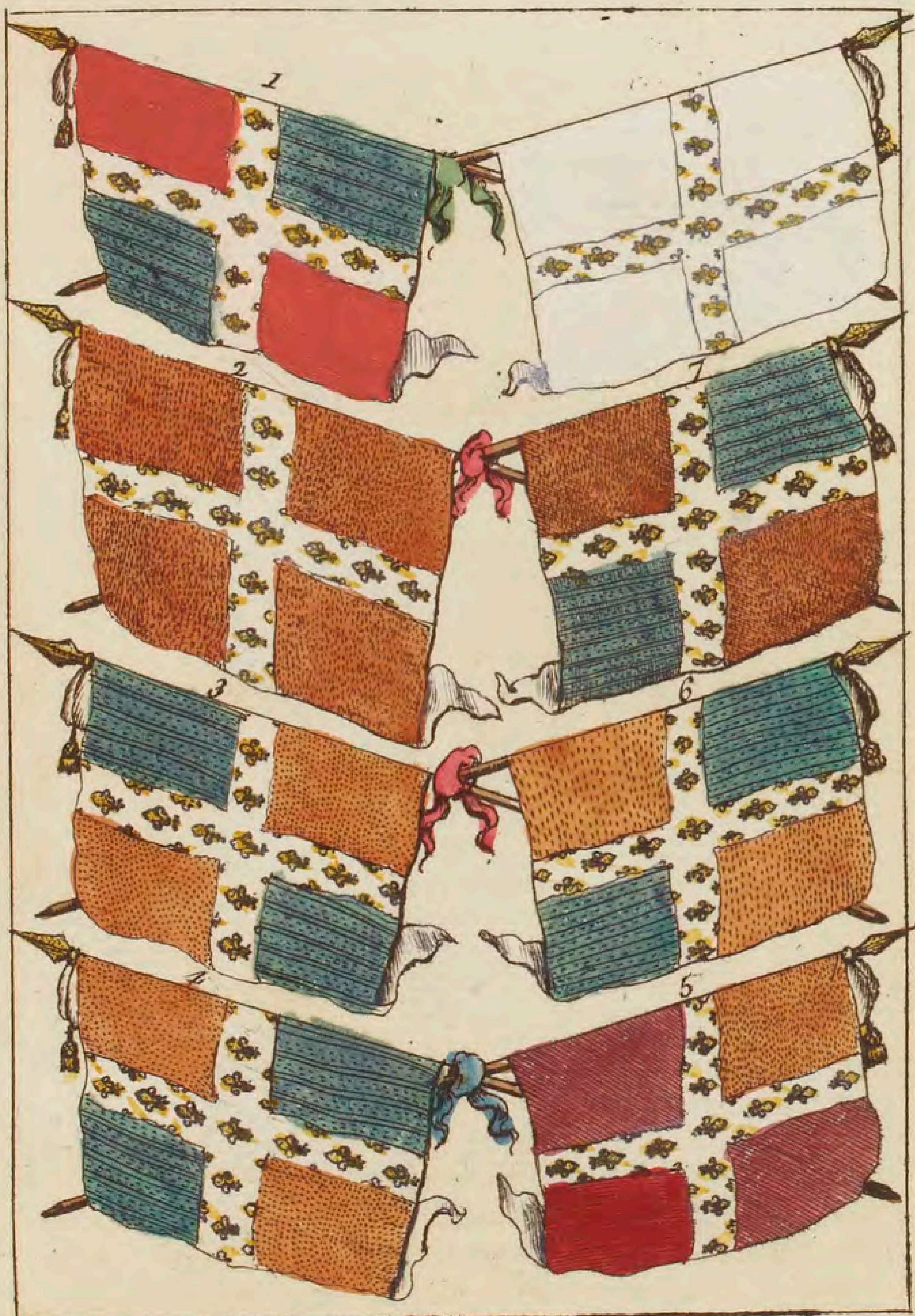


Le Corps R. D. Artillerie est composé de deux régiments, le premier et le second, qui sont composés de quatre bataillons chacun. Le premier régiment est commandé par le Colonel de la Roche et le second par le Colonel de la Roche. Les bataillons sont commandés par des Capitaines et des Lieutenants. Le Corps R. D. Artillerie est un corps d'élite et est considéré comme l'un des meilleurs de l'armée.



Unif. Habit de Drap bleu de Roy naturel garni d'une bande pour les boutons, parements collet et doublure rouge la doublure de la veste seulement est blanche les pattes ordinaires garnies de 4. boutons jaunes 4. boutons sur le parement, boutons sur l'habit et la veste jusqu'à la poche avec le N^o 47. Veste de même drap que l'habit garnie d'un seul rang. de boutons le collet du juste au corps de 3. pouces apparents de l'argeur, epaulette de drap bleu culotte de drap bleu Chapeau bordé de galon blanc.

DRAPEAUX DE L'ARTILLERIE 64



Le Corps R^{al} d' Artillerie, est composé de 7. Régiments, dont chaque Régiment est composé de 20 Compag.^{ie} dont 14. de Canoniers, 4 de Bombardiers et 2 de Sapeurs. On a encore attaché à la suite de chaque Régiment 1. Compagnie d'Ouvriers.

1^{er}. Régiment La Fer e, Drapeau couleur de feu et Aurore. 2^e. Besançon Aurore, 3^e. Strasbourg, Gorge de Pigeon et aurore, 4^e. Metz, Gorge de pigeon et aurore, 5^e. Toul, aurore, Craumoisi et Rouge, 6^e. Auxonne, Gorge de pigeon et Aurore. 7^e. Grenoble, Gorge de Pigeon et aurore.



Unif Habit, veste, culotte et doublure blancs revers, collet et parements bleu
celaste, poches ordinaires, garnies de 3 boutons, le dessous de la manche et du
parement, fermé par 6. petits bout^s, 6. petits au revers à distance égale et 3.
gros au dessous; Boutons jaunes N^o 48. Chapeau bordé de galon blanc.
Drap. rouge, noir et fleurs de lys d'or.



Der Ritter Ermach. Buch 1011. Ein Ritter in voller Rüstung steht auf einem grünen Felde. In seiner linken Hand hält er einen großen Schild mit einem Kreuz und vier Löwen. In seiner rechten Hand hält er eine lange Lanze, deren Spitze auf dem Boden ruht. Hinter ihm ist eine große Fahne mit einem Kreuz und vier Löwen zu sehen. Rechts neben ihm steht eine weitere Fahne mit einem Salzburger Kreuz auf einem gestreiften Grund.



Unif: Habit, rouge, collet, revers et parements de panne noire, doublure, veste et culotte blancs; poches en long, garnies de 3. boutons, 3. petits sur le parement, 7. petits sur le revers, 3. gros au dessous, boutons blancs unis Chapeau bordé de galon blanc Drapeau rouge, blanc et brun par quartiers.

N^o. 49.



...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...



Unif. Habit rouge, parements, collet et revers jaune-citron, doublure, veste
 et culotte blanches, poches en travers garnies de 3. gros boutons, 3. petits
 sur le parement, 7. petits sur le revers trois ^{gros} au dessous Boutons blancs
 unis Chapeau bordé de galon blanc N° 50
 Drapeau noir rouge bleu et jaune



Unif: Habit rouge, parements, collet et revers bleu céleste, doublure et veste et culotte blanches, poches en longs, garnies de trois gros boutons, 2. petits sur le parement, 7. petits sur le revers, 3. au dessous; Boutons blancs, unis, Chapeau bordé de galon blanc.
Drapeau rouge, vert et blanc.

N.º 51.



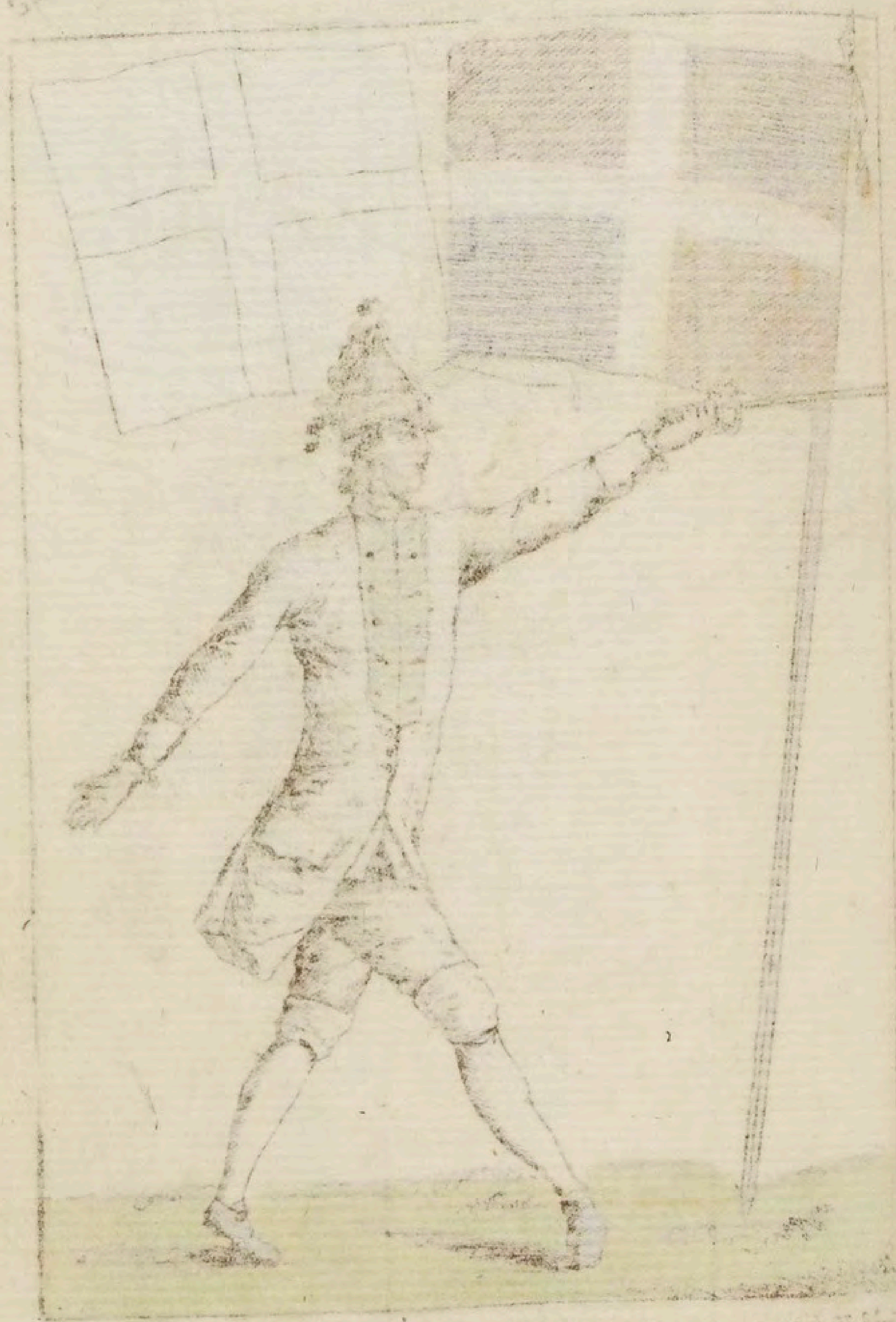
Castilla Suevia Rex
Castilla Suevia Rex
Castilla Suevia Rex
Castilla Suevia Rex
Castilla Suevia Rex



Unif: Habit rouge, parements, collet et revers bleu de Roy, doublure, veste et culotte blanches, poches en travers garnies de 3^e boutons, 3. petits sur le parement 6. sur le revers avec boutonnières de poil de Chevre blanc, détaché par 1, 2, 3. et 3 gros au des- sous; Boutons blancs unis, Chapeau bordé de galon blanc.

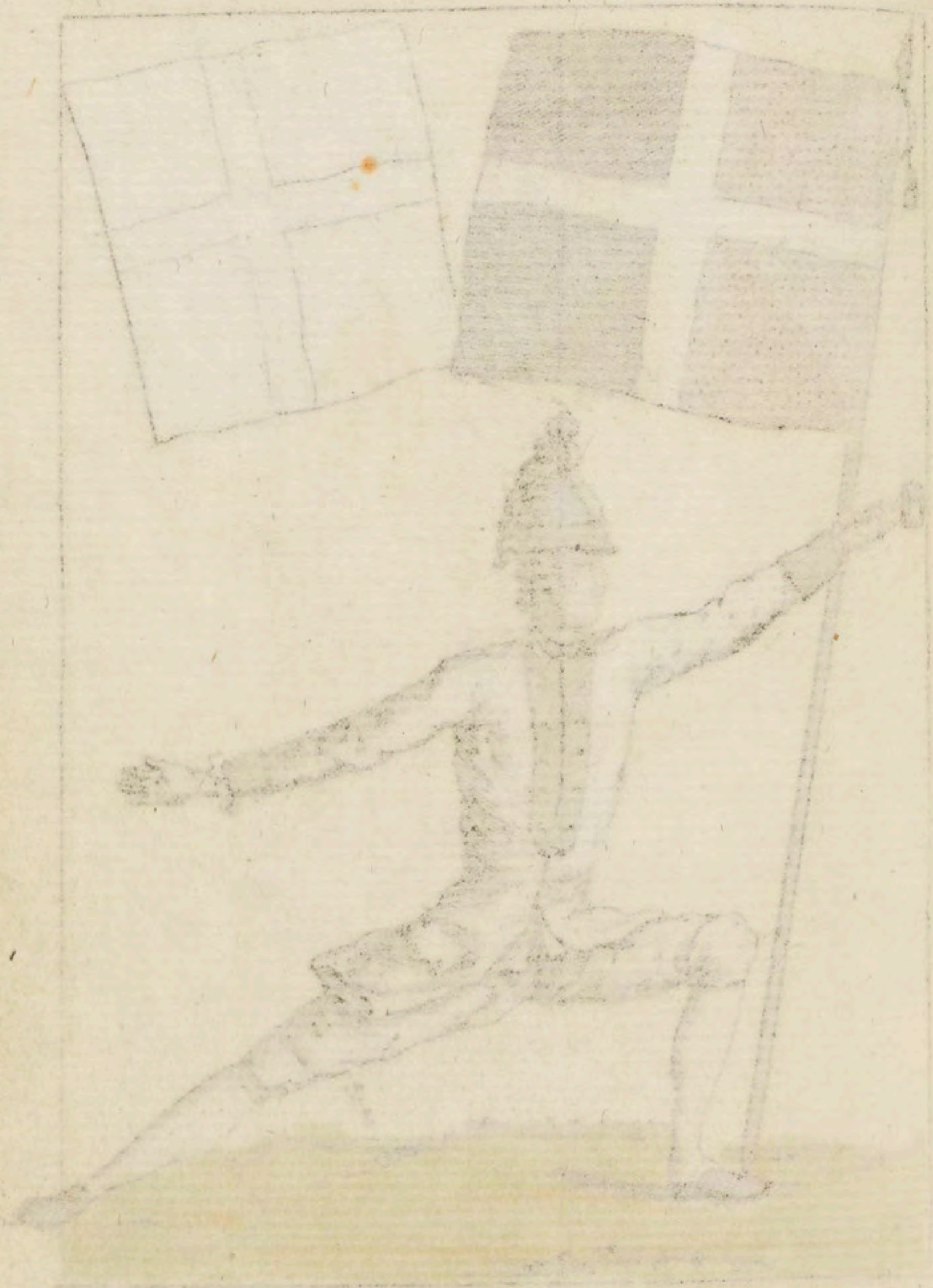
N^o 52

Drapeau blanc, bleu, jone et rouge par quartiers.





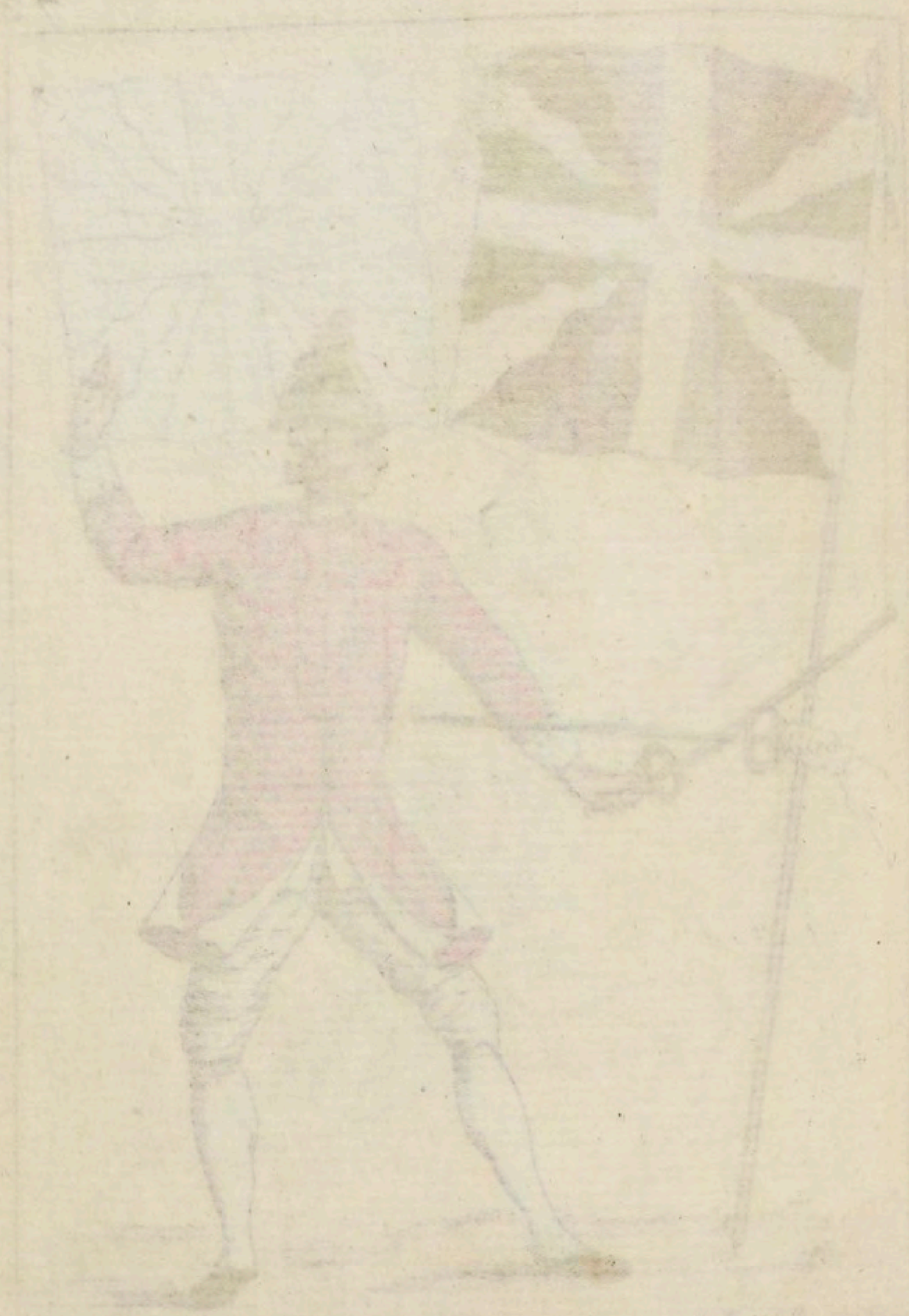
Unif Habit, parements, veste et culotte blancs, revers et collet verts, la patte plus large que haute, garnie de 6. boutons chaque coté, le des. sous de la manche et du parement fermé par 6. petits boutons 6 au revers et 3 au dessous; Boutons jaunes N° 53. Chapeau bordé de galon blanc Drapeau violet et feuille morte



Le 1er jour de la bataille, les ennemis furent vaincus et
obligés de se retirer. Le 2e jour, ils furent de nouveau
vaincus et obligés de se retirer. Le 3e jour, ils furent
de nouveau vaincus et obligés de se retirer. Le 4e jour,
ils furent de nouveau vaincus et obligés de se retirer.



Unif. Habit, veste et culotte blancs, parements, revers et collet verts, patte ordinaire plus échancrée, garnie de 5. boutons, dont 1. à chaque coin et 1. dans le milieu; le dessous de la manche et du parement fermé par 6. petits boutons, 6. au revers et 3. au dessous, Boutons, jaunes.
 N^o 54. Chapeau bordé de galon blanc
 Drapeau blanc, verd-pomme noir et rouge par quart^r.

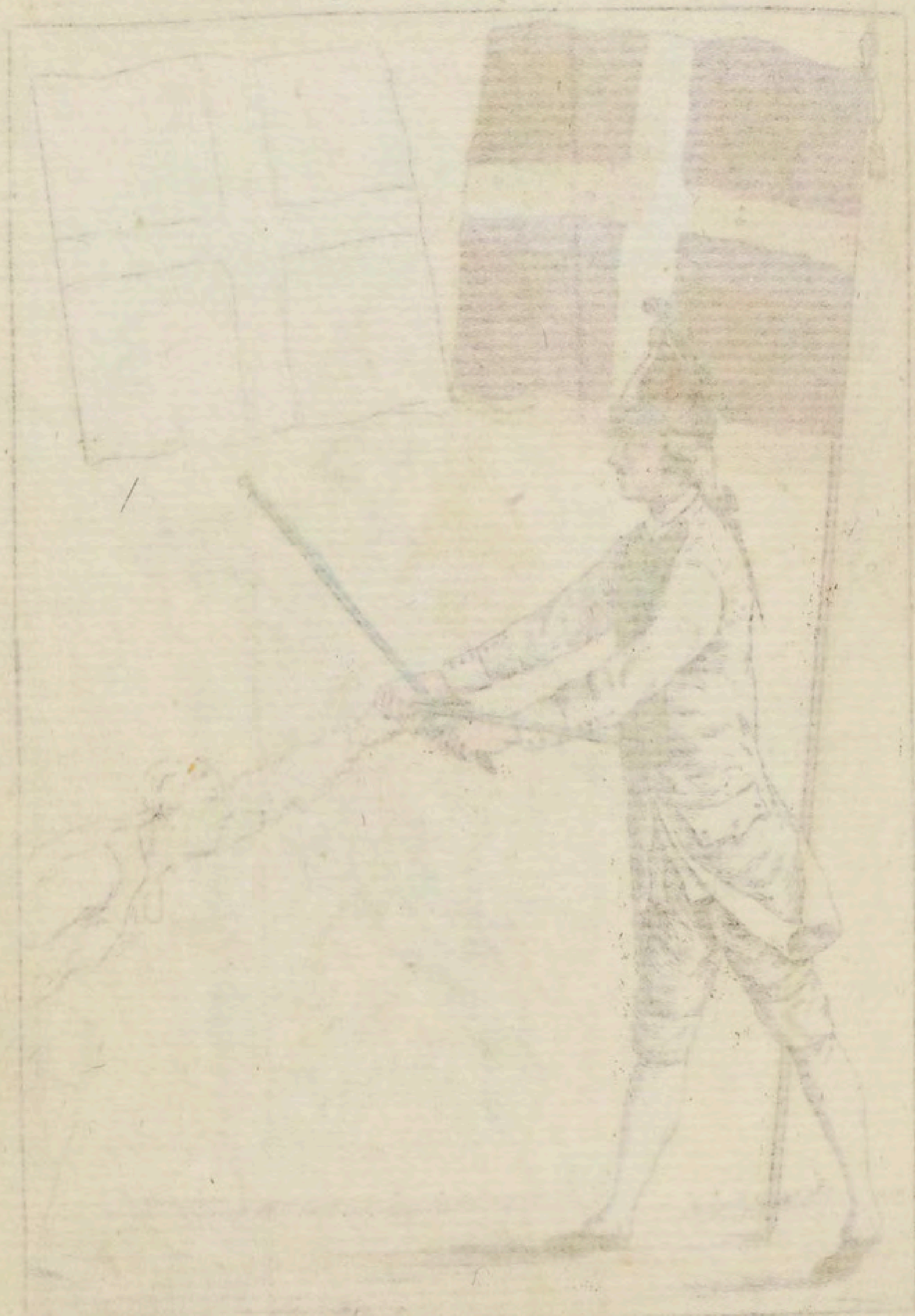


This figure is a representation of a person in a red and white striped tunic and a pointed hat, holding a long staff or pole. The figure is standing on a small patch of ground. The background is a light, textured surface.



Unif Habit, collet et revers rouges, paremens, doublure, veste et culotte blanches, poches en long, garnies de 3. gros boutons, 3. petits sur le parement 7. petits sur le revers 3. gros au dessous; Boutons blancs unis, Chapeau bordé de galon blanc, Drapeau blanc, verd-pomme, noir et rouge par quartiers.

N.º 55

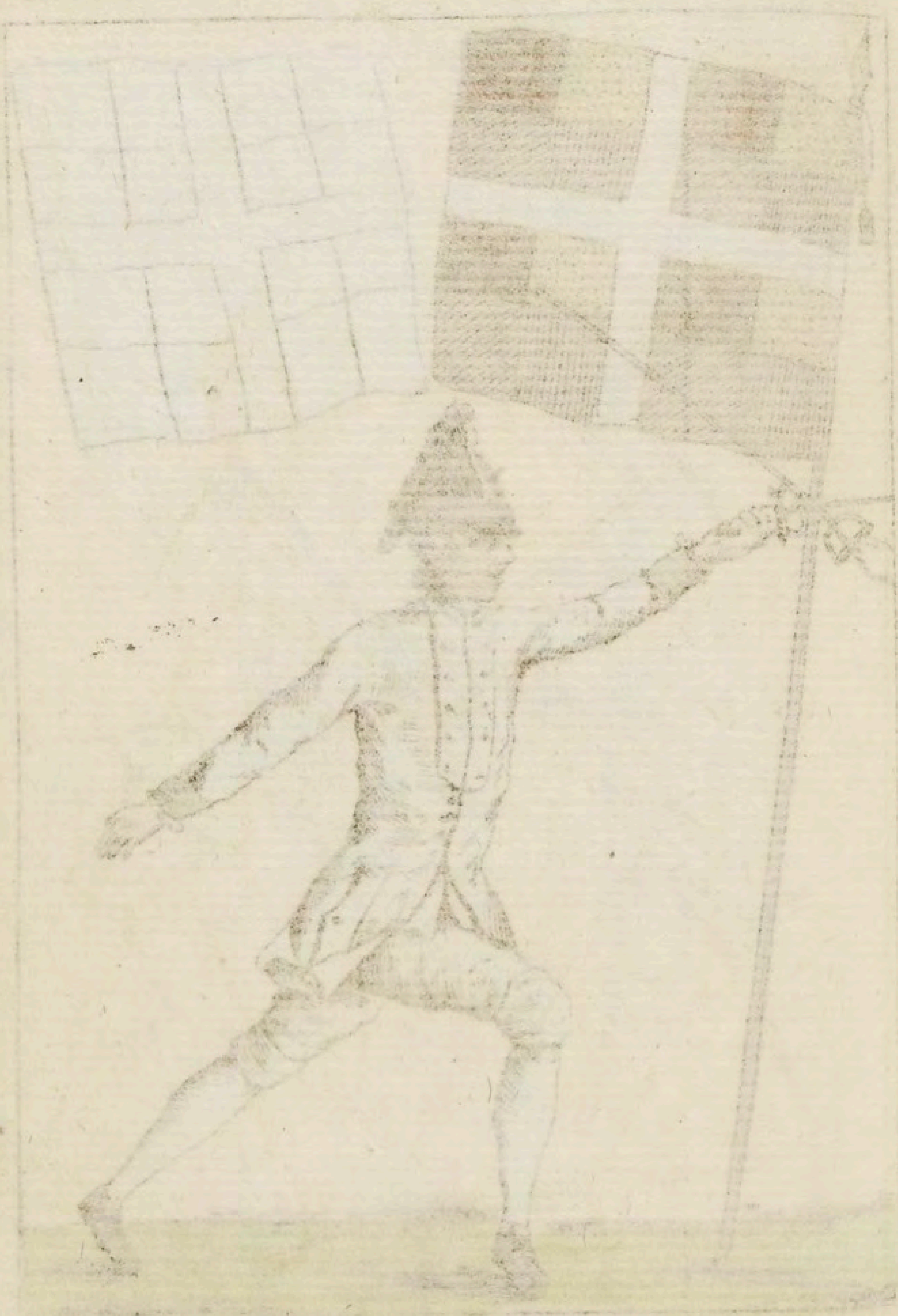


This is a drawing of a person in historical attire, possibly a soldier or explorer, holding a long staff or pole. The figure is standing on a small patch of ground, with a large, rectangular structure, possibly a tent or a building, in the background. The drawing is done in a simple, sketchy style with light lines and some shading.



Unif: Habit, veste, culotte, parements et collet blancs, revers verts, patte ordi-
 naires garnie de 3. boutons, le dessous de la manche et du parement fermé
 par 6. petits boutons, 6. au revers et 3. au dessous; Boutons blancs N^o 56.
 Chapeau bordé de galon blanc. Drapeaux Cramoisi et faulx morte, par quartiers.

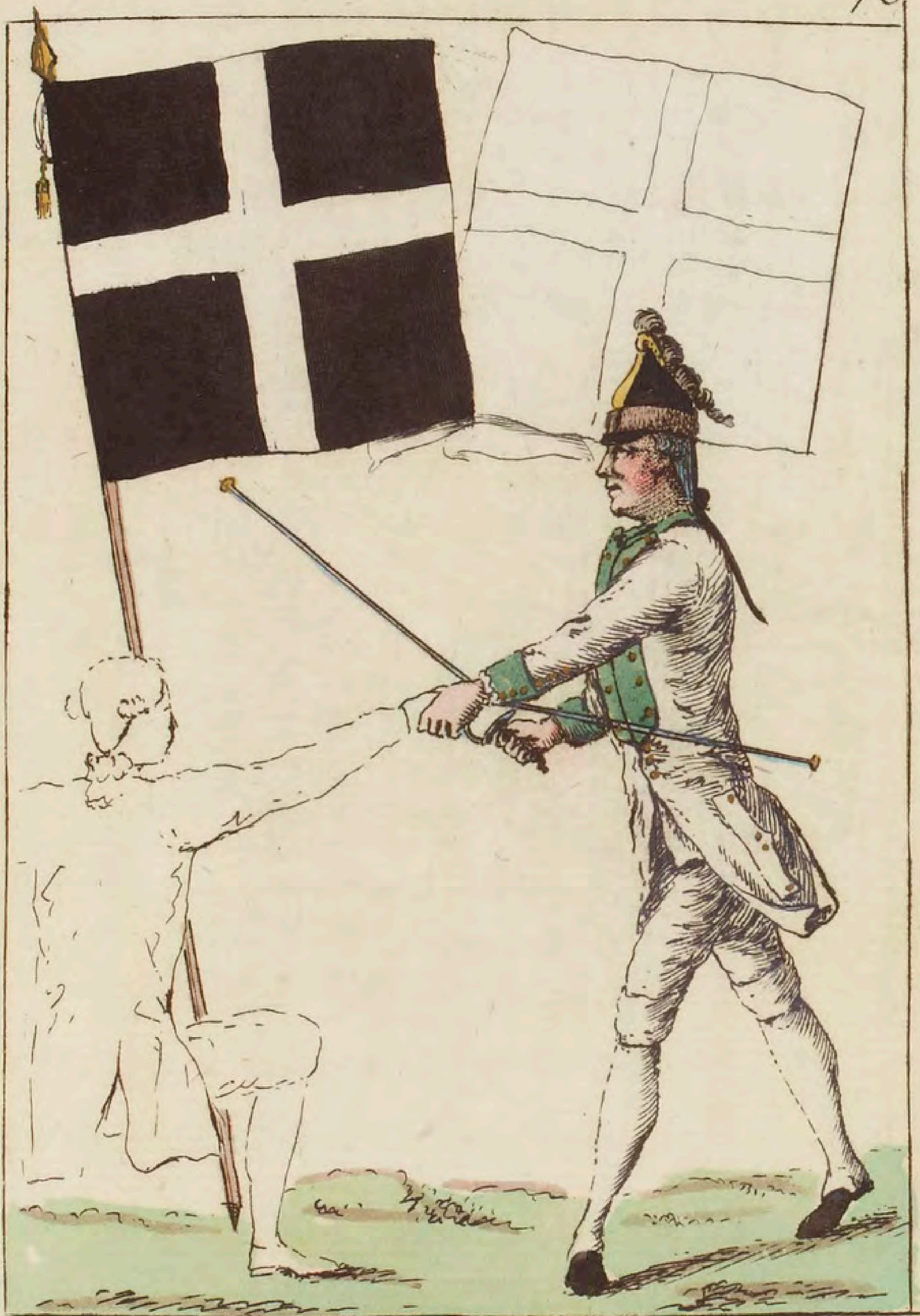
1711
 1712
 1713
 1714
 1715
 1716
 1717
 1718
 1719
 1720
 1721
 1722
 1723
 1724
 1725
 1726
 1727
 1728
 1729
 1730
 1731
 1732
 1733
 1734
 1735
 1736
 1737
 1738
 1739
 1740
 1741
 1742
 1743
 1744
 1745
 1746
 1747
 1748
 1749
 1750
 1751
 1752
 1753
 1754
 1755
 1756
 1757
 1758
 1759
 1760
 1761
 1762
 1763
 1764
 1765
 1766
 1767
 1768
 1769
 1770
 1771
 1772
 1773
 1774
 1775
 1776
 1777
 1778
 1779
 1780
 1781
 1782
 1783
 1784
 1785
 1786
 1787
 1788
 1789
 1790
 1791
 1792
 1793
 1794
 1795
 1796
 1797
 1798
 1799
 1800



The first part of the book is a history of the
 country from the first settlement to the present
 time. It is a very interesting and useful
 work, and is highly recommended to all
 who are interested in the history of the
 country.



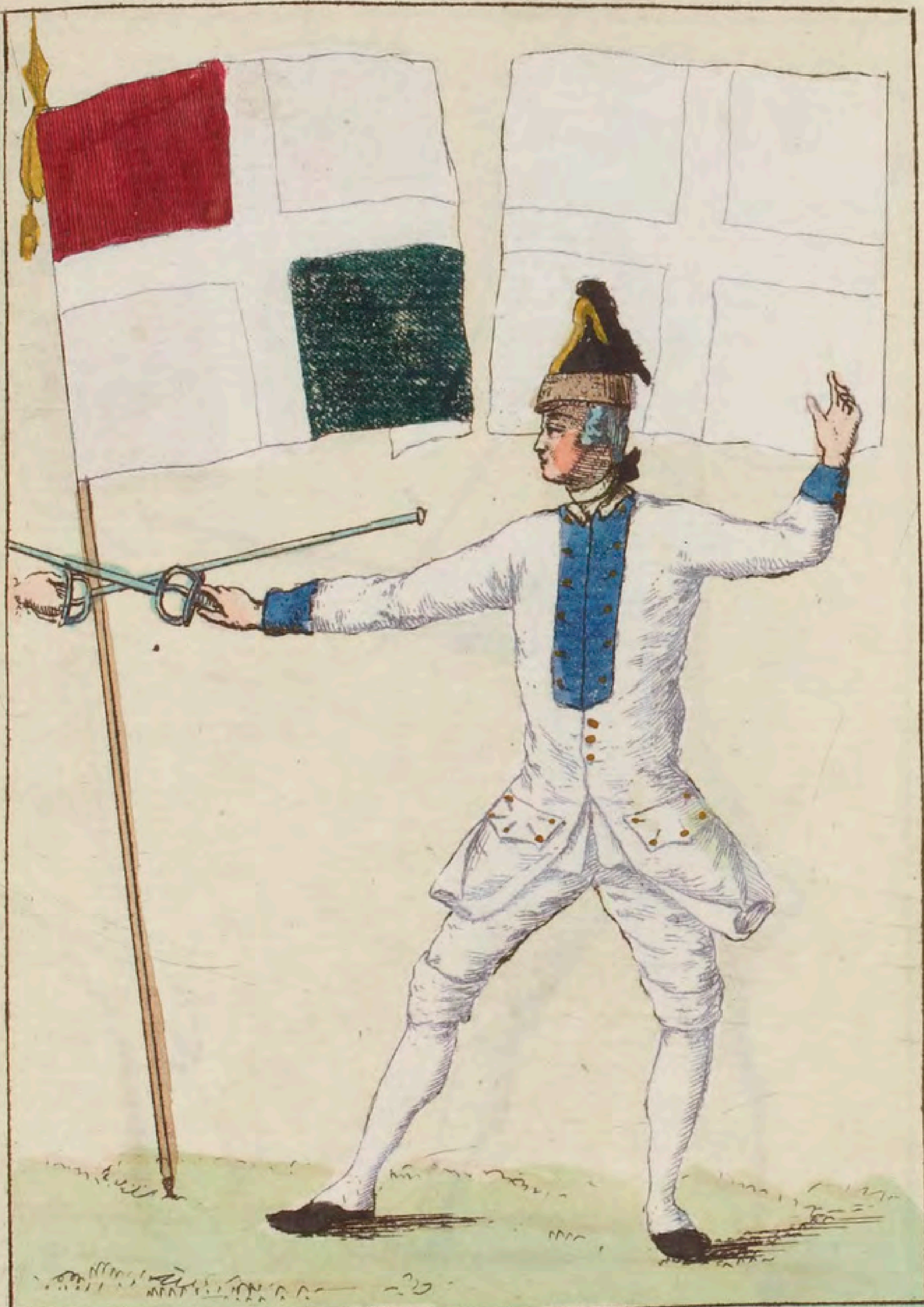
Unif. Habit revers collet veste et culotte blanches, parements verts, poche en long garnies de 3. boutons le dessous de la manche et du parement fermé par 6. petits boutons 6. au revers et 3. au dessous Boutons jaunes N^o 57. Chapeau bordé de galon blanc
Drapeau jaune, noir, rouge et feuille-morte



Unif Habit, veste et culotte blancs, parements, revers et collet verts, poches en long, garnie de 4. boutons dont 2. au milieu, le dessous de la manche et du parement fermé par 6. petits boutons, 6 petits au revers et 3. gros au dessous; Boutons jaunes N° 58. Chapeau bordé de galon blanc Drapeau brun.



Unif. Habit, revers, veste et culotte blancs, collet et parements verts, doubles poches en long garnie de 5. boutons, dont 1. au milieu et 2. à chaque bout, placé en ligne droite sur la largeur de la patte le dessous de la manche et du parement fermé par 6. petits boutons, 6. au revers et 3. au dessous; Boutons jaunes N^o 59. Chapeau bordé de galon blanc. Drapeau vert-pomme et rouge.



Unif. Habit, collet, veste et culotte blancs, revers et parements bleus, poches en écusson, plus large que haute garnie de 5. boutons en patte d'oie dont 1. a chaque coin précédée de boutonniere en biais et 1. au milieu le dessous de la manche et du parement fermé par 6. petits boutons, 6. petits au revers et 3. gros au dessous, Boutons jaunes N^o 60. Chapeau bordé de galon blanc. Drap. rouge, blanc, vert et blanc.



The figure is a Native American man, possibly a warrior, standing in a traditional pose. He is holding a bow and arrow, which are symbols of his culture. The shield and flag behind him are also traditional symbols, likely representing his tribe or a specific group within the tribe. The illustration is a detailed drawing, showing the texture of his clothing and the features of the symbols.



Tail: Habit, revers, veste, doublure et culotte blancs, collet et parements
 verts; la patte en travers un peu fendue dans le milieu, garnie de quatre
 boutons, 6. petits en chapelet sur le parement, lequel ainsi que la manche,
 sont fermés en dessous par 6. petits boutons, 6. petits au revers et 3. gros
 au dessous, Boutons blancs N^o 61, Chapeau bordé de galon blanc
 Drapeau brun et cramoisi



Unif: Habit, rouge, parements, collet et revers jaunes, doublure, veste et culotte, blanches, poches en long, garnies de 3. gros boutons, 7. petits sur le revers, 3 gros au dessous; Boutons blanc unis Chapeau bordé de galon blanc.
Drapeau jaune et rouge,

N^o 62.



Le drapeau de la ville de La Marck, qui est de couleur blanche, avec un soleil d'or au milieu, et des fleurs de lys de couleur bleue.



Unif: Habit bleus, parrements, revers et collet jaunes citron, doublure, veste et culotte blanches, patte ordinaires garnie de 3. boutons, autant au parement, 7. petits au revers et 4 gros audessous; Boutons blancs N^o 63. Chapeau bordé de galon blanc. Drapeau fond bleu, petits Carreaux rouge et blanc.



THE THEATRE OF THE WORLD IN 1654. A. B. C. D. E. F. G. H. I. K. L. M. N. O. P. Q. R. S. T. U. V. W. X. Y. Z.

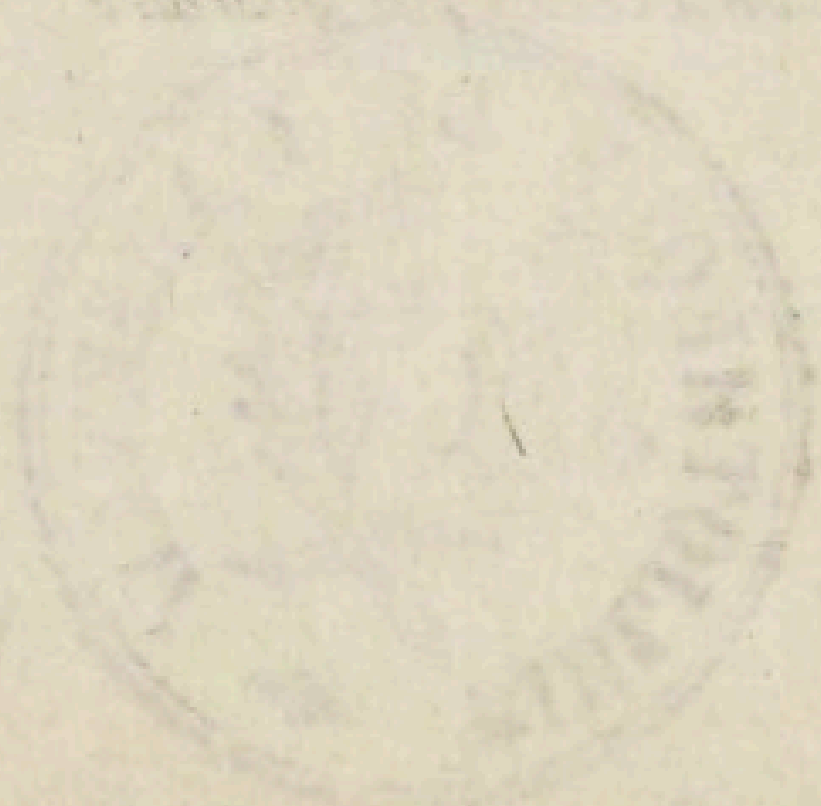


Unif. Habit, revers, veste et culotte blancs, collet et parements bleus, la poche en travers garnie de 3. boutons à distance égale autant sur la manche 6. au revers; le dessous de la manche et du parement fermé par 6. petits boutons; Boutons blancs aux Armes de Penthievre N^o 64. Chapeau bordé de galon blanc. Drapeau Jaune et verd.

BOYD & CO. 2. 1841



The above is a copy of the original drawing of the flag of the
Boyd & Co. 2. 1841. The flag is of the same color as the
original drawing. The flag is of the same color as the
original drawing. The flag is of the same color as the
original drawing.





Unif. Habit revers parements veste et culotte blancs, collet verd patte en écus-
son, garnie de 6. boutons dont 2. de chaque côté et 2. au milieu le des sous de la
manche et 2. au milieu de la manche et du parement fermé par 6.
petits boutons, 6. petits au revers et 3. gros au des sous Boutons blancs
Drapeau Cramoisi jaune et verd croisé par quartiers





Le drapeau de la compagnie d'Argenton, 1684. Le soldat est en habit de guerre. Le drapeau est blanc avec une croix rouge et quatre cantons rouges, chacun contenant un chevron blanc.

ANGOUMOIS en 1684. 1. Bataillon 83.



Unif. Habit parements collet veste culotte et doublure blancs revers verts, le dessous de la manche et du parement fermé par 6. petits boutons 6. petits au revers et 3. gros au dessous Boutons blancs N^o. 66. Chapeau bordé de galon blanc Drapeau violet et jaune



Das Bild zeigt einen Soldaten in der Uniform des 2. Bataillons des 84. Regiments. Er trägt eine typische 18. Jahrhundert Uniform mit einem langen Mantel, Hosen und einem Perücken. Er hält einen langen Stab oder eine Lanze. Die Illustration ist in einem einfachen Rahmen dargestellt.



Unif. Habit, revers, veste et culotte blancs, paremens et collet verd, patte ordinaire garnie de 3. boutons, le dessous de la manche et du parement fermé par 6. petits, 6. petits autres au revers et 3. gros au dessous; Boutons, blancs, N^o 67. Chapeau bordé de galon blanc.
Drapeau rouge, verd et la barré jaune.



Le dⁿⁱ habitant, tant de son église, tant de son
 d'habitants, tant de son église, tant de son
 d'habitants, tant de son église, tant de son
 d'habitants, tant de son église, tant de son
 d'habitants, tant de son église, tant de son



Unif: Habit, collet, veste et culotte blancs, parements et revers verts, patte ordinaire garnie de 5. boutons dont 2 à chaque coin de la patte et un au milieu, le dessous de la manche et du parement fermé par 6. petits boutons, 6. petits au revers et 3. gros au dessous; Boutons blancs N° 68. Chapeau bordé d'un galon blanc. Drapeau par 4. losange jaune, bleu, cramoisi et verd.

CHURCH OF THE HOLY TRINITY



THE CHURCH OF THE HOLY TRINITY
WAS BUILT BY THE
GENTLEMEN OF THE
CITY OF LONDON



Unif: Habit parements veste et culotte blancs, revers et collet verds, patte ordi-
 naire garnie de 3. boutons, le dessous de la manche et du parement fermé par 6. peti-
 boutons, 6. petits au revers et 3. gros au dessous, Boutons blancs N^o 69. Chapeau bor-
 dé de galon blanc. Drapeau Aurore et le lambelle brun.



Un tel habit, d'ailleurs, est de couleur blanche, qui est
une marque de pureté et de sainteté; la couleur de la robe
est de la pourpre, qui est la couleur de la royauté et
de la noblesse; la couleur de la robe est de la pourpre
et de la noblesse.

CAMBRESIS en 1684. un Bataillon. 87.



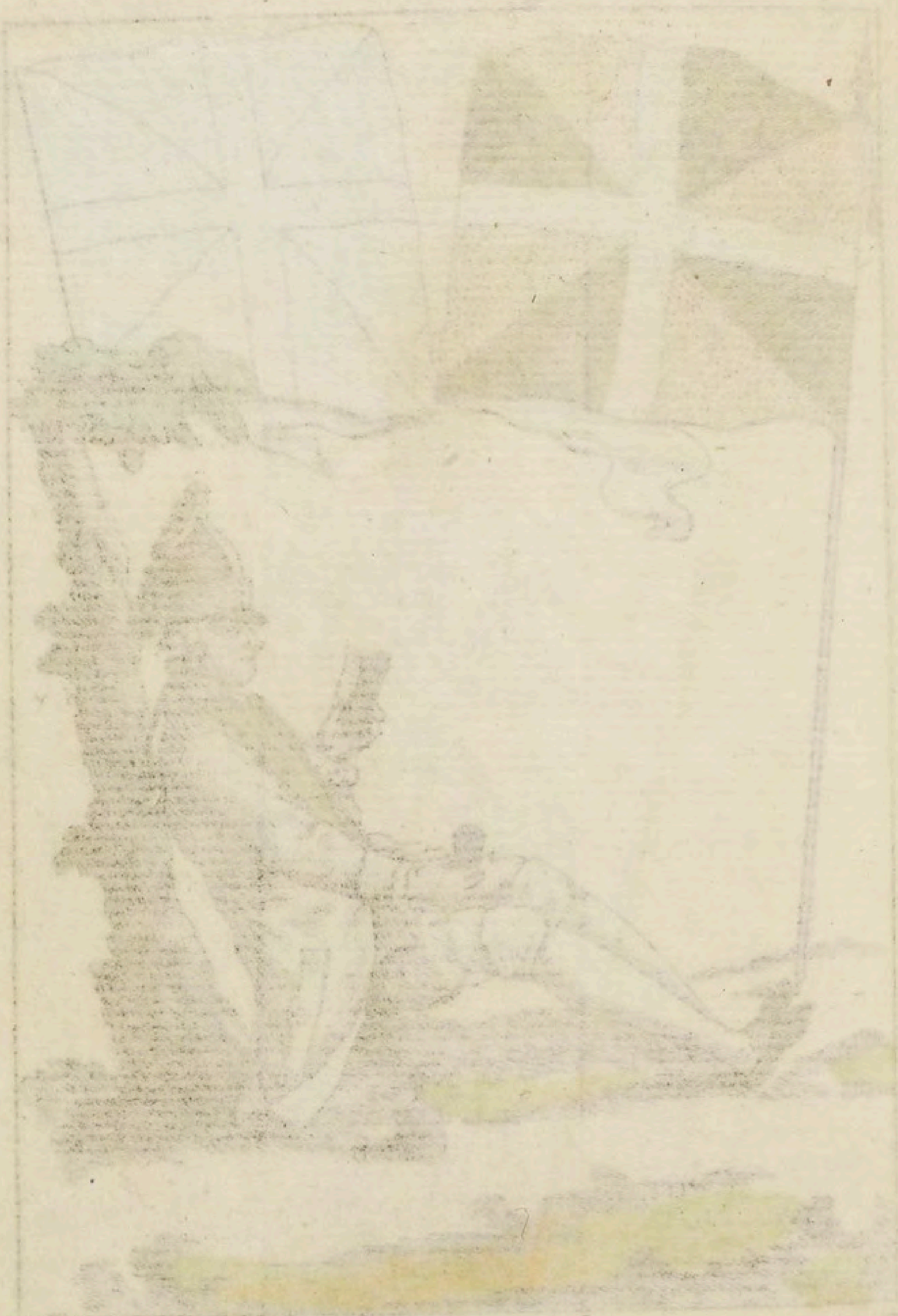
Unif. Habit, doublure, collet, revers, veste et culotte blancs, parements verds, pattes ordinaires garnies de 5. boutons; le dessous de la manche et du parement fermé par 6. petits boutons, 6. petits au revers et 3. gros au dessous; boutons jaunes N^o 70. Chapeau bordé de galon blanc.



Le drapeau de la ville de Bataillon, en 1584, est de couleur blanche, avec une croix rouge, et des cantons de couleur bleue et rouge. Le drapeau de la ville de Bataillon, en 1584, est de couleur blanche, avec une croix rouge, et des cantons de couleur bleue et rouge.



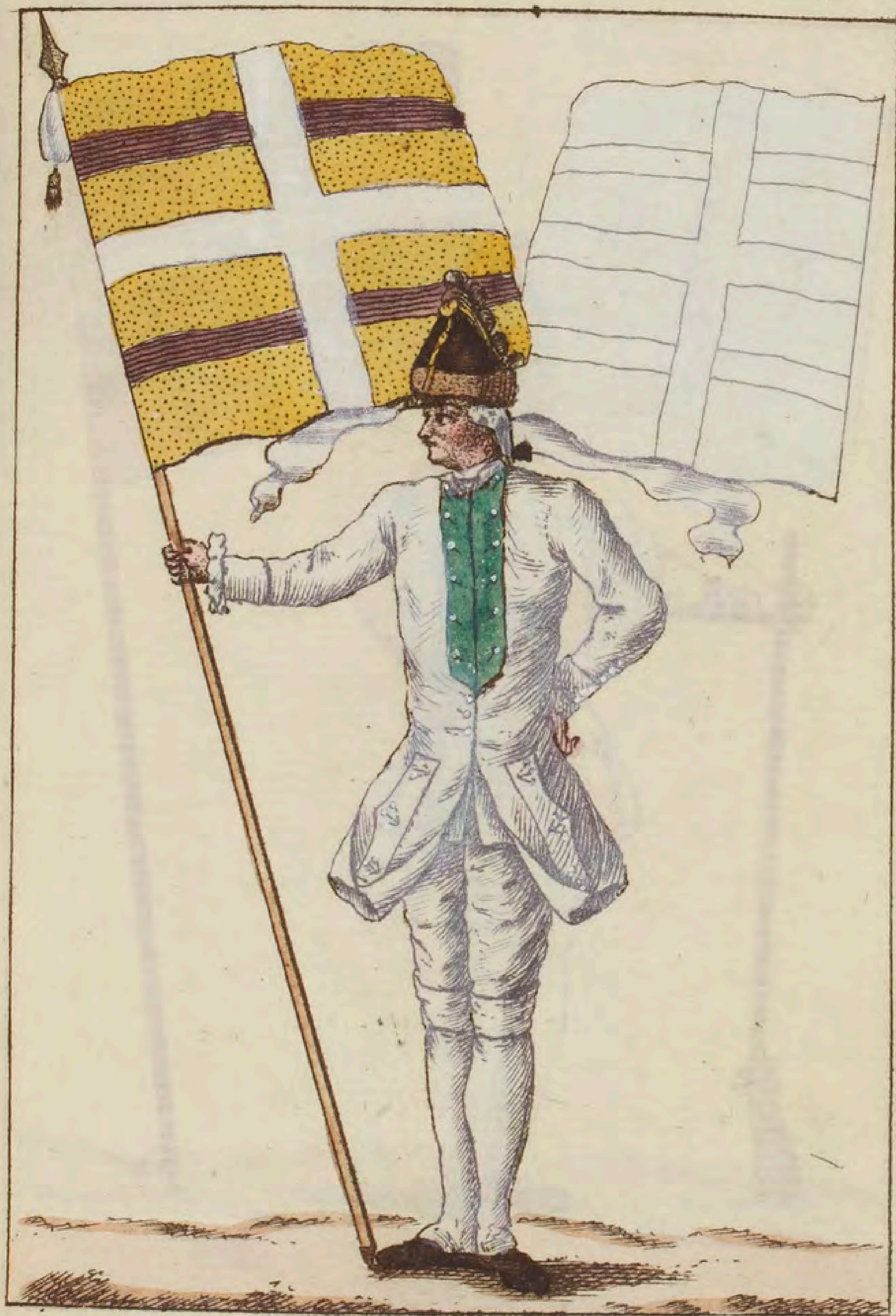
Unif. Habit, veste, culotte et doublure blancs, collet, parements et revers verts, poches en long garnies de 5. boutons. les 3. du milieu en patte d'oie, le dessous de la manche et du parement fermé par 6. petits boutons, 6.^{pts} au revers et 3 gros au-dessous; Boutons blancs N^o. 71. Chapeau bordé de galon blanc, Drapeau rouge et barré jaune.



The first part of the ...
the ...
the ...
the ...

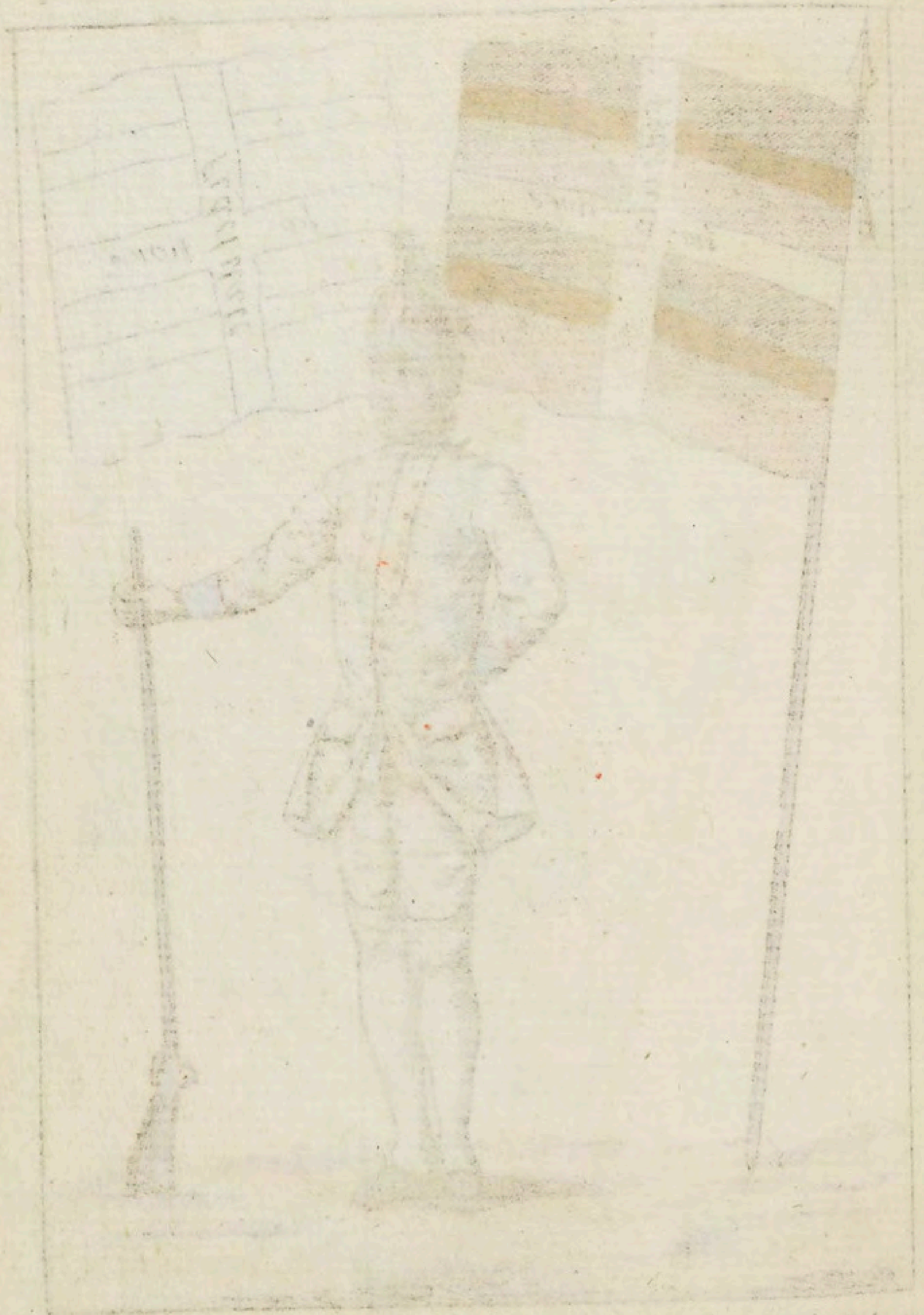


Unif. Habit, parements, collet, veste et culotte blancs, revers verts; la poche en long; garnie de 9. boutons en patte d'oie; le dessous de la manche et du parements fermé par 6. petits boutons, 6. petits au revers et 3. gros au-dessous; Boutons jaunes N^o 72. Chapeau bordé de galon blanc.
Drapeau vert et jaune par quartiers.



Unif. Habit, parements, collet, veste et culotte blancs, revers vert, la poche en long garnie de 9. boutons en patte d'oie, le dessous de la manche et du parement fermé par 6. petits boutons, 6. petits au revers et 3. gros au dessous; Boutons blancs N^o 73. Chapeau bordé de galon blanc. Drapeau Jaune et barré de violet par quartiers.

LA. MARCHONTE 1783 & 1784

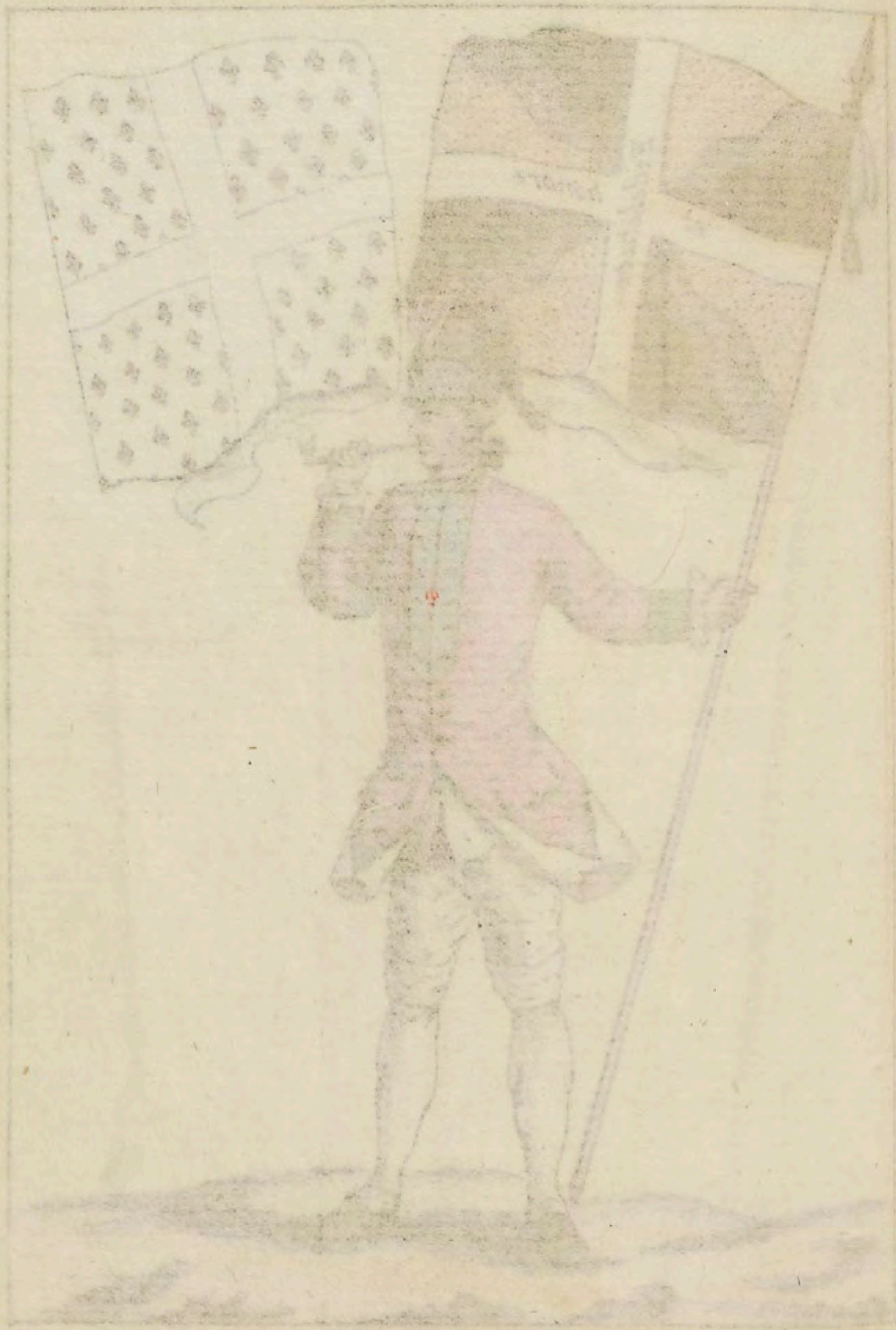


LA. MARCHONTE 1783 & 1784
 LA. MARCHONTE 1783 & 1784
 LA. MARCHONTE 1783 & 1784
 LA. MARCHONTE 1783 & 1784

LA MARCHE Prince en 1684. 1. Bataillⁿ 91.



Unif: Habit revers veste et culotte blancs, collet et parements violets pattes ordinai^{es} garnies de 5. boutons, le des sous de la manche et du parement fermé par 6. petits boutons 6. petits au revers et 3. gros au des sous, Boutons jaunes N^o 7 4. Chapeau bordé de galon blanc Drapeau feuille morte, barre bleu et jaune par quartiers



Die Sächsischen Zünfte im 16. Jh. sind in der Regel in vier Klassen eingeteilt: die Handwerker, die Kaufleute, die Ärzte und die Juristen. Jede Zunft hatte ihre eigenen Privilegien und Pflichten. Die Zünfte waren wichtig für die Verwaltung der Städte und die Sicherung der Qualität der Waren und Dienstleistungen.



Unif: Habit rouge, parements, collet et revers bleu céleste, doublure, veste et culo.^{re} blanches; poches en travers garnies de 3. boutons, 3. petits sur le parement 7. petits sur le revers 3. gros au dessous; Boutons blancs unis, Chapeau bordé de galon blanc. Drapeau noir, rouge et jaune par quartiers.

N^o 75



Un homme en habit de pageant, portant un grand drapeau à croix blanche sur fond rouge, avec un canton bleu en haut à gauche. Le drapeau est tenu par une longue hampe. Le personnage est vêtu d'une tunique à rayures rouges et blanches, d'un col blanc et d'un bas blanc. Le fond est un paysage simple avec une ligne d'horizon.



Unif. Habit rouge, parements petits, ouverts et sans boutons, doublure, veste et culotte blanches, collet et revers de drap bleu de Roy, bordé d'un petit passe-poil de drap blanc; la poche en travers bordée d'un passe-poil et garnie de 3. gros boutons, 7. petits au revers, 3. gros au-dessous; Boutons blancs unis. Chapeau bordé de galon blanc.

Drapeau noir, jaune et rouge par quartiers.

N^o 6



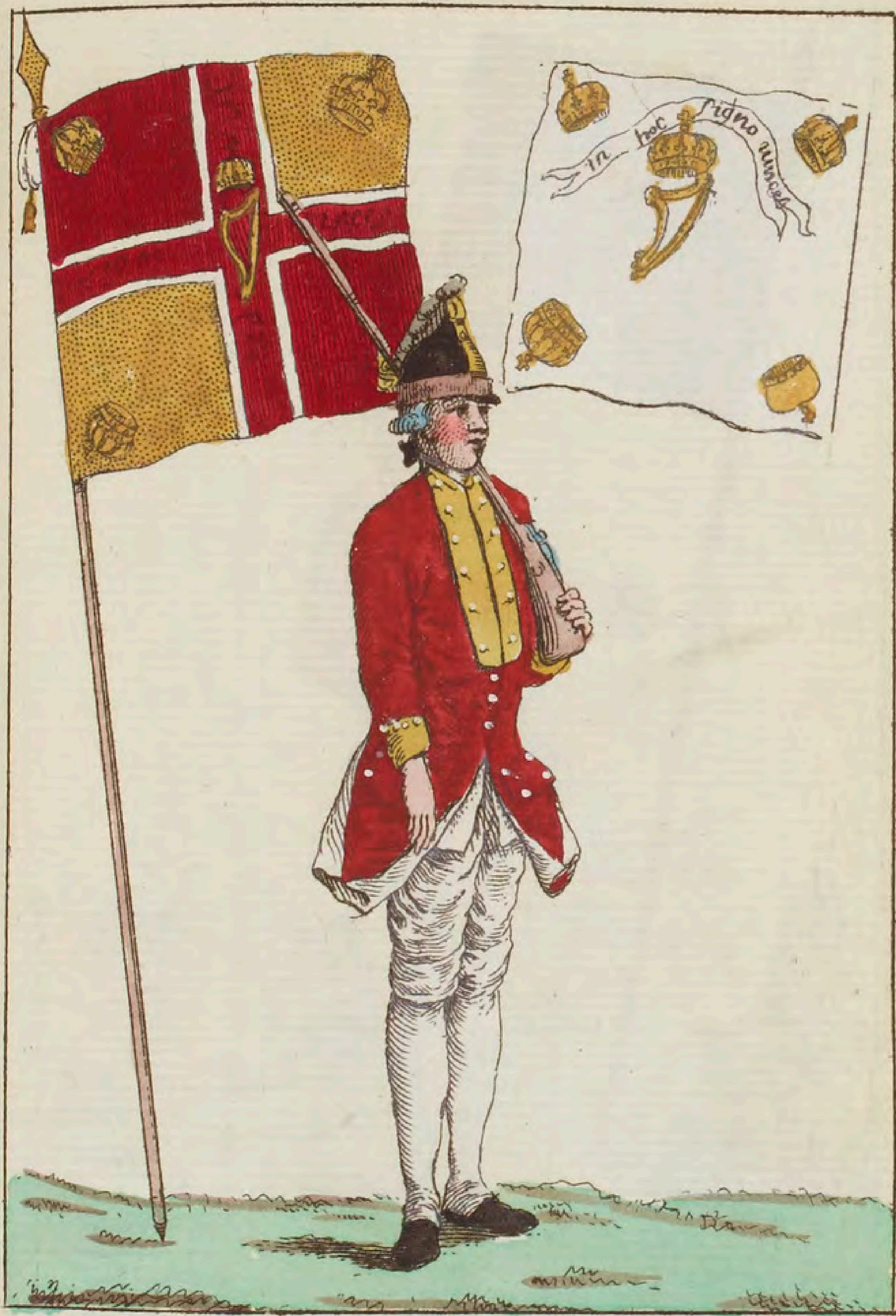
Drageon rouge et noir
 3 pour un drapeau d'ordonnance blanc N° 77. Chapeau blanc de couleur blanc
 marche à pied en tunique dont armoiries pour la suite des 4. autres de 200
 collecter pour tunique, pour les armoiries d'ordonnance de 17. d'ordonnance avant les
 tunique blanc d'ordonnance, d'ordonnance pour et couleur blanche, pour les



Unif. Habit de drap rouge garance, doublure veste et culotte blanches, pareme^{ts} collet et revers verts, poches ordinaires garnies de 3. boutons autant sur la manche 5. petits au revers dont un détaché pour le haut les 4. autres de 2 en 2 3. gros au dessous boutons blancs N^o 77. Chapeau bordé de galon blanc. Drapeau rouge et verd



This is a copy of a drawing by Claude Lorraine, showing a figure standing in a landscape, looking towards a large building or castle in the background. The drawing is framed by a simple rectangular border.



Unif: Habit de drap rouge garance, doublure verte et culotte blanche parement
 et revers jaune, poches ordinaires, garnies de 4. boutons de 2. en 2 autant
 sur la manche 5. petits au revers en distance égale 3. gros au dessous
 Boutons blancs N^o 78. Chapeau bordé de galon blanc
 Drapeau rouge et jaune par quartiers



Unif: Habit et collet de drap rouge - garance, doublure, veste et culotte blanches, parements et revers de panne noire, poches ordinaires garnies de 3. boutons, le dessous de la manche et du parement fermé par 6. petits boutons, 5. au revers et 3. gros au-dessous; boutons jaunes N^o 79. Chapeau bordé de galon blanc. Drap. noir et cramoisi.



Le drapeau de Dunon, irlandais, an 1689. Le drapeau est divisé en deux parties : la partie supérieure est blanche avec un harp, et la partie inférieure est rouge avec un shield. Le drapeau est tenu par un homme en tenue d'époque.

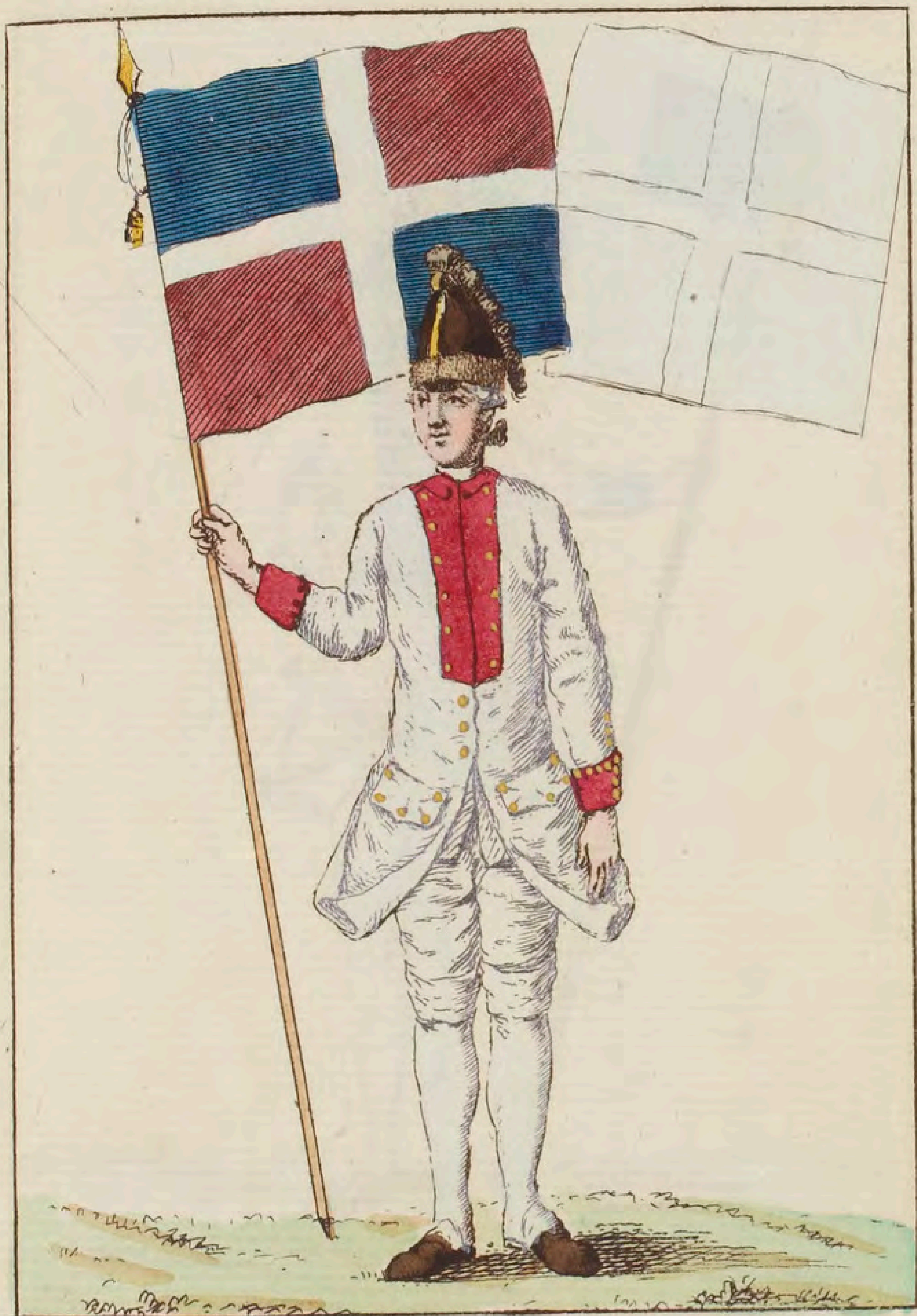


Unif: Habit bleu, doublure, veste et culotte blanches, parement, fermé en dessous avec 4. petits boutons, collet et revers chamois, poches ordinaires garnie de 3. boutons 7. petits au revers, 3. gros au dessous: Boutons jaunes N^o 80. Chapeau bordé de galon blanc. Drapeau bleu et blanc et le Lion d'or, revers blanc, semé de fleurs de Lys. et le Lion d'or.



The first of the two flags. The flag is divided into two sections: the top section is white with a large red cross, and the bottom section is blue with a white cross. To the left of the person, there is a smaller flag or banner, also divided into two sections: the top section is white with a red cross, and the bottom section is blue with a white cross and a pattern of small red dots.

CHARTRES en 1691. 2 Bataillons 98



Unif Habil, veste, culotte et doublure blanches, revers, parements et collet rouges, poches en écusson, plus larges que hautes, garnies de 5. boutons en patte d'oie, dont 1. a chacun des 4. coins, précédée de boutonnières^{es} bleues et 1. au milieu, 5. petits boutons sur le parement lequel ainsi que la manche, sont fermes en dessous par 6. petits boutons, 6. petits au revers et 3. gros au dessous; Boutons jaunes aux Armes de Chartres N^o. 81. Chapeau bordé de galon blanc. Drapeau bleu de Roi et cramoisie.



Unif. Habit, doublure, veste et culotte blancs, revers parements et collets bleus, patte en écusson garnies de 5. boutons; le dessous de la manche et du parement fermé par 6. petites boutons, 6. au revers et 3. gros au dessous; Boutons blancs N^o 82 Chapeau bordé d'un galon blanc.

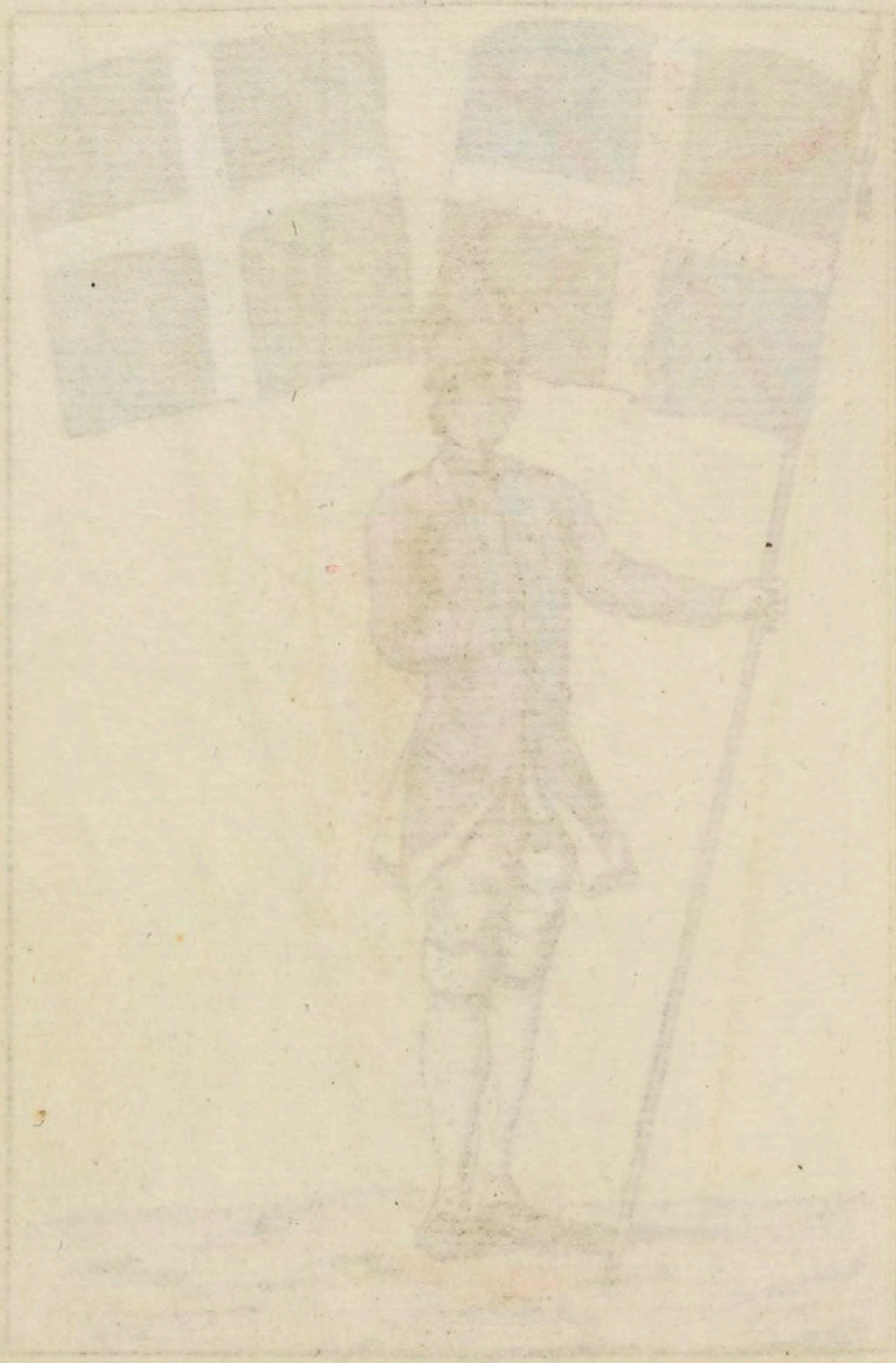
Drapeau bleu et blanc par quartiers

WALSH ci-devant ROS COMON Irland^{ois} 100
en 1697



Unif: Habit de drap rouge garence, doublure, veste et culotte blanches, revers parements et collet bleus; patte ordinaire garnie de 3. boutons, 5. au revers et 3. au dessous; le parement fermé par 6. petits boutons jaunes N^o 83. Chapeau bordé de galon blanc. Drapeau violet et feuille morte, revers bleu.

1717
The first of the year 1717
The first of the year 1717



The first of the year 1717
The first of the year 1717
The first of the year 1717



Unif. Habit de drap rouge garence, doublure, veste et culotte blanches, pare-
 ments coupés en dehors en chevron-brisé, garnis de 6. gros boutons, paremen-
 ters et collet de panne noire doubles poches en long garnie de 6. boutons de 2.
 en 2. 12 petits au revers 4. gr. au dessous de 2. en 2. Boutons blancs N° 84.
 Chapeau bordé de galon blanc. Drapeau vert et la bande rouge.



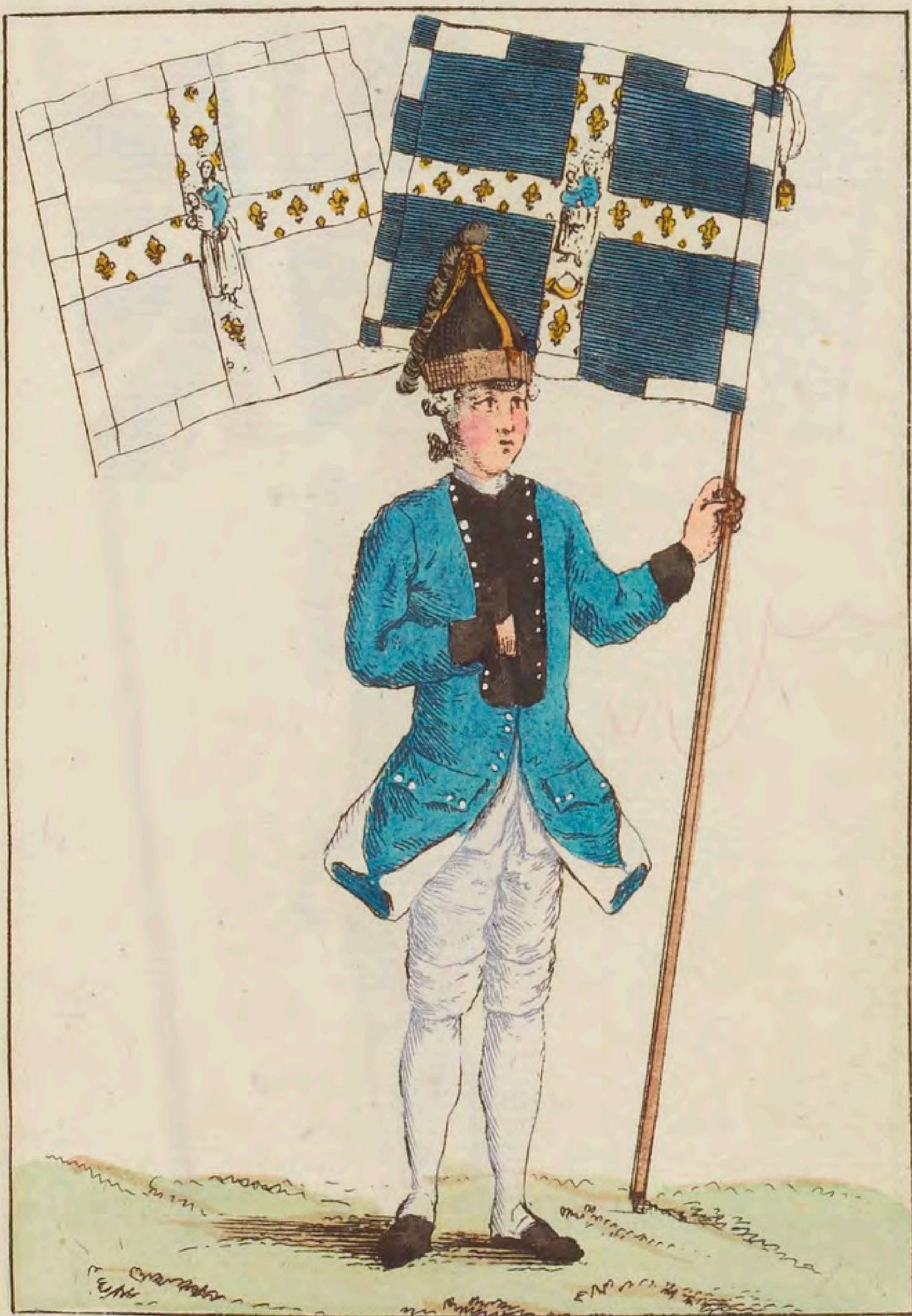
The flag of the Peterwicks is a cross on a white field. The cross is divided into four quadrants, each containing a different pattern. The man in the illustration is holding the flag, and the background is plain.



Vois: Habit, revers, veste et culotte blanes, parements et collet rouges, doubles poches en long garnies de 5. boutons. 3. au milieu et 2. a chaque extremité; le dessous de la manche et du parement fermé par 6. petits boutons 6. petits au revers et 3. au dessous Boutons ^(blancs) aux Armes de Condé N° 85. Chapeau bordé de galon blanc Drapeau feuille morte, bleu, cramoisi et brun par quart. 1^{er}



THE GREEN WOODS BATTALIONS
WAS FORMED IN 1864
AND WAS ONE OF THE
FIRST REGIMENTS TO
BE ORGANIZED IN THE
UNITED STATES ARMY
DURING THE CIVIL WAR
THE REGIMENT WAS
DISBANDED IN 1865
BUT WAS REORGANIZED
IN 1874 AND CONTINUED
TO SERVE THE COUNTRY
UNTIL 1881 WHEN IT
WAS DISBANDED
PERMANENTLY



Unif: Habit de drap bleu celaste, parements ouverts sans boutons, collet et revers de panne noire, doublure, veste et culotte blanches, patte ordinaire garnie de 4. boutons de 2 en 2, 10. petits de meme sur le revers et 4. gros de meme au dessous, Bout^S blancs, N^o. 86. Chapeau bordé de galon blanc.

Drapeau bleu par quartiers la Croix semée de fleurs de lis d'or.



Unif: Habit rouge, parements, collet et revers, bleu de Roi, doublure, veste et culotte blanches, ^{doubles} poches en long garnies chacune de 3. gros boutons, sept petits boutons au revers et trois gros au dessous; Boutons blancs unis Chapeau bordé de galon blanc.

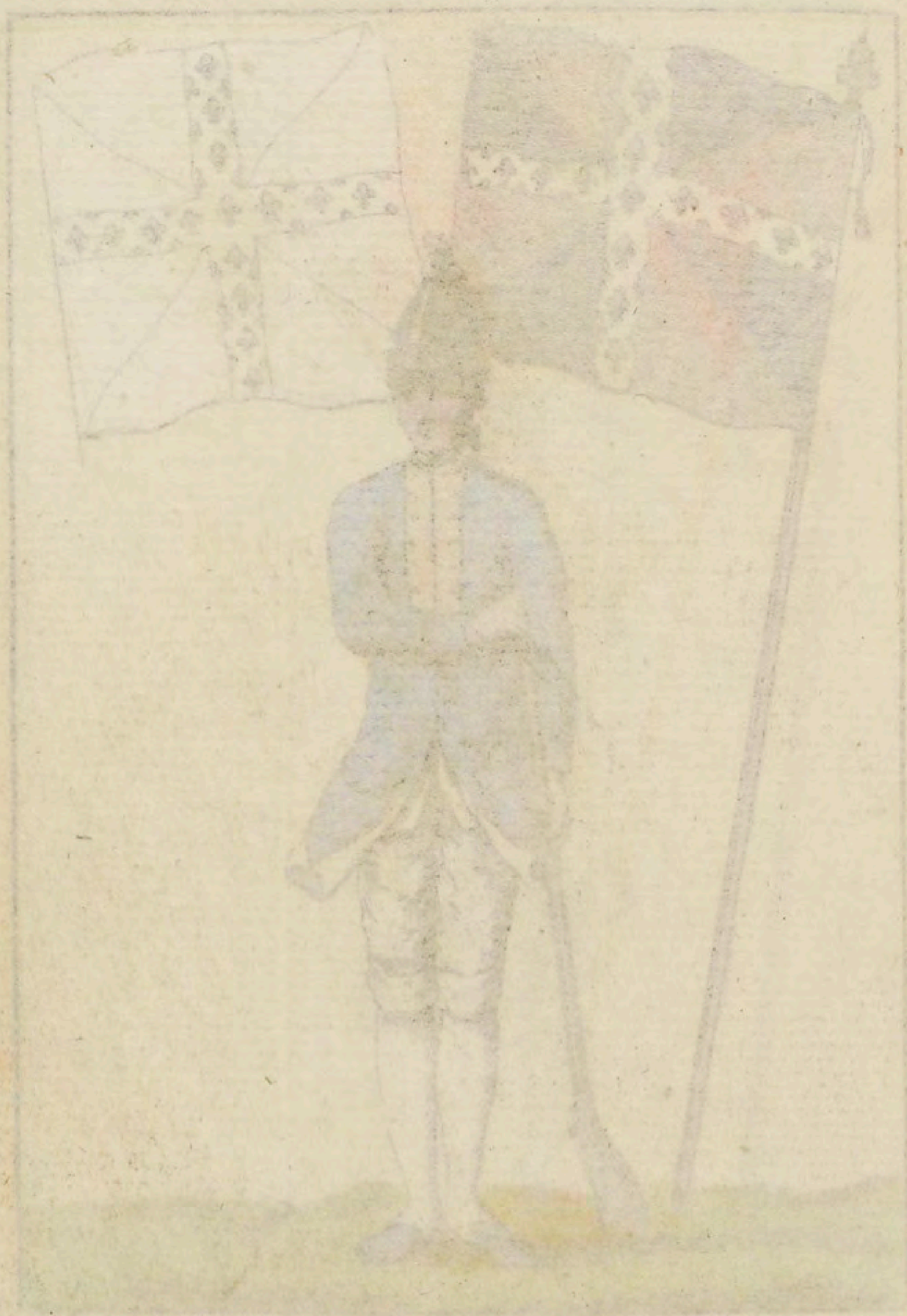
Drapeau rouge, blanc jaune, verd par bandes et par quartiers.



This is a very good copy of the original, and is
very well preserved. It is a very good copy of the
original, and is very well preserved. It is a very good
copy of the original, and is very well preserved.



Unif. Habit de drap bleu de Rgy, veste, culotte et doublure blanches, parement bleus, collet et revers de drap jaune doré, poches en long garnies de 3. boutons, autant sur la manche et 7. petits au revers et 3. gros au dessous; Boutons blancs N^o 88. Chapeau bordé de galon blanc.
Drapeau bleu jaune et la Croix blanche semée de fleurs de lis d'or.



This is the flag of the
 1st Regiment of the Line
 which was the first
 to be raised in the
 year 1754. It was
 the first flag of the
 British Army.



Unif. Habit de drap bleu, le parement fermé par 2. petits boutons, parements, collet; revers, veste et culotte blancs, patte ordinaire garnie de 3. boutons, 8. petits au revers et 3. gros au dessous; Boutons blancs N^o 89. Chapeau bordé de galon blanc. Drapeau bleu et jaune

1882. 21. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844.

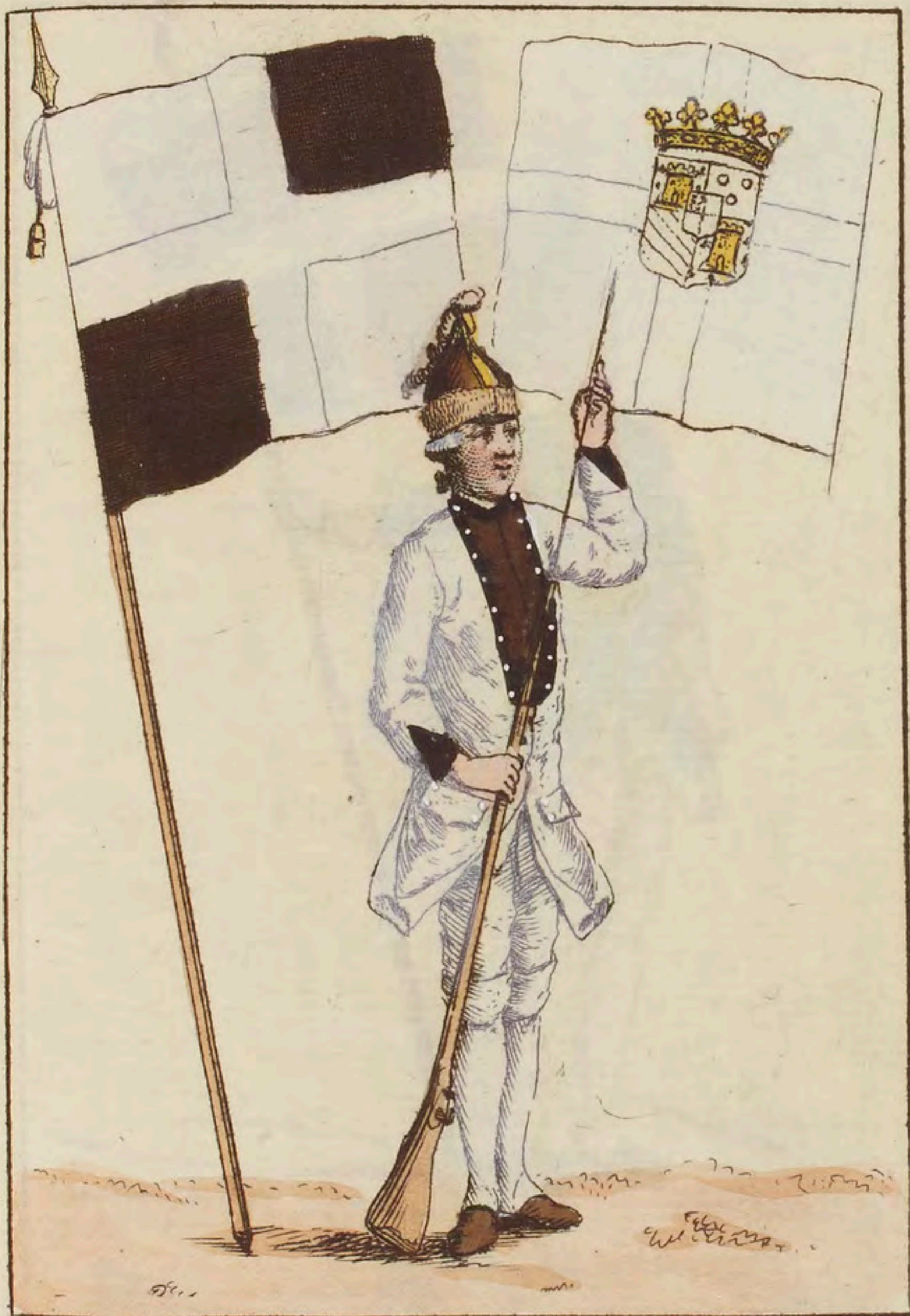
N^o 90

Unif. Habit rouge, parements, revers et collet bleu de Roy, doublure, veste et culotte blanches, petit parement fermé de 3. boutons, poches en travers garnie de 3. boutons, 6. petits au revers et 3. gros au dessous; Boutons triolets Anglois plats sur la tête, Chapeau bordé de galon blanc Drapeau Jaune et brun



Le drapeau de la ville de Paris, qui est un rectangle blanc, sur lequel se trouvent dix-neuf fleurs de lys d'or, disposées en cinq rangs de quatre, et une fleur de lys au milieu du rang du bas.

BOUILLON en 1757 1. Bataillon. 108.

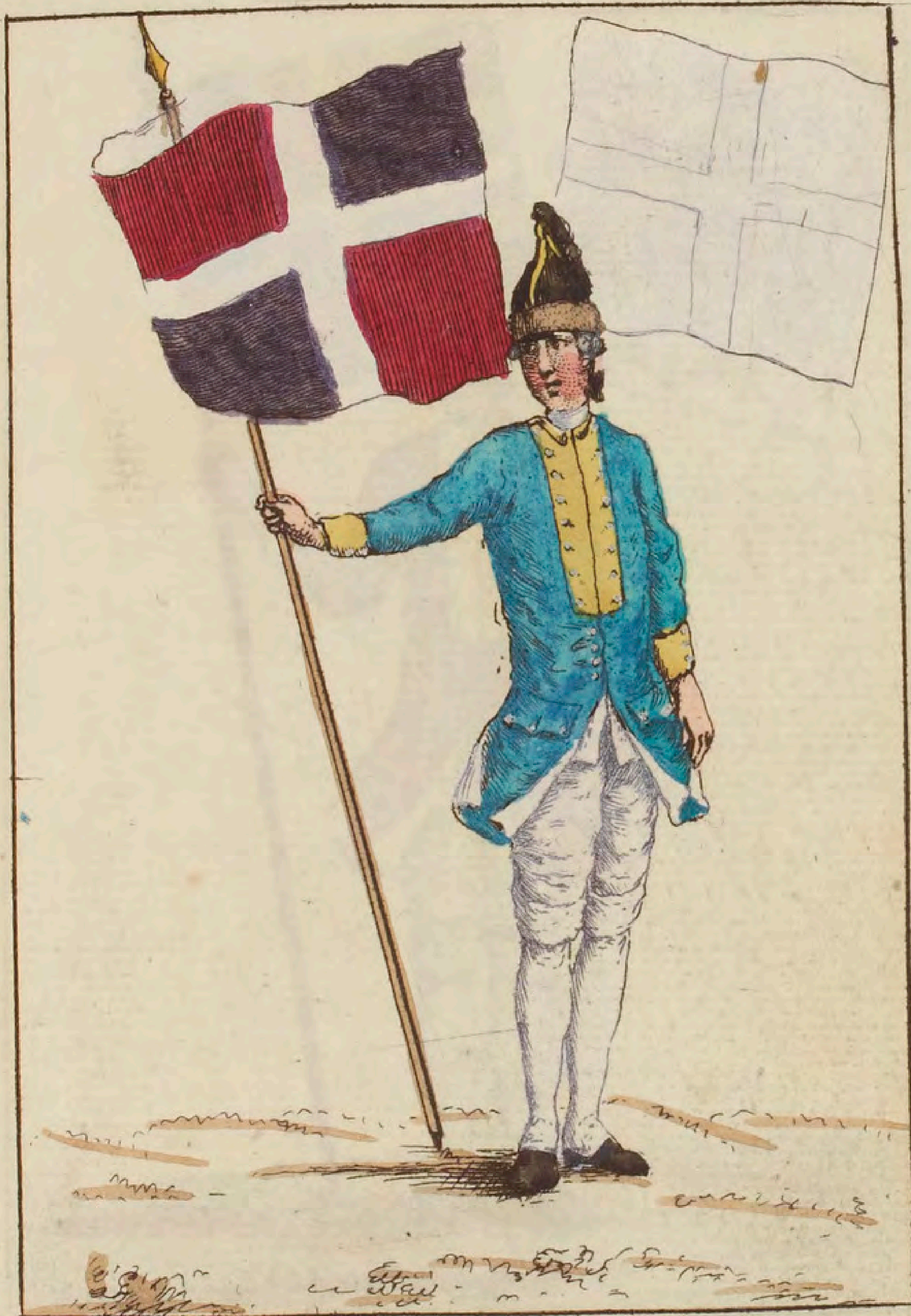


Par ordonnance; du 15. Avril 1769. les Compagnies de Fusiliers de ce Régiment
sont portées de 63. hommes à 100.

Uniforme Habit complet et doublure blanches, revers, collet et pare-
ments noirs 8. petits boutons sur le revers, 3. gros au dessous; le parement
ouvert coupé à la Suédoise sans boutons, poches en travers garnies de 4. gros
Boutons blancs. N.º 91. Chapeau bordé de galon blanc.
Drapeau blanc et noir par quartiers.



The illustration is a reproduction of a painting by John Smith, showing a Native American figure standing and holding a bow and arrow. The figure is wearing a tunic and leggings. Behind the figure is a large, rectangular shield or banner with a cross design, and a smaller shield is visible in the upper left corner. The entire scene is enclosed within a rectangular border.



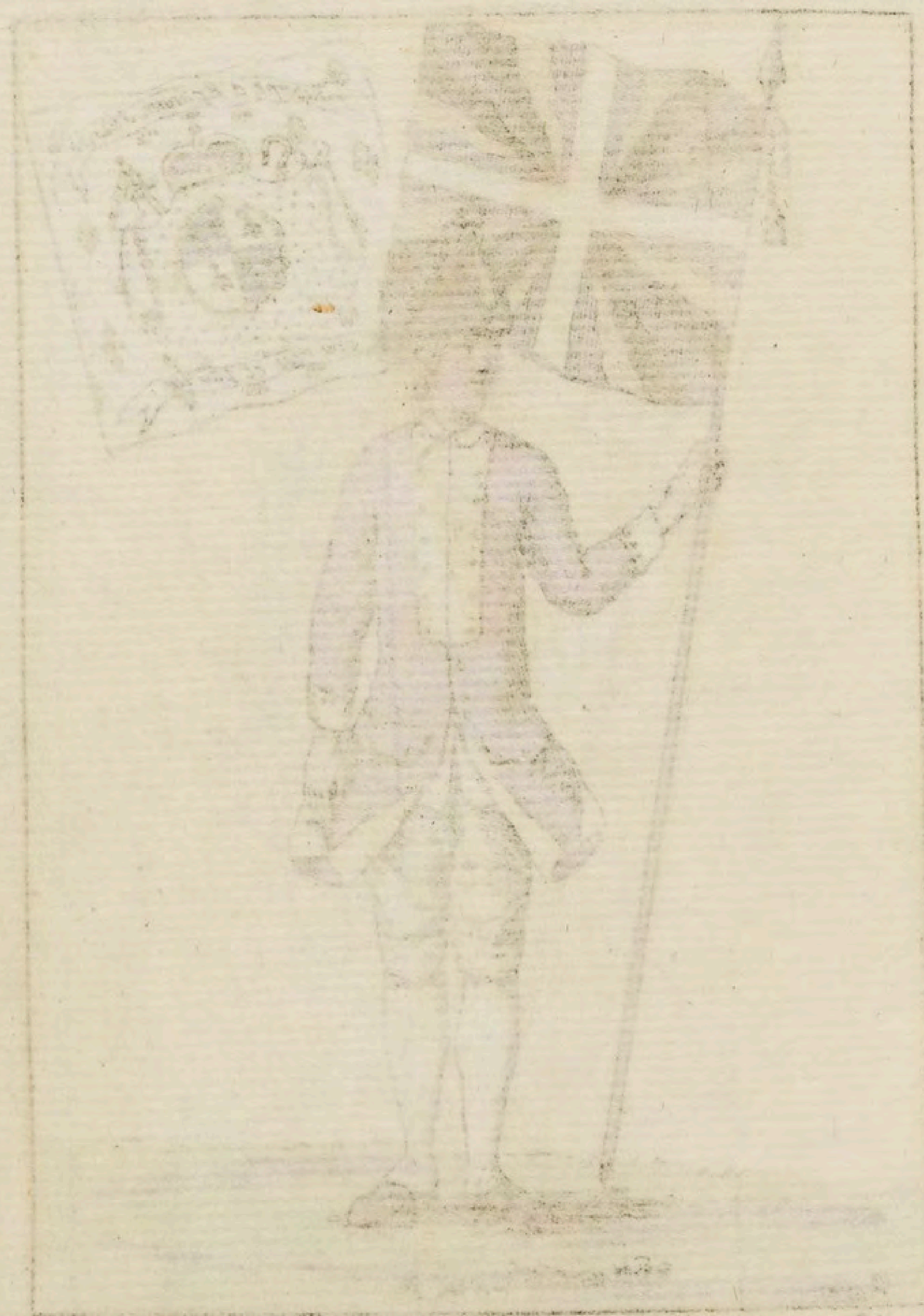
Unif. Habit de drap bleu-céleste, collet, revers et parement de drap jaune-citron, veste, culotte et doublure blanches; le parement fermé par 3. petits boutons, patte ordinaires garnie de 3. boutons, 8. petits au revers et 4. au dessous; Boutons blancs N.º 92. Chapeau bordé de galon blanc. Drapeau rouge et violet, revers blanc.

EPTINGEN Suisse en 1758. 1 Batail^r 110



Unif; Habit rouge, parements, collet, revers, doublure, veste et culotte blanches, poches en travers garnie de 3. gros boutons 3. petits sur le parement, 7. pet. sur le revers, 3. gros au dessous; Boutons blancs unis, Chapeau bordé de galon blanc. Drapeau rouge jaune brun et rouge, revers blanc la croix fleurs de lis d'or.

N^o 93



Un tel homme, par son courage et sa valeur, a été
appelé à la cour du roi, et a été nommé
conseiller. Il a été très utile au roi, et a
été très aimé de lui. Il a été très
respecté par tous les hommes, et a été
très aimé de tous les hommes.

BUTAFOCO Corse en 1769. 1 Bat.ⁿ III.



Unif Habit et parements de drap bleu, collet et revers de panne noire, le revers garni de 6 petits boutons de chaque côté 3. gros au dessous; poches en long garnies de 3 boutons, veste et culotte blanches.

Ce Regiment a été créé par Ordonnance du 8. 8.^{bre} 1769 sur le pied d'un Bataillon dont la composition est la même que dans les autres Regiments, mais les Nation^{aux} Corſes peuvent ſeuls y être admis.

N^o 94.



...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...

TROUPES LÉGERES

I^{RE} LÉGION ROYALE *en 1763*

112



Par Ordonnance, du 1^{er} Mars 1763, les 4 Légions, sont composées de 396. ho.
en 17. Compag.^{es} dont une de Grenadiers, 8. de Fusiliers et 6. de Dragons; et par une du.
Mois de Mars, 1766. des Volontaires de Clermont et de Soubise, sont établis en Légion
une sous le nom de Légion de Condé, et l'autre sous celui de Leg^{ne} de Soubise.
Unif. Habit de drap bleu de Roy, doublure, veste et culotte blanches, collet parements et
revers rouges; le pourpoint rond sans boutons, 6. petits au revers 4. gros au dessous;
Boutons blancs unis forme plate L'equipage du Cheval des Dragons est de drap rouge,
bordé d'un galon de fil blanc à chaînette de la largeur d'un pouce.

TROUPES LÉGÈRES

1^{re} LÉGION ROYALE

173



Le 1^{er} Régiment de Légion Royale, formé en 1792, fut le premier à se distinguer par sa bravoure et sa fidélité. Il se composait de soldats expérimentés, qui avaient servi dans les armées de la République. Leur chef, le Colonel de La Fayette, était un homme de bien, qui aimait ses soldats et qui leur inspirait une grande confiance. Le 1^{er} Régiment de Légion Royale fut engagé dans plusieurs batailles, et il se distingua par sa bravoure et sa fidélité. Il fut toujours à la hauteur de sa tâche, et il mérita d'être nommé 1^{er} Régiment de Légion Royale.



Unif. Habit de drap bleu céleste ^{foncé} collet, revers, parements, veste, et doublure blanches; parements ronds sans boutons, 6. petits sur le revers, quatre gros au dessous: Boutons blancs unis formé plate. L'Equipage du Cheval des Dragons est en peau de mouton liseré d'E: toffe de laine croisée de couleur bleu de Roy clair ou céleste foncé à festons.



Unif. Habit, collet et revers de drap bleu de Roy, doublure couleur chamois, petits parements ronds de panne noire, garnis de 3. petits boutons, 7. gros au revers et 3. audessous; la veste de drap chamois doublée de toile écrue, le devant garnie de 12. petits bout.^s sans poches; bout.^s blancs unis forme plate; culotte blanches po.^r l'infant.^{ie} et de peau chamois pour les Dragons. L'Equipage du Chev.^l des Dragons, est en peau de mouton liserez d'étoffe croisée de couleur bleu de Roy festonnée.



Unif. Habit, de drap verd doublé de serge ou cadis de la même couleur, collet et parement en retroussis à la Polonoise de drap verd et 1. petit boutⁿ le revers garni de 7. pet.^s bout.^s 3. gros au dessous, la veste de drap verd sans pattelette fermée de 10. bout.^s sur le devant sans poches ni pattes. Boutons jaunes unis et plats. L'Équipage du Cheval des Hussards est de peau de mouton liseré d'étoffe de laine croisée de couleur verte festonnée.



The first of the Conqueror's reign was a year of great
prosperity and peace. The king was very
loving and merciful to his subjects, and
they loved him very dearly. He was
very wise and just, and his
reign was a golden age for the
country.



Unif: Habit de drap chamois Condé, doublé de serge rouge; collet, revers et petits parem.^{ts} ronds de draps rouge, 7. pet.^s boutons au revers, 3. au dessous, la veste de drap blanc sans patelette, doublée de toile écrue, fermée de dix boutons sur le devant, sans patte ni poches; Boutons blancs unis, forme platte. L'Equipage du Chev.^l des Dragons, est de peau de mouton liséré de tricot blanc festonné.



Le chevalier de Comte, qui a été
le plus grand seigneur de son
temps, a été tué par les
ennemis de son pays, le
15 de mai, l'an 1166.



Unif. Habit, revers et collet de drap bleu doublé de serge blanche, petit parement rond de drap blanc sans boutons, 7. petits sur le revers, 3. gros au dessous, la veste de drap blanc sans patelette, doublée de toile écrue, fermée de 10. boutons sur le devant, sans patte ni poches, boutons blancs uni forme platte.

L'Equipage du Cheval des Dragons, est de peau de mouton liséré de tricot blanc festonné.



Unif. Habit et culotte de drap bleu céleste, collet et parement de panne noire, veste et doublure blanches. L'Infanterie est armée à la Corse avec le Pistolet le Poignard et la Giberne sur le devant; les Dragons ont veste et culotte cha-



THE VILLAGE OF CORSEY ON 17th May 1880

CAVALERIE
FRANÇOISE ET ETRANGÈRE.
I. COLONEL GÉNÉRAL. en 1635.

119.

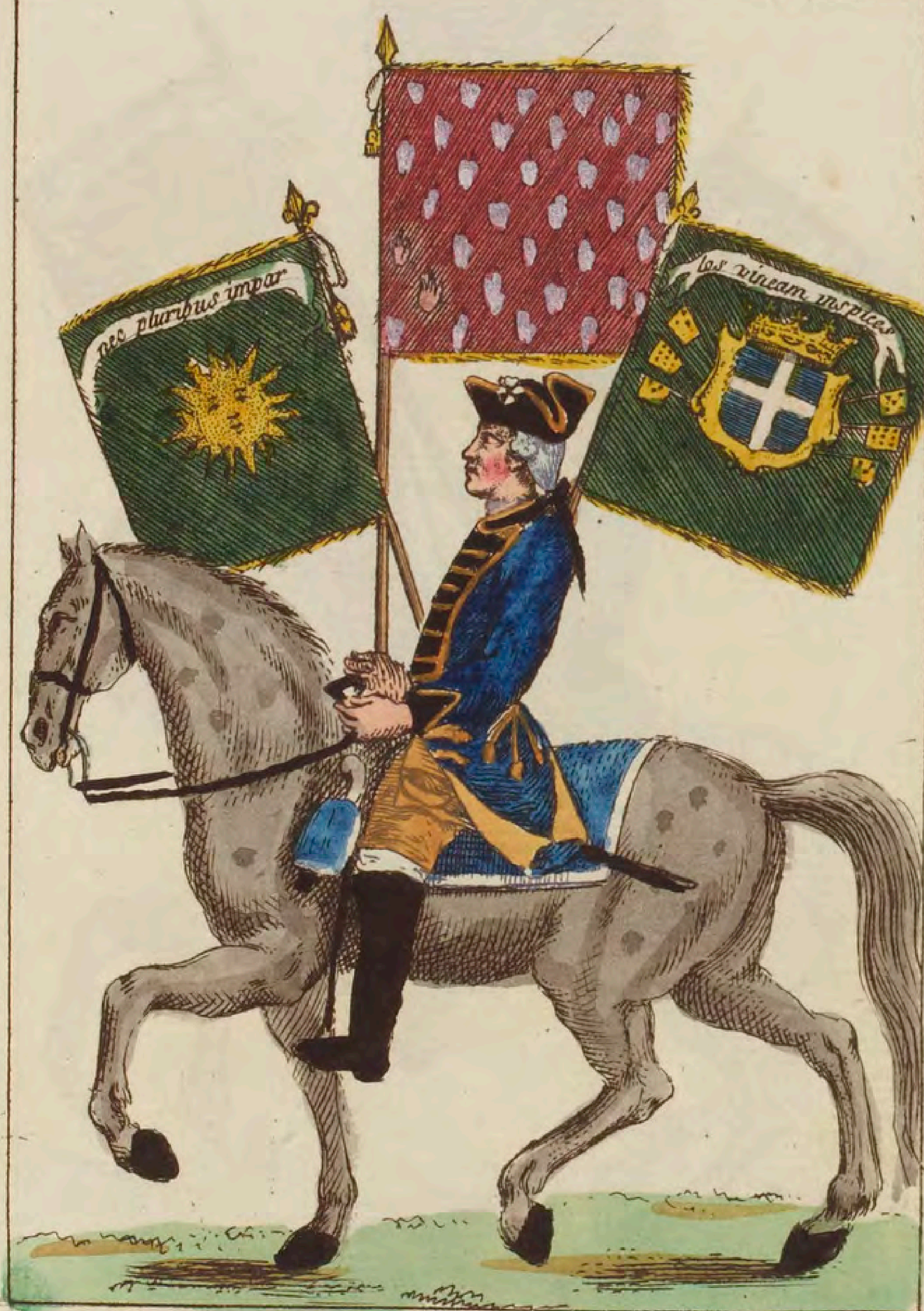


Uniforme, Habit bleu à la Polonoise, parement collet et revers de panne cramoisi, bordé d'un galon de fil jaune, doublure cramoisi, 7. boutons en revers 3. au dessous avec agréments; le galon jaune, houppes en fil jaune. Busle et culotte chamois, Boutons jaunes, N^o. 1. Chapeau bordé d'un galon jaune.
L'Equipage du Cheval en drap bleu, bordé d'un galon des livrées du Col. gén.
3. Etendars 2. fonds blancs et 1. fond rouge.

CAVALLERIE
 FRANÇOISE ET BRITANNIQUE
 I. COLONNE GÉNÉRALE

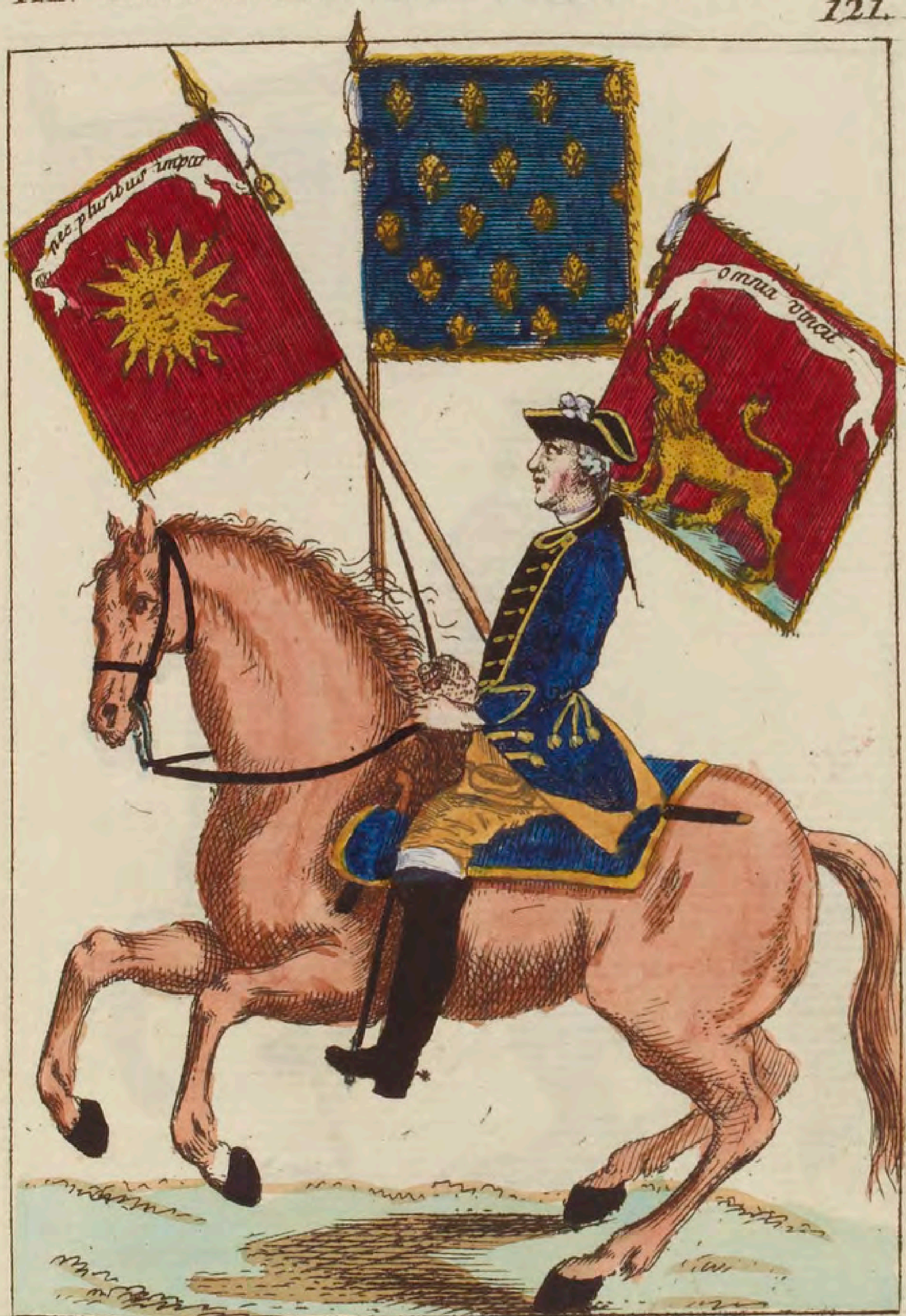


L'illustration ci-dessus représente un soldat de la cavalerie française ou britannique, tenant un drapeau. Le soldat est monté sur un cheval et porte un uniforme avec un bicorne. Le drapeau arbore un soleil. Cette image est extraite d'un ouvrage sur l'art de la guerre.

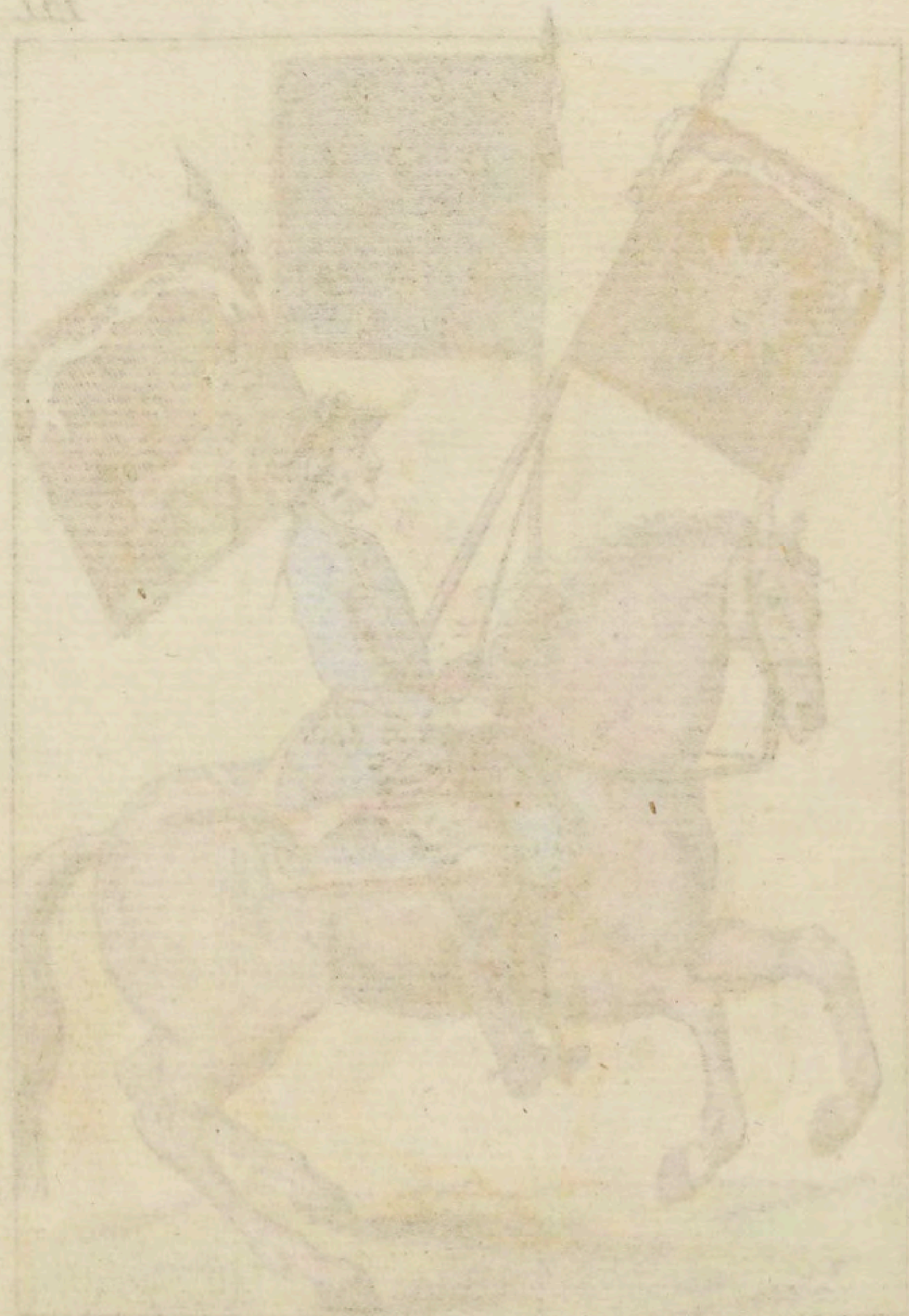


Unif. Habit bleu à la Polonoise, parement collet, et revers de panne noire bordé d'un galon jaune doublure de cadis chamois, 7. boutons au revers avec bouton.^{res} en petit galon jaune; 3. au dessous avec autant d'agrémens et houpes de fil jaune, Buffle et culotte, chamois; Boutons jaunes N^o 2. Chapeau bordé d'un galon jaune.

L'Equipage du Cheval en drap bordé d'un galon des livrées du Mest.^e de Camp G.^L Etendar. rouge, cramoisi et verd.



Unif. Habit à la Polonoise et parement de drap bleu, collet et revers de panne noire, bordés d'un petit galon de fil ou laine jaune, doublure de cadis ou serge chamois, 7. boutons au revers avec bout.^{re} en petit galon jaune 3. au dessous avec autant d'agréments et houppes de fil jaune N^o 3. Chapeau bordé de galon jaune l'Equipage du Cheval en drap, bordé d'un galon ^(en laine) des livrées du Commiss.^{re} gen.^l Etend. bleu 2. rouge.



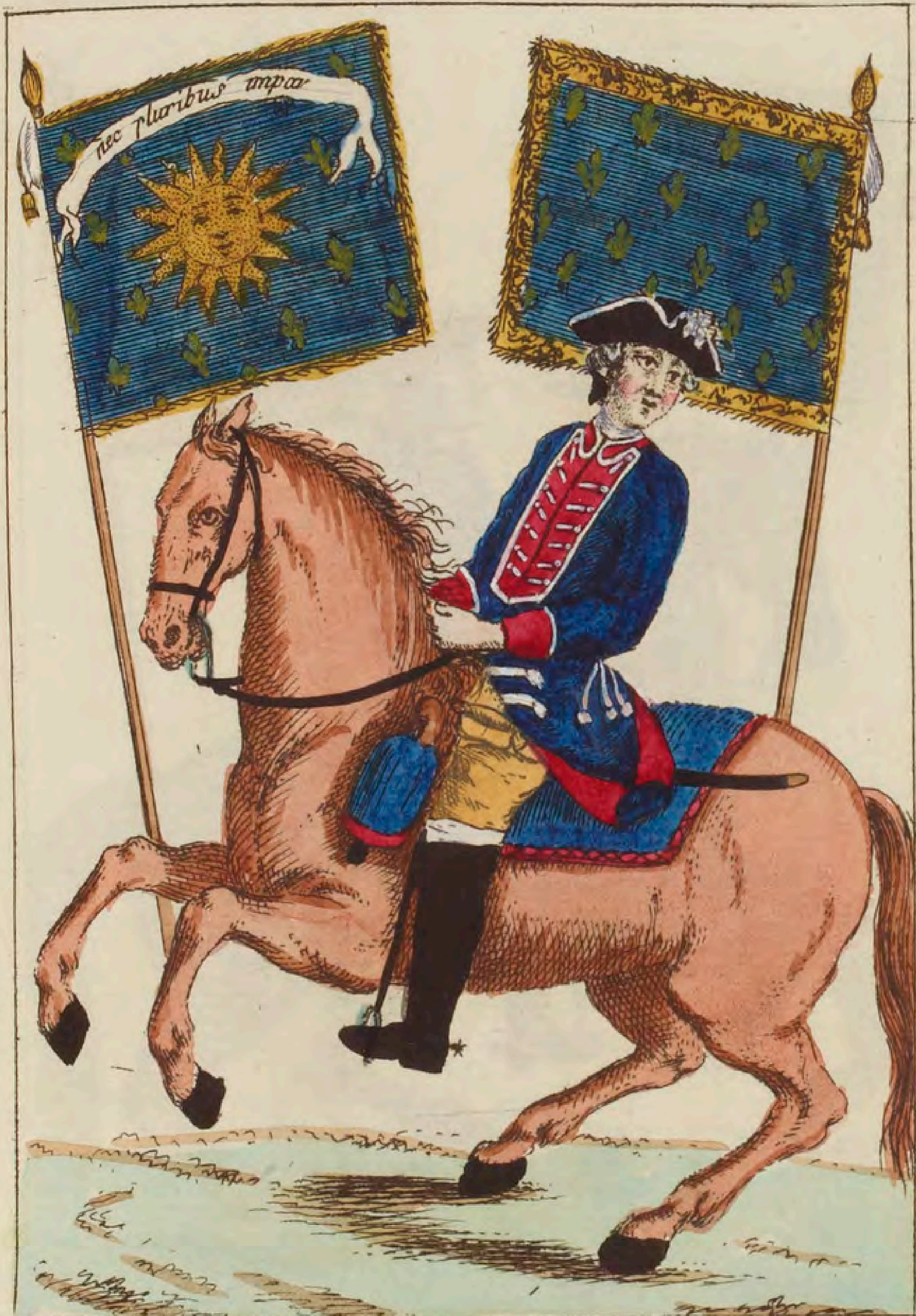
The illustration is a faint, sepia-toned drawing of a knight on horseback. The knight is shown in profile, facing left, wearing a helmet and armor. He holds a lance in his right hand, which is raised high, and a shield in his left hand. A banner or flag is attached to the lance, flying behind the knight. The horse is depicted in a trotting or galloping motion. The entire scene is enclosed within a rectangular border. Below the illustration, there is a block of text, which appears to be a description or a caption, though it is very faint and difficult to read. The text is arranged in several lines and seems to provide context for the illustration above.



Unif. Habit à la Polonoise et collet de drap bleu; parement et revers de drap écarlatte, bordés de même que le collet d'un petit galon de fil blanc, doublure de serge rouge garence, 7. bout.^s au revers, 3. au dessous avec autant d'agrémens, et houppes de fil blanc; veste et culotte chamois, boutons blan.^s N.^o 4. Chapeau bordé de galon blanc. L'Equip.^e du Chev.^e en drap bleu, bordé d'un galon de laine aurore à 5. bandes, dont 3. à points de Chainettes et 2. fonds luisants. Etend. bleu.



L'art de la guerre est une science
 qui ne se peut apprendre que par
 l'expérience. C'est pourquoi les
 rois ont toujours eu des gens
 de bien, pour leur servir de
 conseil, et pour leur faire
 voir les fautes qu'ils font.



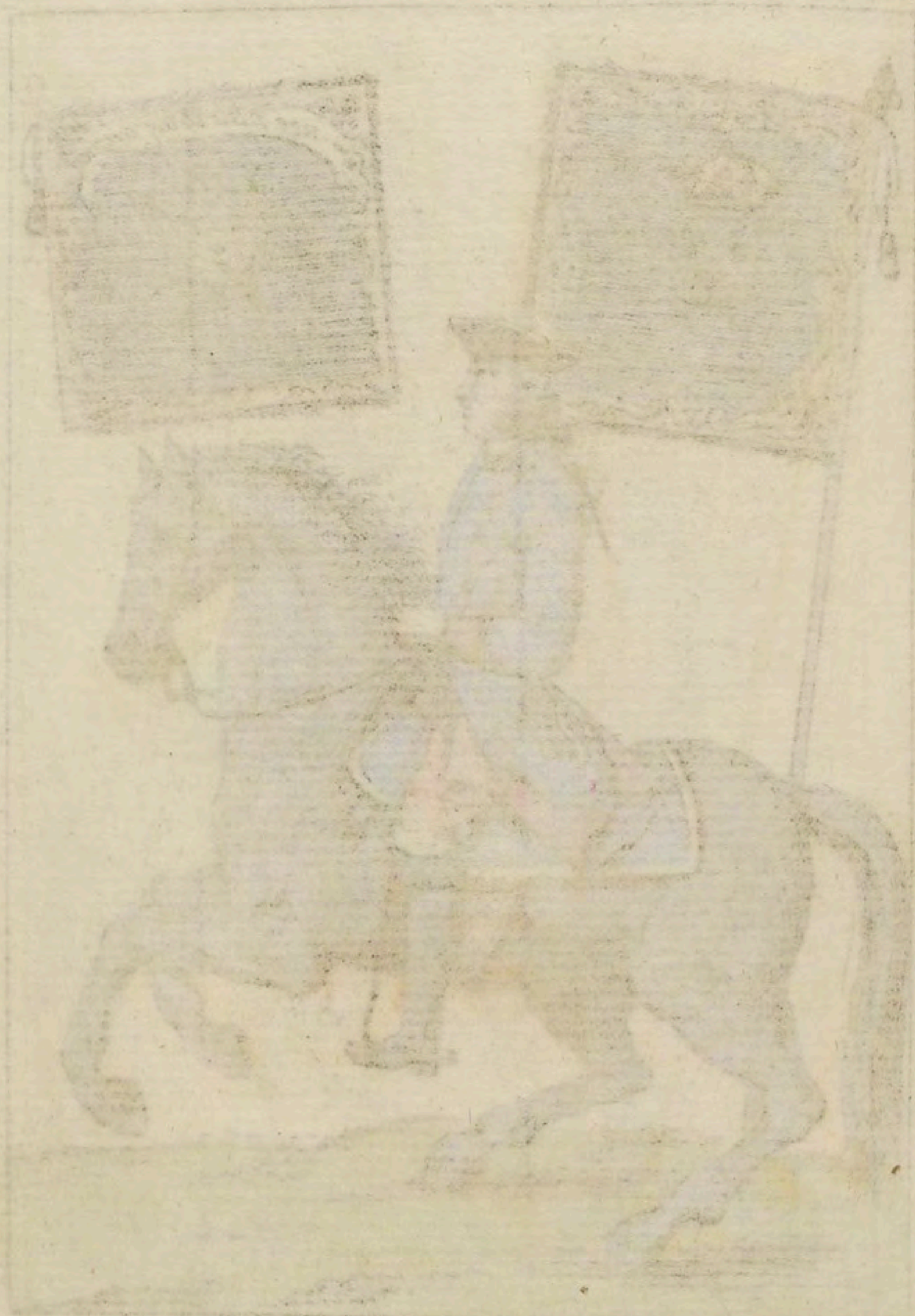
Unif Habit à la Polonoise de drap bleu, parements, collet et revers de drap écarlaté.
 bordés d'un petit galon de laine ou fil blanc, doublure rouge garence 7. bout
 ou revers avec bout^e blanches en petit galon, 3. audessous avec autant d'agrè
 ments et houppes de laine ou fil blanc, veste et culotte chamois: boutons
 blancs N^o 5. Chapeau bordé d'un galon blanc.
 L'Equip. du Cheval en drap bleu bordé d'un galon de la livrée du Roy.
 Etend. bleu et revers bleu et Soleil d'or.



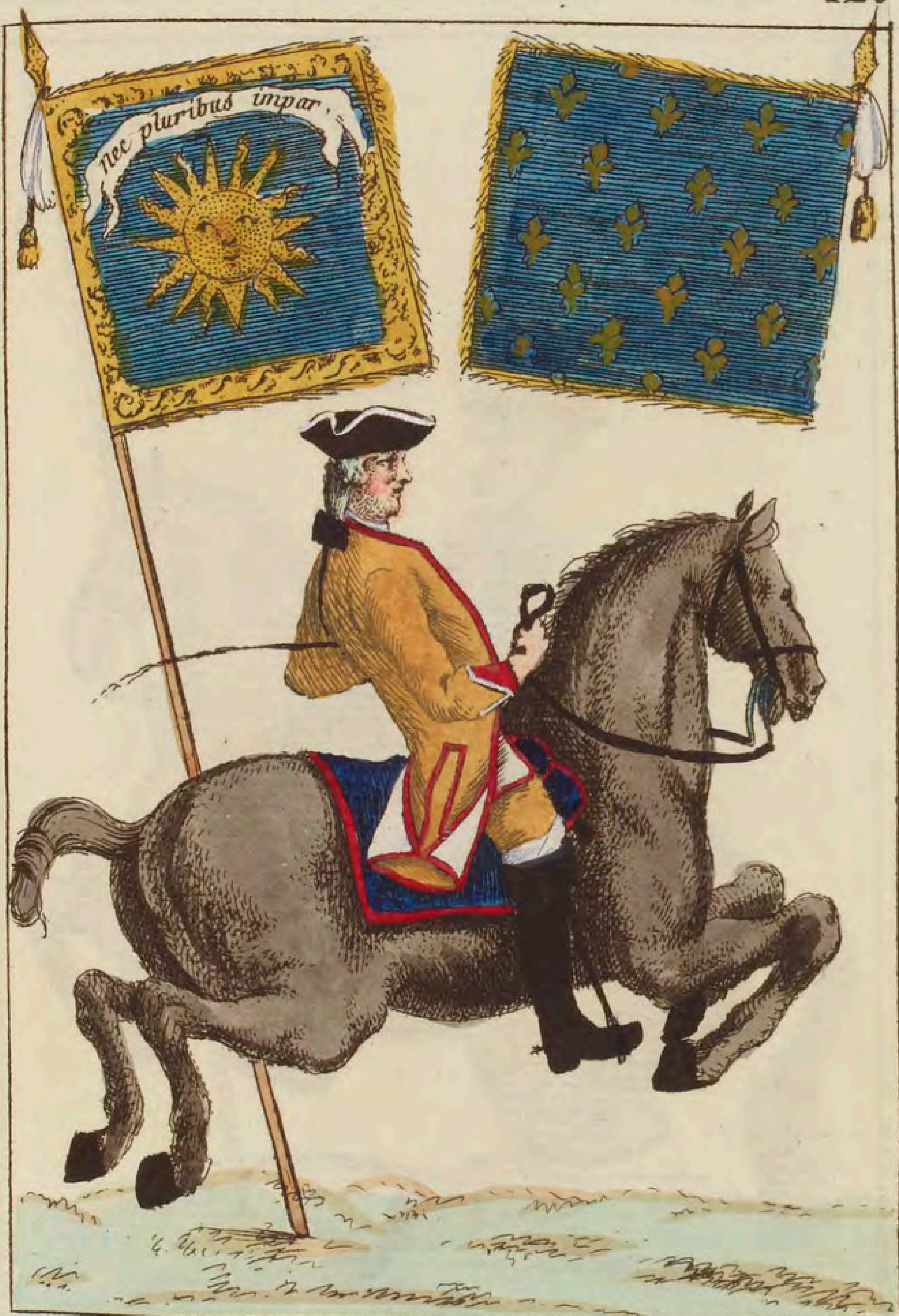
The illustration is a faint, large-scale drawing of a knight on horseback, holding a shield and a lance with a flag. The knight is wearing armor and a surcoat. The horse is depicted in profile, facing right. The entire scene is enclosed within a rectangular border.



Unif. Habit à la Polonoise, revers et collet de drap bleu, parement écarlatte bordés ainsi que des revers et collet d'un petit galon de fil blanc doublé de serge garence 7. bout. au revers et 3. au dessous, avec autant d'agrém. et houpes de fil blanc; veste et culotte chamois, bout blancs N^o 6. Chap. bordé de gal. blanc.
L'Equip. du Cheval bordé d'un galon de fil blanc.
Etend. bleu et revers bleu Soleil d'or.



The knight is shown in a full suit of armor, including a helmet with a crest. He is holding a long lance in his right hand, which is raised high. The horse is depicted in profile, facing left, and is also armored. The background is plain, and the entire illustration is enclosed within a rectangular border.



Unif. Habit en forme de Buffle de drap chamois, bordé d'un galon de laine rouge et garnie d'une épaulette de même étoffe recouverte d'un bout du même galon; la manche fermée endessous par trois petits bout^s les parem^{ts} écarlatte fermées par 2. pet^s bout^s et bordées en équerre, le galon de fil blanc; doublure de caudis blanc, poches en long, veste de drap blanc bordée d'un petit galon de laine rouge, garnie de 12 pet^s boutons blanc N^o 7. Chap.^u L'Equipag. du Chev^e en drap bleu bordé d'un galon à 2. lésardes rouges. Etend. bleu et fleurs de lis d'or, revers bleu et Soleil d'or.



Unif. Habit à la Polonoise de drap bleu, collet ^{+ revers} et paremens écarlatte bordé d'un petit galon de fil blanc, doublure rouge, 7 boutons au revers, 3 au dessous avec autant d'agrémens et houppes de fil, veste et culotte chamois; bout^s. N^o 8 Chapeau bordé d'un galon blanc L'Equip^e du Chev^l en drap bleu, rouge et blanc, fond en laine veloutée. Etend. bleu et fleurs de lis d'or et Soleil d'or.



Unif. Habit à la Polonoise et parem^t de drap bleu, collet et rev^s jaune, bordé ainsi que
 le parem^t d'un petit galon de fil blanc, doublure jaune, 7. boutons au revers,
 3. au dessous avec autant d'agréments et houppes de fil blanc; veste et culo.^{te}
 chamois; Boutons blancs N^o 9. Chapeau bordé d'un galon blanc.
 L'Equip. du Chev.^l en drap bleu bordé d'un galon à 2. lézardes bleues, fond
 aurore, en laine veloutée. L'Etend. bleu et Soleil d'or et rev. de même.



The illustration is a faint watermark or a very light print. It depicts a horse and rider, possibly a knight, within a rectangular border. The horse is shown in profile, facing right, with a rider on its back. The rider is wearing a helmet and armor. The background within the border is also faint and indistinct. The text below the illustration is also faint and appears to be a watermark or a very light print. It is arranged in several lines and is difficult to read due to its faintness.



Unif: Habit à la Polonoise et collet de drap bleu, paremens et revers jaunes, citron, bordés, de même que le collet d'un petit galon de fil blanc, doublure de même couleur; 7. boutons au revers, 3. au dessous avec autant d'agré mens et houppes de fil blanc peste et culotte chamois: Boutons jaunes N^o 10. Chapeau bordé de galon blanc.

L'Equipage du Chev^l en drap bleu, bordé d'un galon de laine à 3. rangs de carreaux, celui du milieu rouge et blanc, les 2. autres bleu fond aur^e Etend^e bleu semé et fleurs de lis d'or.



Unif. Habit à la Polonoise, Drap bleu garni de 10 Brandebourgs à houpe de laine blanche, double' de rouge, collet et parement à la Polonoise de Drap écarlatte borde' d'un petit galon de laine blanche, boutons blancs en olive; veste courte de drap couleur de buffle, Bonnet de peau d'ours avec le fond d'étoffe écarlatte garni d'une houpe et d'un cordon de laine blanche. Equipage Drap bleu, galon fond blanc, au milieu un Léopard rouge en laine veloutée, Etendars bleu et fleurs de lys d'or.



THE HISTORY OF THE
MOUNTED SOLDIERS
OF THE
ROYAL ALBERTA MUSEUM
BY
J. H. M. J. VAN DER
WATER
PUBLISHED BY THE
ROYAL ALBERTA MUSEUM
EDMONTON, ALBERTA
1911



Unif. Habit à la Polonoise, collet et paremens drap bleu doublé de rouge, revers écarlatte bordés comme le collet et paremens d'un petit galon blanc; 6. boutons au revers, 3. audessous avec autant d'agrémens et houpes de fil blanc; veste et culotte chamois; boutons blancs N^o. 12. Chapeau borde' de galon blanc.

Equipage Drap bleu, galon à grain d'orge bleu formant des carreaux blancs, fond aurore en laine veloutée. Etendars bleu, Soleil et fleurs de lys d'or.



Unif. Habit à la Polonoise, Drap bleu, paremens, doublure, collet et revers aurore, bordés d'un petit galon de fil blanc, 7. boutons au revers. 3. au dessous avec autant d'agremens de galon et houppes; veste et culotte chamois; boutons blancs N^o. 13. Chapeau bordé de galon blanc. Equipage Drap bleu, galon à tablettes blanches et bleues, fond plein en laine. Etendars bleu.



Unif. Habit à la Polonoise, collet, revers et paremens de drap bleu, galon de fil blanc, doublure chamois; 7 boutons au revers, 3. audessous autant d'agrémens et houppes de fil blanc; veste et culotte chamois; boutons blancs N^o 14. Chapeau bordé de galon blanc.

Equipage Drap bleu, galon de laine à chaînettes jaunes, sur fond plein en laine rouge. Etendars bleu et fleurs de lys d'or.



Le Roy a fait faire par son
 grand escuyer, le sieur de
 la Roche, un drapeau blanc
 sur lequel est écrit en lettres
 d'or, le mot de France.
 Ce drapeau est porté par
 un page de la chambre du
 Roy, qui est le sieur de
 la Roche.

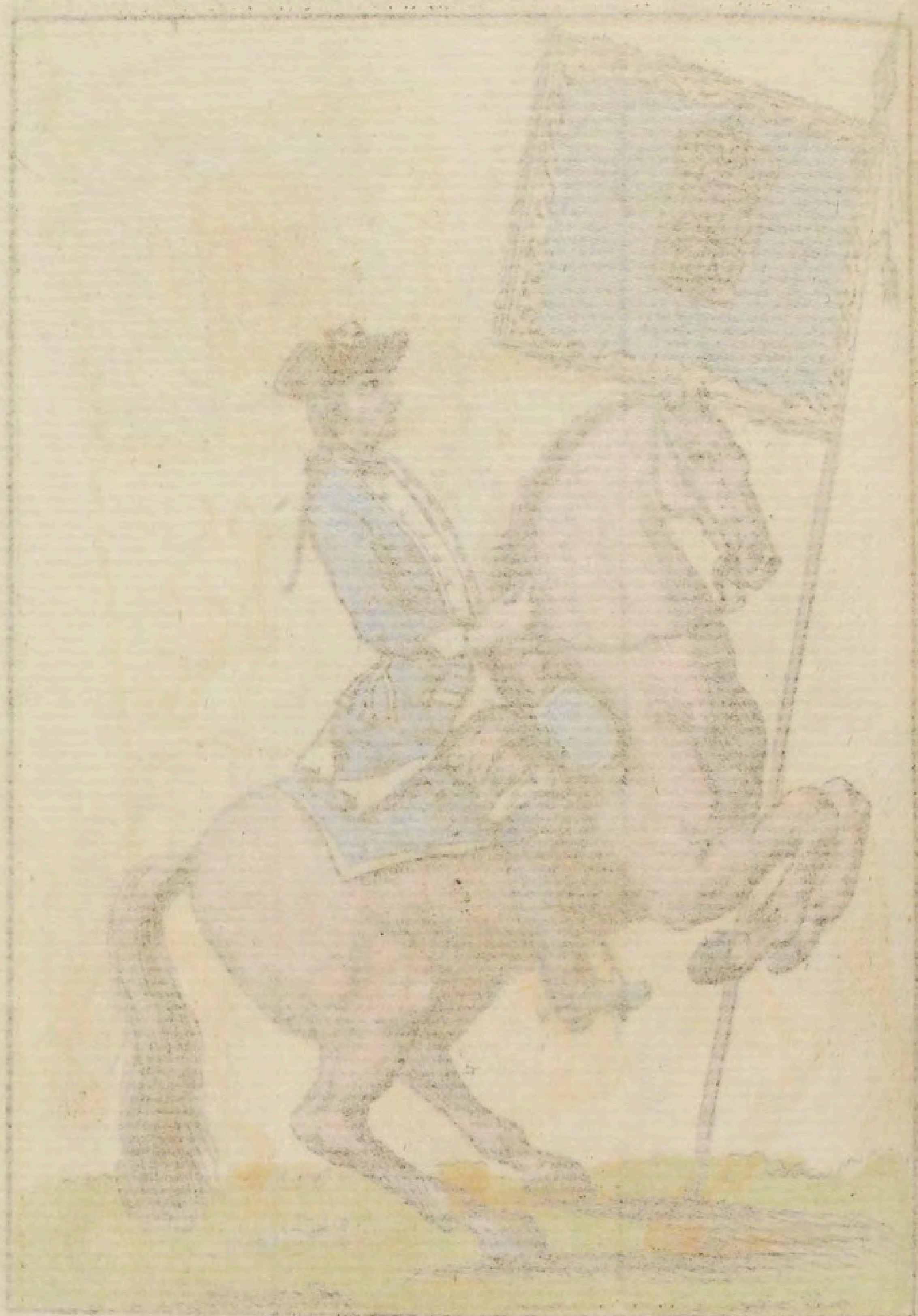


Unif. Habit à la Polonoise Drap bleu, doublure, parem^t, collet et revers citron, galon de fil blanc 6 boutons au revers, 3 au dessous, autant d'agremens et houppes de fil blanc; veste et culotte chamois; boutons blancs N^o 15. Chapeau borde' de galon blanc.

Equipage Drap bleu, galon à chainettes noires, fond plein isabelle en laine. Etendars bleu.



Unif. Habit à la Polonoise, Drap bleu, doublure, paremens, collet et revers blancs, galon de fil de la même couleur 7 boutons au revers, 3. au dessous, autant d'agremens et houpes; veste de drap blanc, culotte de peau; boutons blancs N^o 16. Chapeau borde' de galon blanc
 Equipage Drap bleu, galon à chaînettes rouges, fond plein en blanc de laine. Etendars bleu.

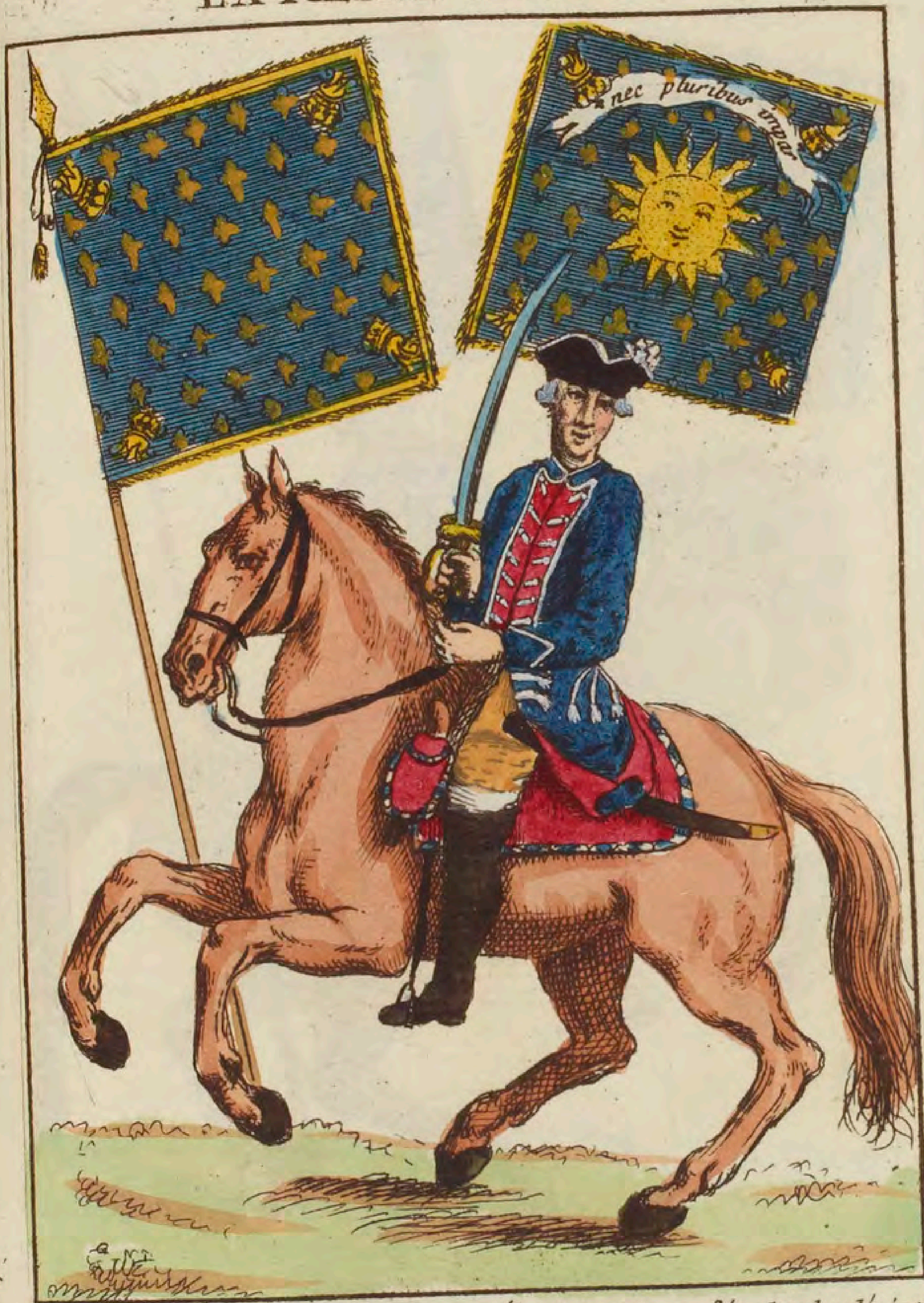


Blanc de l'armée. Escadron 2^e.
 Le régiment de l'armée de l'ouest, sous le commandement de son chef, a été
 déployé dans la région de l'ouest, sous le commandement de son chef, a été
 déployé dans la région de l'ouest, sous le commandement de son chef, a été
 déployé dans la région de l'ouest, sous le commandement de son chef, a été

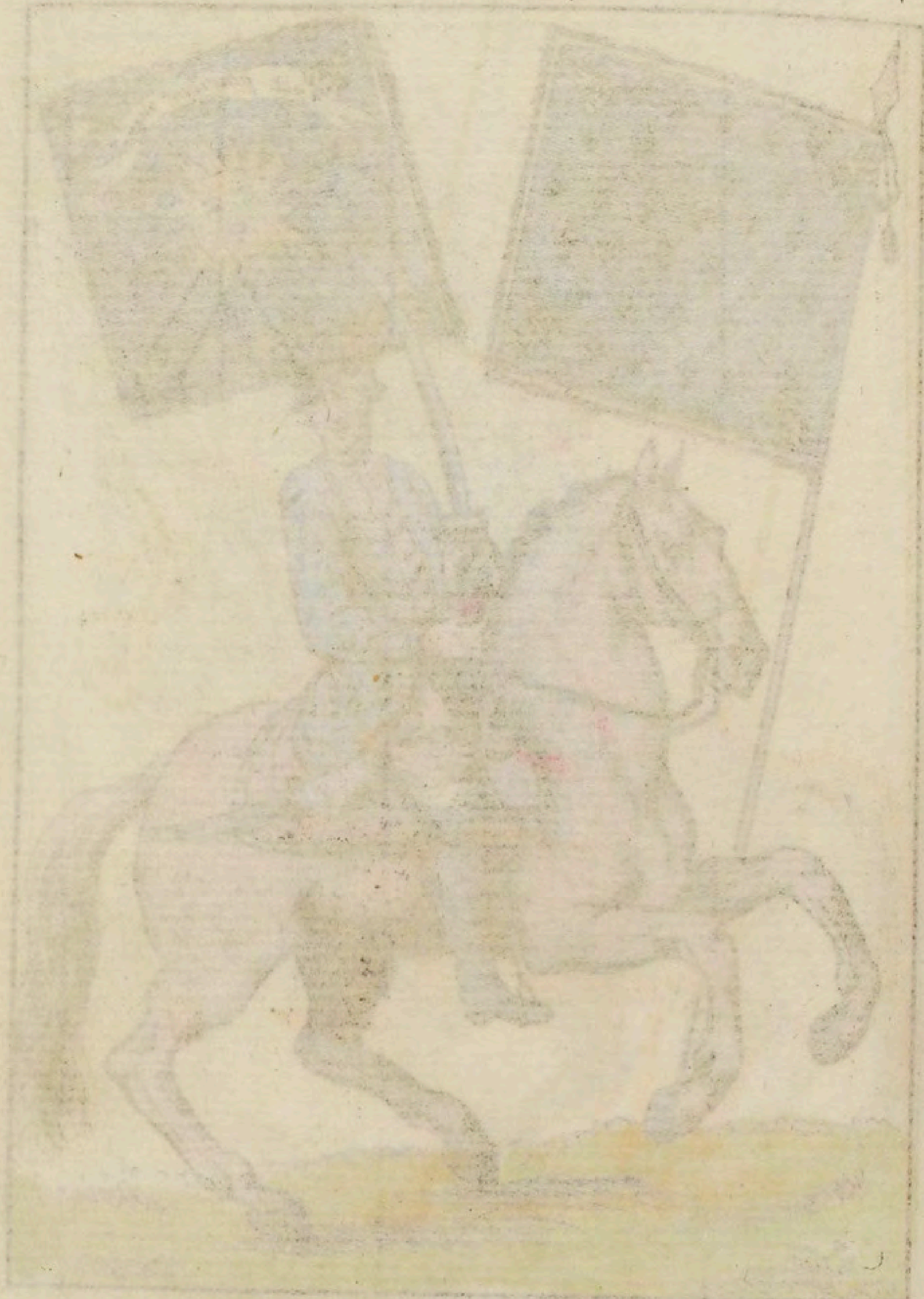


Unif. Habit à la Polonoise Drap bleu, parements collet et revers rose, galon de fil blanc, doublure veste et culotte chamois, 7 boutons au revers, 3 au dessous, autant d'agréments et houpes de fil blanc, boutons blancs N^o 17. Chapeau borde' de galon blanc.

Equipage Drap bleu, galons à tablettes rouges et blanches fond plein en laine. Etendars bleu et fleurs de lys d'or.



Unif. Habit à la Polonoise, collet et parem^{ts} de drap bleu, rev^s écarlate bordé ainsi que le collet et paremens d'un petit galon de laine ou fil blanc, doublure rouge; 7 boutons au revers, boutonsnières blanches en petit galon, 3. au dessous, autant d'agrémens et de galon et houppes; veste et culotte chamois; Boutons blancs N^o 18. Chapeau bordé de galon blanc. Equipage Drap rouge, galonné à la livrée de la Reine veloutée. Etendards bleu.



La Reine Margarete
est une femme de bien
grande sagesse et de
grande vertu. Elle a
été mariée au Roi
Eric le Meek, et a
eu de lui plusieurs
enfants. Elle a été
très pieuse et a
fait beaucoup de
bien à son peuple.



Unif. Habit à la Polonoise, revers de drap bleu, parements et collet et arlatte bordés comme le revers d'un petit galon de fil blanc, doublure rouge; 7 boutons au revers, 3 au dessous avec agréments et houppes de fil blanc, veste et culotte chamois; boutons blancs N° 19. Chapeau bordé de galon blanc. Equipage Drap bleu bordé d'un galon moucheté de bleu, fond aurore en laine veloutée.

Drapeau bleu, et rev. d. demême



Unif. Habit à la Polonoise Drap bleu, doublure, revers et collet cramoisis, bordés d'un petit galon de fil blanc, 7 boutons au revers, 3 au dessous avec agréments et houppes de fil blanc, veste et culotte chamois; boutons blancs N^o 20. Chapeau bordé de galon blanc.

Equipage Drap bleu bordé d'un galon liseré de cramoisi à mosaïques bleues renfermant des grains d'orge cramoisis sur un fond de laine blanche veloutée. Drap. bleu et rev. blanc et croix verte



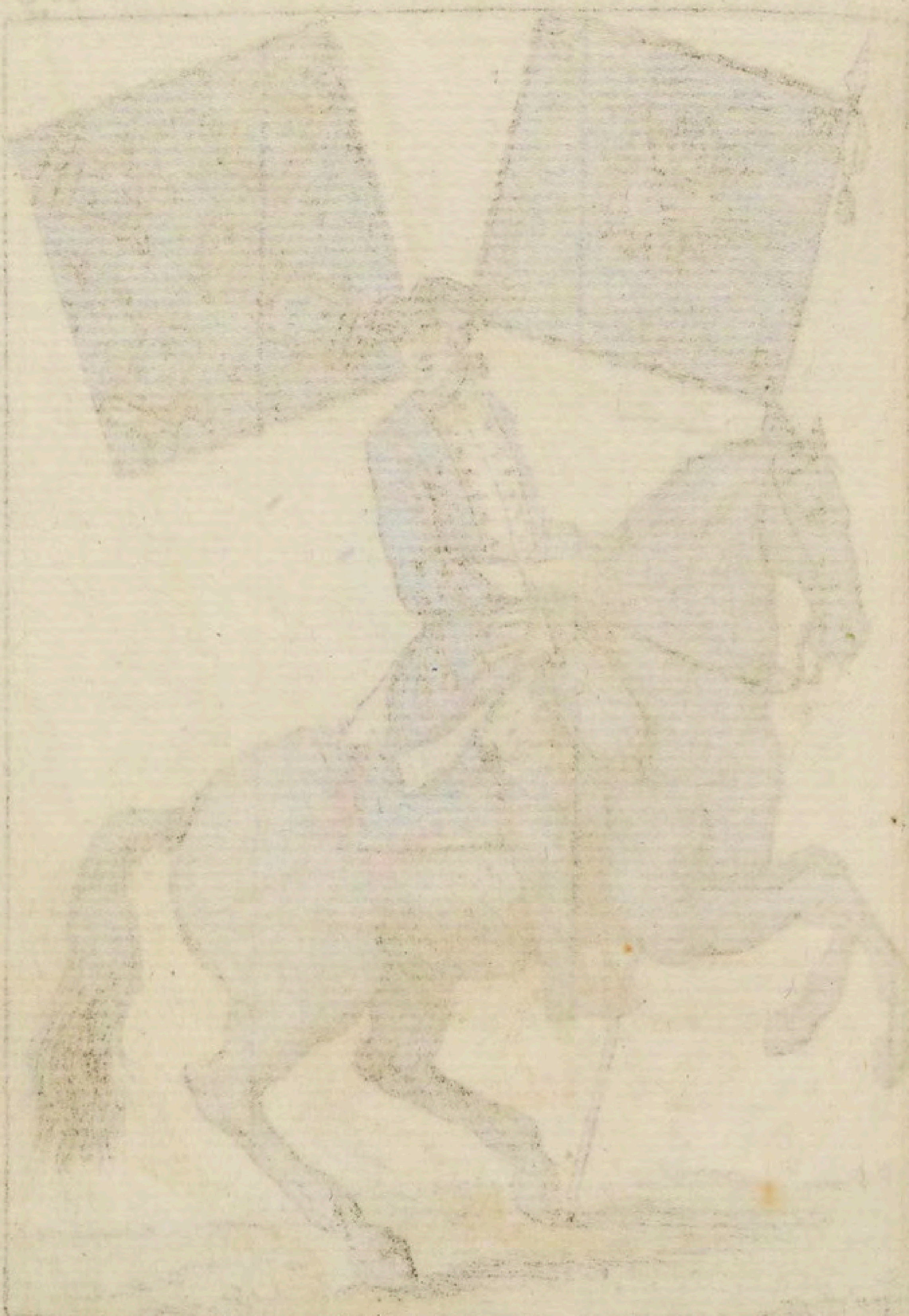
Le chevalier de la Table Ronde, qui est le plus
 noble et le plus vaillant de tous les chevaliers
 du monde, a été élu par ses pairs pour être
 le premier de la Table Ronde. Il a été élu
 parce qu'il est le plus noble et le plus
 vaillant de tous les chevaliers du monde.
 Il a été élu parce qu'il est le plus noble
 et le plus vaillant de tous les chevaliers
 du monde.



Unif Habit à la Polonoise et collet de drap bleu, doublure, parements et revers blancs bordés comme le collet d'un petit galon de fil blanc, 7 boutons au revers, 3 au dessous, veste et culotte blanche; boutons blancs
N° 21. Chapeau bordé d'un galon blanc.

Equipage Drap bleu bordé d'un galon en échelle bleu, rouge et blanc
fond aurore en laine veloutée

Drap. bleu

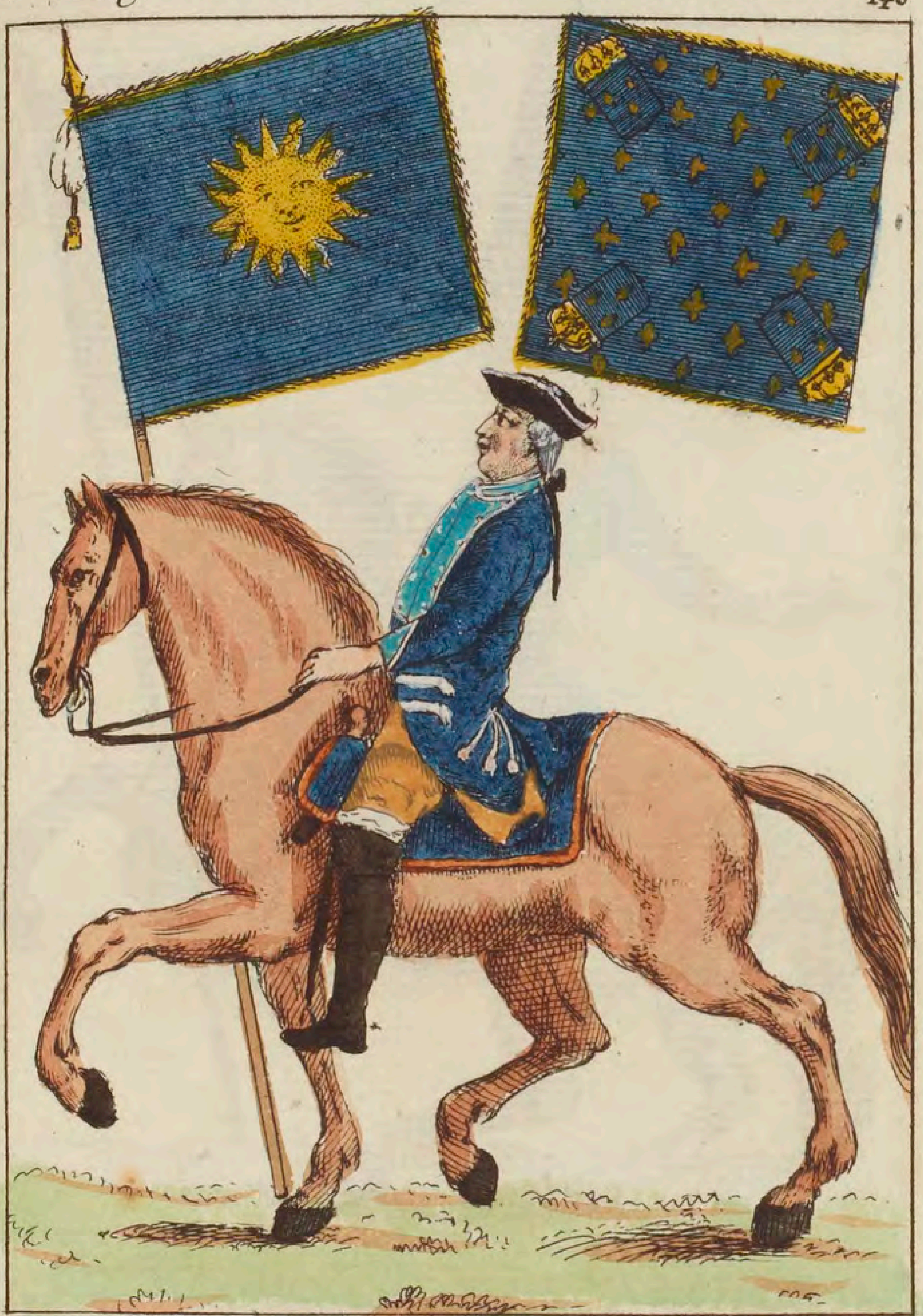


And thus the knight
was armed and ready
to fight the battle
that was to be fought
that day. And the
knight was very
brave and strong
and he was very
valiant. And he was
very famous for his
deeds. And he was
very loved by all
the people. And he
was very rich and
powerful. And he was
very wise and
courageous. And he
was very brave and
strong. And he was
very valiant. And
he was very famous
for his deeds. And
he was very loved
by all the people.
And he was very
rich and powerful.
And he was very
wise and courageous.
And he was very
brave and strong.
And he was very
valiant. And he was
very famous for his
deeds. And he was
very loved by all
the people. And he
was very rich and
powerful. And he
was very wise and
courageous. And he
was very brave and
strong. And he was
very valiant. And
he was very famous
for his deeds. And
he was very loved
by all the people.

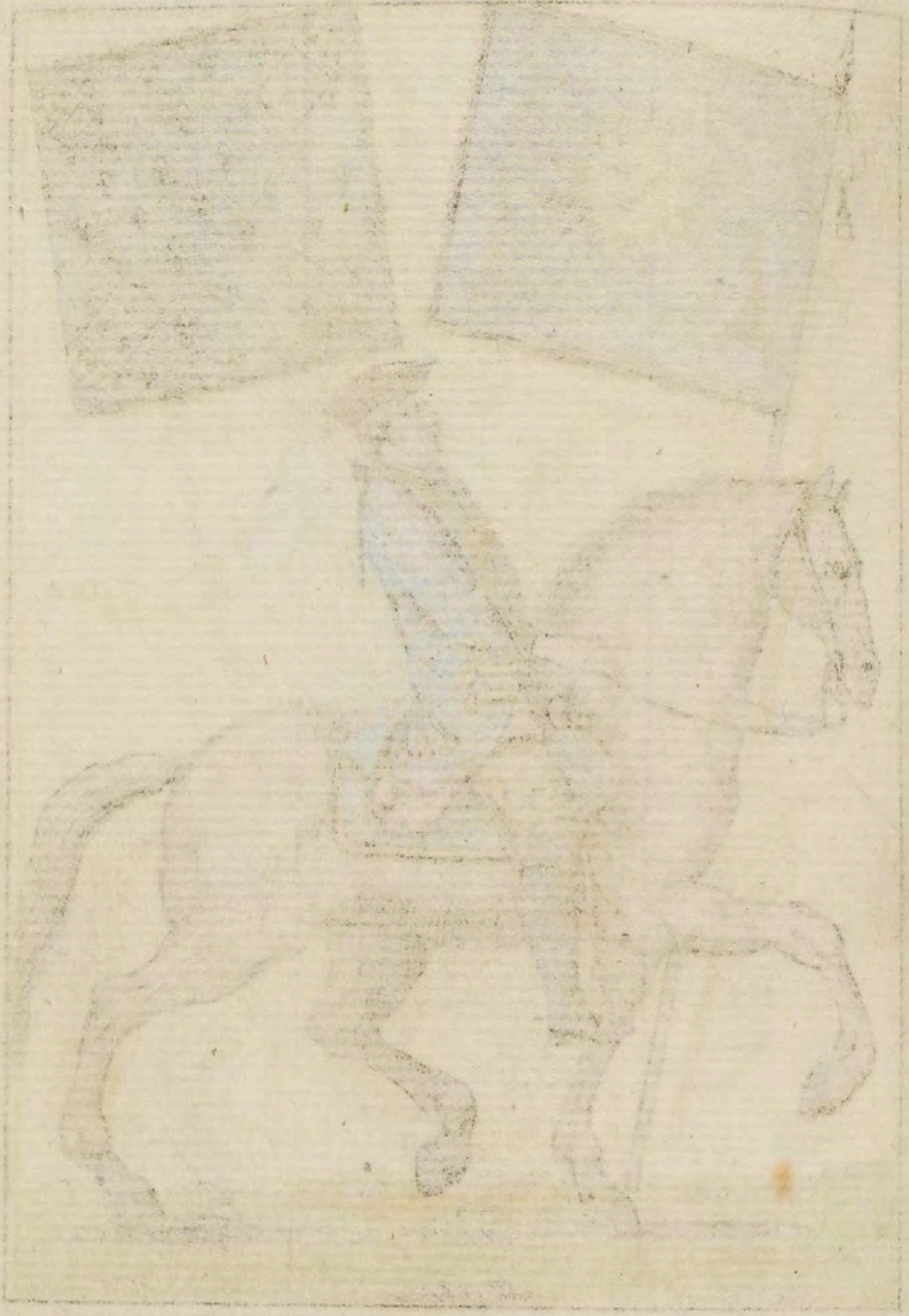
CARABINIERS
DE M. LE COMTE DE PROVENCE. 1690. 140.



Unif; Habit de drap bleu, parements, revers, collet et doublure rouge, poches ordinaires garnies de 3. boutons, 3. de même au parement bordé d'un galon d'argent, 7. au revers avec boutonnières en petit galon et 2. au-dessous, veste et culotte chamois; boutons blancs, chapeau bordé de galon blanc. Equip. en drap bleu, bordé à la Bourgogne d'un galon de fil blanc. Drap. bleu et Soleil d'or, revers et fleurs de lys de même et N.D. de 7. douleurs.



Unif. Habit à la Polonoise Drap bleu, parements, revers et collet bleu cé-
 leste, bordés d'un petit galon de fil blanc, doublure veste et culotte cha-
 mois, 6 boutons au revers, 3 au dessous, autant d'agréments et houpes de
 fil blanc; boutons blancs N° 23. Chapeau bordé de galon blanc.
 Equipage Drap bleu bordé d'un galon à l'exar des bleues et rouges,
 fond aurore en laine veloutée
 Drapeau bleu



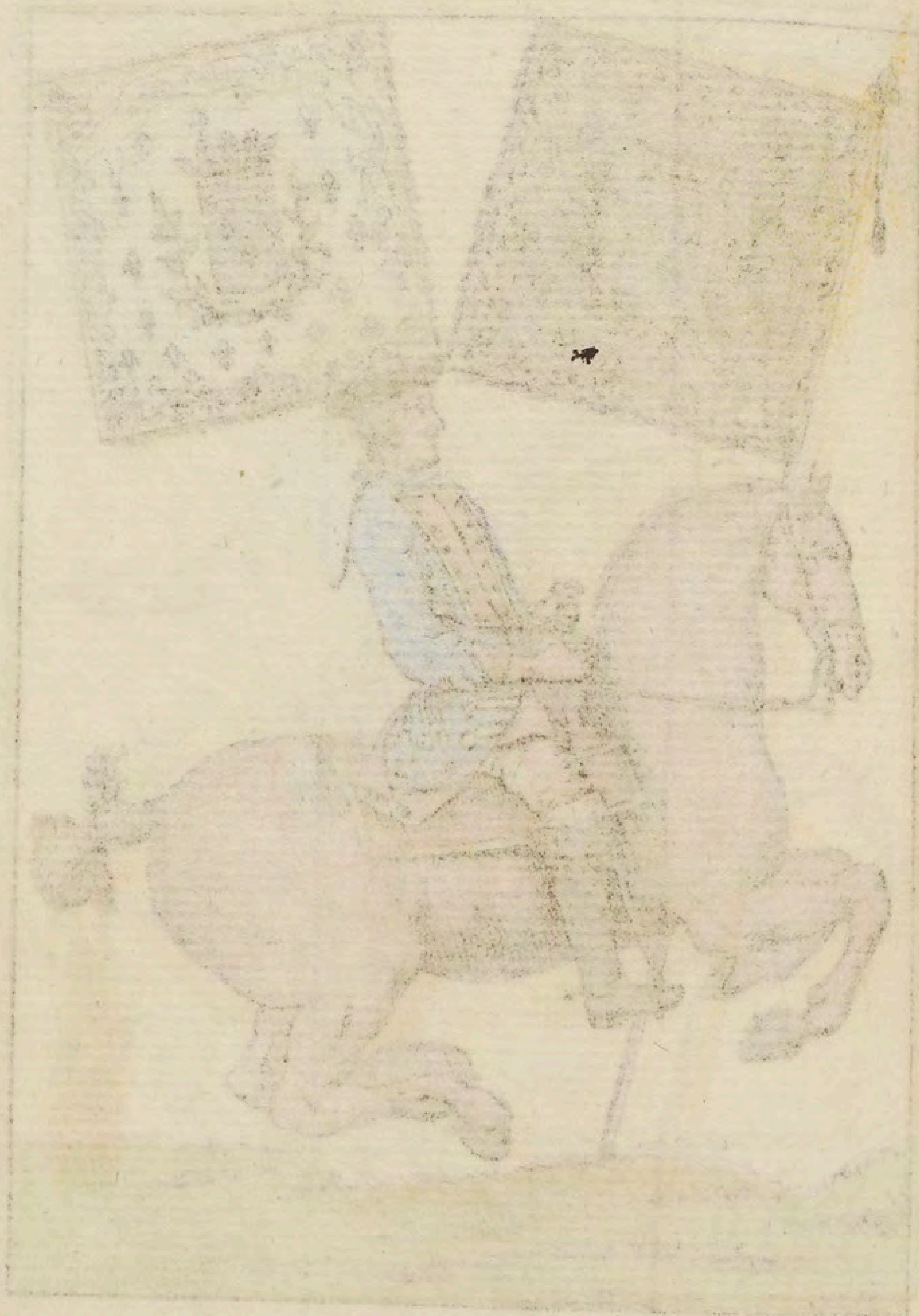
Unf. 18th C. Landmark
The drawing is a simple sketch of a horse and rider, possibly a manuscript illustration. The horse is depicted in profile, facing right, with a rider seated on its back. The drawing is enclosed within a rectangular border. The style is simple and sketchy, with light lines and some shading. The paper appears aged and slightly discolored.



Unif. Habit à la Polonoise Drap bleu, parements, collet et revers écarlatte, bordés d'un petit galon de fil blanc, doublure rouge, 7 boutons au revers, 3 au dessous, autant d'agrèments et houppes de fil blanc, veste et culotte chamois; boutons jaunes aux armes d'Orléans N° 24. Chapeau bordé de galon blanc
 Equipage Drap rouge bordé de galon à la livrée d'Orléans rayé au milieu de 2 rayes blanches et bleues. Drap^u verd.



Unif. Habit a la Polonoise et collet de drap bleu, parements et revers ecarlatte, bordés comme le collet d'un petit galon de fil blanc, doublure rouge; 7 boutons au revers, 3 au dessous, autant d'agremens et houppes de fil blanc, veste et culotte chamoux, boutons jaunes aux armes d'Orléans N° 25, Chapeau bordé de galon blanc.
 Equipage Drap rouge bordé de galon a la livrée d'Orléans, fond bleu, au milieu de 2 rayes de carreaux oblongs rouges et blancs en laine veloutée.
 Drap cramoisi



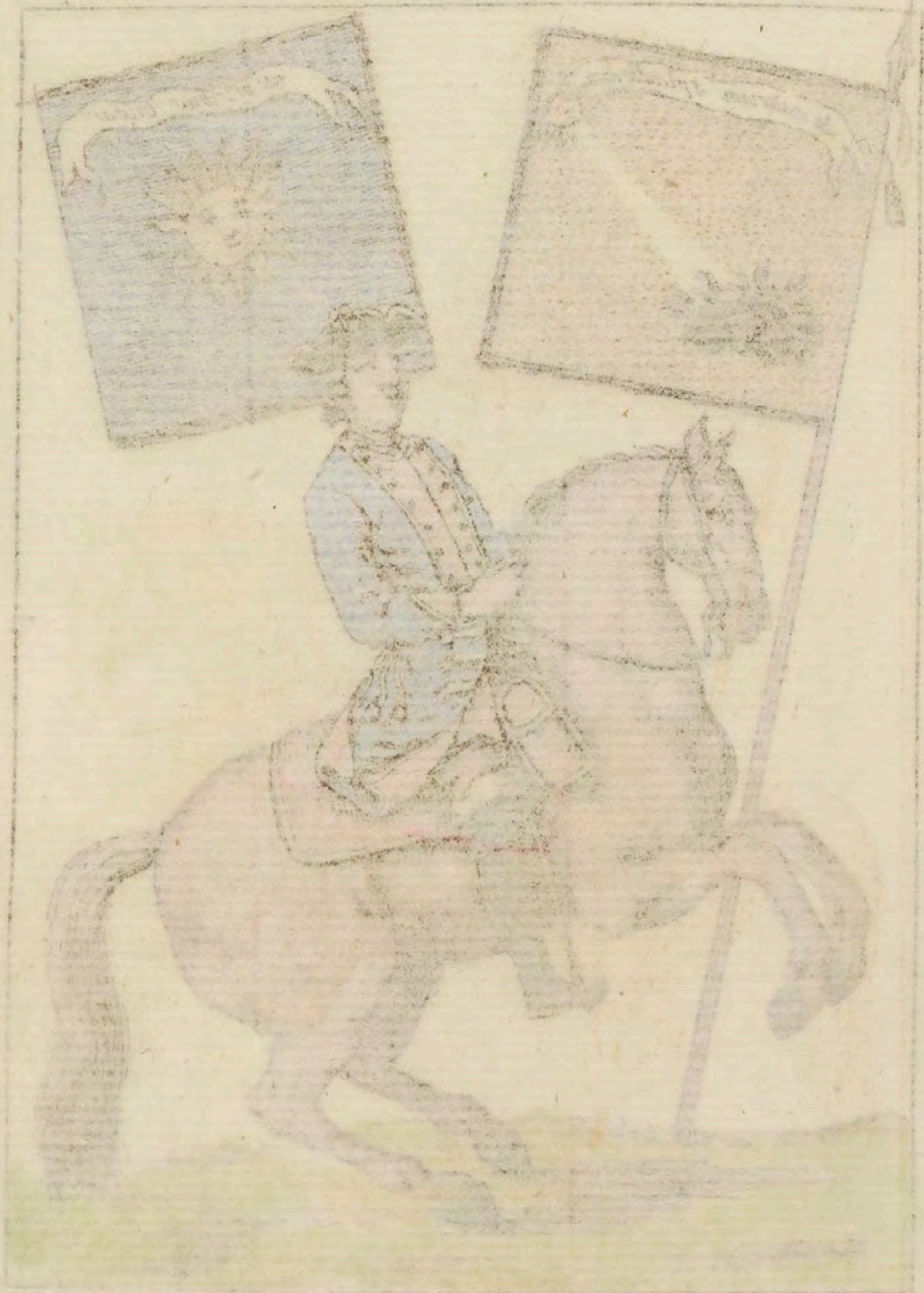
And thus a full year after the death of King Richard the First, the King of France, Philip the Fourth, sent a messenger to the King of England, Edward the First, to demand the return of the Holy Land, which had been taken from the Christians by the Saracens. The King of England, however, refused to do so, and the matter was referred to the Pope. The Pope, in turn, refused to grant the demand, and the matter was left unresolved.



Unif. Habit à la Polonoise Drap bleu, doublure, veste, culotte parements, revers et collet chamois, bordés d'un petit galon de fil blanc, 7 boutons au revers, 3 au dessous, autant d'agréments et houpes de fil blanc; boutons blancs N° 26. Chapeau bordé de galon blanc.

Equipage Drap chamois conde bordé de galon uni cramoisi plein en laine veloutée.

Drapeau jaune et rev^s bleu



Un chevalier de l'Ordre de Saint-Jean de Jérusalem, portant une croix rouge sur un surcot bleu, chevauchant un cheval brun et brandissant une lance avec un drapeau. Le drapeau est divisé en deux parties, la supérieure étant bleue avec une croix rouge, et la inférieure étant blanche avec une croix rouge. Le chevalier est en armure complète, y compris un casque avec une plume. Le cheval est représenté en mouvement, avec les pattes levées. Le fond est un simple terrain vert.

Un
re
lor
aut
Cha
Eq
me
de b



Unif. Habit à la Polonoise, parements et collet drap bleu, doublure, veste, culotte et revers chamois Condé, les revers, parements et collet bordés d'un petit galon de fil blanc 7 boutons au revers, 3. au dessous autant d'agréments et houppes de fil blanc; boutons blancs N^o 27
 Chapeau bordé de galon blanc
 Equipage Drap chamois condé, bordé d'un galon de laine veloutée avec raye ventre de biche au milieu de 2 rayes cramoisies mouchetées de blanc, liserées de couleur ventre de biche. Drap^e bleu



Unif Habit à la Polonoise et revers de Drap bleu, doublure, veste, culotte, parements et collet Chamois-Condé, les parements et collet bordés comme les revers d'un petit galon de fil blanc 6. boutons au Revers, 3. au dessous, autant d'agrèments et houppes de fil blanc; boutons blancs N^o 28, Chapeau bordé de galon blanc.

Equipage Drap Chamois-Condé bordé d'un galon fond eramoisi remé de petits carreaux blancs en laine veloutée. Etendars eramoisi.



Un chevalier de Bourgogne, armé de toutes pièces, se tient sur son cheval, brandissant une lance sur laquelle est planté un drapeau. Le cheval est représenté en mouvement, comme s'il galopait. L'ensemble est encadré par une simple ligne rectangulaire.

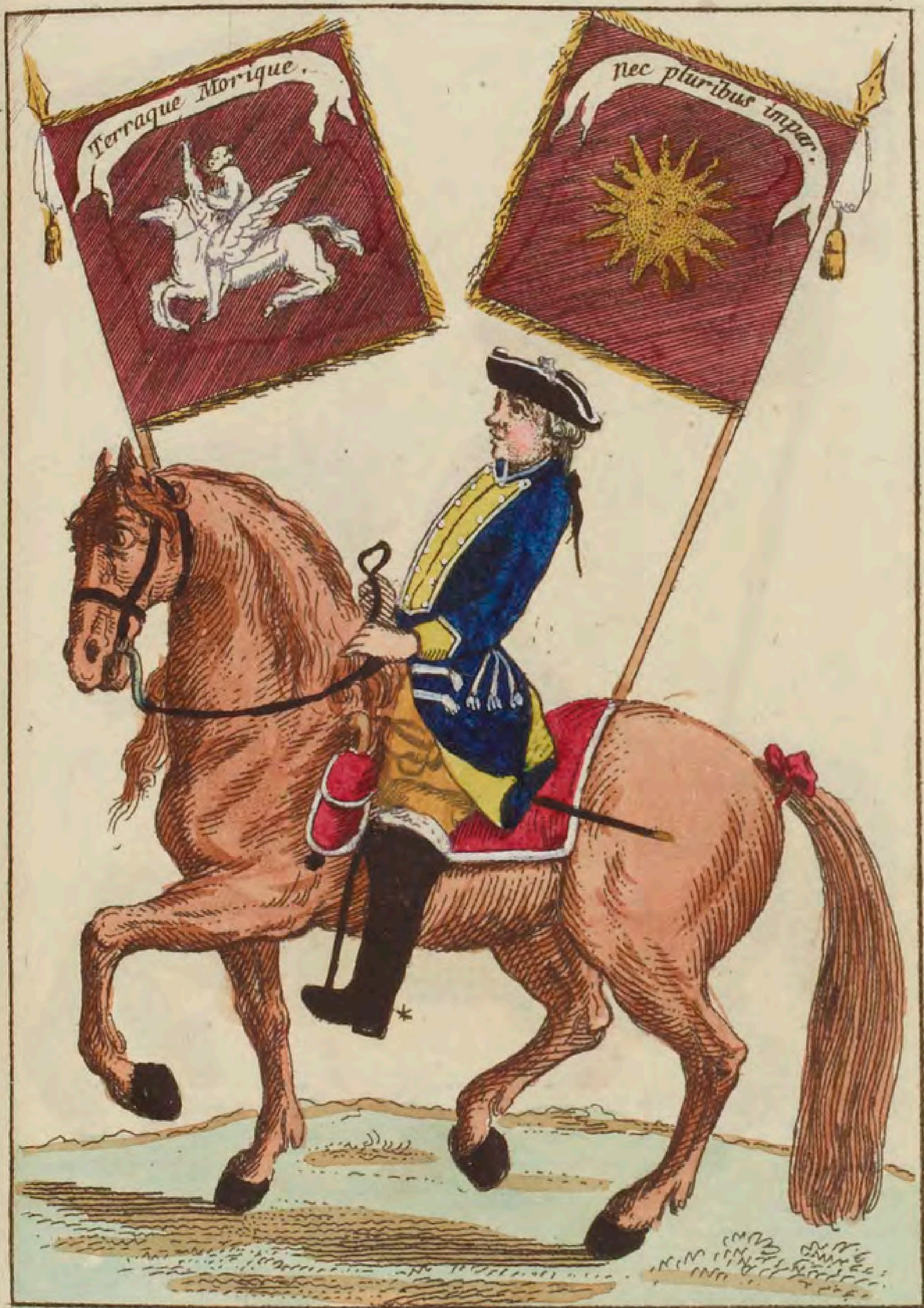


Unif. Habit à la Polonoise et parements de Drap bleu, doublure revers et collet de drap Chamois - Conti bordé comme les parements d'un petit galon de fil blanc 6. boutons au revers, 3 au dessous autant d'agréments et houppes de fil blanc veste et culotte Chamois boutons blancs N.º 29 Chapeau bordé de galon blanc.

Equipage Drap Chamois - Conti, bordé de galon de fil tissu à chaînettes blanches mouchetées de rouge et bleu, avec une chaînette rouge renfermée dans des doubles chaînettes bleues. Etendars aurore.



Le chevalier est représenté en armure complète, sur un cheval blanc. Il tient une lance à la main droite et un grand bouclier à la main gauche. Le bouclier est orné d'une croix. Le chevalier porte un heaume et une surcote bleue. Le cheval est blanc et est représenté en mouvement. Le fond est simple et clair.



Unif. Habit à la Polonoise et collet de Drap bleu doublures, parements et revers jaune-citron bordés comme le collet d'un petit galon de fil blanc 7 boutons au revers, 3. au dessous, autant d'agréments et houppes de fil blanc, veste et culotte Chamois; boutons blancs aux armes de Penthievre N^o 30. Chapeau bordé de galon blanc.
 Equipage Drap rouge bordé de galon à la livrée de Penthievre.
 Etendars cramoisi,



Unif. Habit à la Polonoise et parements de Drap bleu, collet et revers écarlatte bordés comme les parements d'un petit galon de fil blanc, doublure rouge, 6 boutons au revers 3. au dessous, autant d'agrès, et houpes de fil blanc, veste et culotte Chamois, boutons blancs N° 31 Chapeau bordé de galon blanc.
 Equipage Drap bleu bordé de galon à tablettes violettes et jaunes en laine, fond uni. Etendars cramoisi.



1. The first of the notes is a description of the country, and the second is a description of the people. The third is a description of the climate, and the fourth is a description of the vegetation. The fifth is a description of the animals, and the sixth is a description of the minerals. The seventh is a description of the history, and the eighth is a description of the present state of the country. The ninth is a description of the future, and the tenth is a description of the conclusion.



Unif Pelisse et veste de Drap verd, culotte rouge, les parements et
retroussis en Drap rouge-garence, le bordé et le cordonnet pour
agrément de laine ou fil blanc. le Schako de feutre noir double de
rouge bordé d'un galon de fil blanc; le Sabretache rouge bordé d'un galon
blanc, avec une fleur de Irys de la même couleur que le Sabretache, entou-
rée d'un cordonnet blanc
Equipage de peau d'agueau bordé d'étoffe de laine rouge festonnée



Unif. Pelisse et veste de drap verd, culotte rouge les parements et rebrous noirs, le cordonnet et le bordé pour agrément en blanc; le Schako de feutre noir doublé et bordé d'un galon de même couleur; le Sabretache rouge bordé d'un galon noir orné d'une fleur de Lys de même couleurs
 Equipage de peau d'agneau bordé d'un feston de toffe en laine noire



CHANDLER'S



Unif Pelisse et veste de drap vert, culotte rouge parements et retroussis de drap aurore, le bordé et le cordonnet pour agrément en laine ou fil blanc. le Schako de feutre noir, doublé d'étoffe de couleur aurore, et borde d'un galon noir; le Sabretache rouge bordé d'un galon aurore orné du Chiffre de S. M. et entouré de galon et cordonnet blanc. Equipage de peau d'agneau, bordé d'étoffe de laine aurore festonnée,



Tunif, Pelisse et veste de Drap vert, culotte rouge, parements et retroussis de drap blanc; le bordé et le cordonnet pour agrément de fil blanc; le Schako de feutre noir doublé de blanc bordé d'un galon noir; le Sabretache rouge, bordé de galon blanc, orné d'une Fleur de Lys de même couleur, entouré de cordonnet noir.

Equipage de peau d'agneau bordé de laine gris blanc festonnée.



The following is a list of the names of the knights who were admitted to the Order of the Garter in the year 1753. The names are arranged in alphabetical order of their surnames.

1. Sir John Manners
2. Sir John Lubbock
3. Sir John Lubbock
4. Sir John Lubbock
5. Sir John Lubbock
6. Sir John Lubbock
7. Sir John Lubbock
8. Sir John Lubbock
9. Sir John Lubbock
10. Sir John Lubbock

DRAGONS

COLONEL GÉNÉRAL. en 1668. 153



Unif. Habit de drap vert, doublure verte, paremens, revers et collet de panne cramoisie; poches ordinaire garnie de 3. boutons avec boutonniere aurore, autant au parement 6. au revers et 4. audessous; veste de drap chamois, doublée de cadis blanc sans patelette, culotte chamois, boutons jaunes godronnés. N° 1. le Casque pour coëffure L'Equip^e du Cheval, en drap bordé d'un galon à la livrée du Colonel Général. 1. Guidon Cramoisi, revers blanc.

MESTRE DE CAMP GÉN.^L en 1674. 154.



Unif. Habit de drap vert, doublure verte parements, revers et collet de drap écarlatte, poches ordinaires garnie de 3. boutons avec boutonnières aurores, autant au parém^t 6. pet^s au revers et 4. gros aude^s sous; veste de drap chamois, doublée de cadis blanc sans patelette, culotte chamois, boutons jaunes godroné. N^o 2. le Casque pour coiffure L'Equip^e du Cheval, bordé d'un galon de laine à la livrée du Mestre de Camp général. Guidon fond bleu, semé de fleurs de Lys d'or et revers blanc.

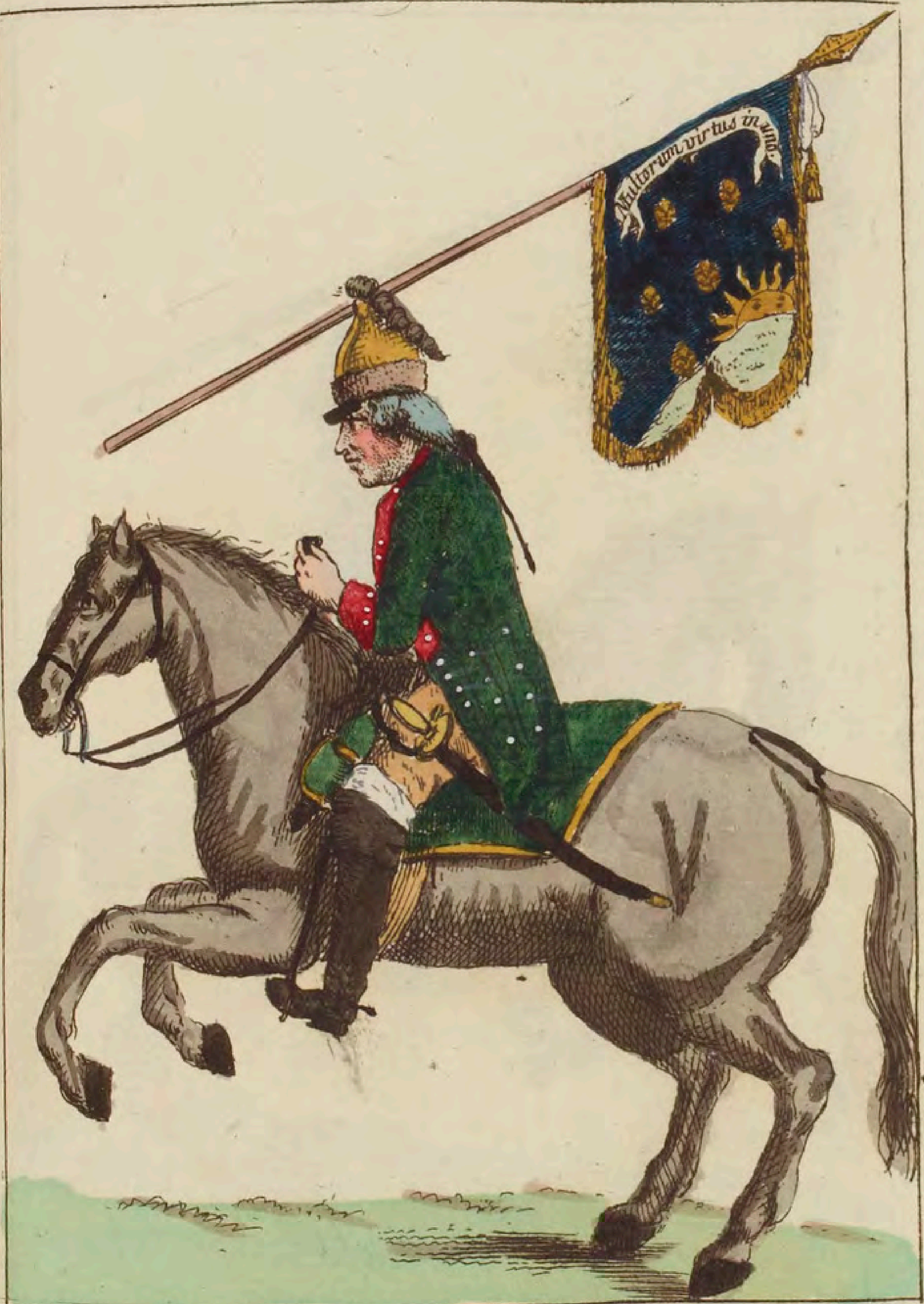
MEESTER DE CAMP GEN. 1794



Handwritten text, likely a description or a list of items, written in a cursive script. The text is arranged in several lines and is located below the main illustration. The handwriting is somewhat faded and difficult to read, but it appears to be a formal document or a record.



Unif: Habit de drap vert, doublure verte, parements, revers et collet écarlatte, poche ordinaire garnie de 3. boutons, autant à la manche 6. pet^e au revers et 4. gros au-dessous; la veste de drap chamois, doublée de cadis blanc sans patelette, culo^{te} chamois; boutons blancs gaudronnés; N^o 3. le casque pour coëffure.
 L'Equipa^e du Chev.^e en drap verd bordé d'un galon à chaînettes bleues et rouges, fond blanc en laine.
 Guidon fond bleu, semé de fleurs de Lys et Soleil d'or.



Unif: Habit de drap vert, doublure verte, paremens, revers et collet en drap couleur de cerise, doubles poches en long garnies de 4. gros boutons chacune, 5. pet.^s au revers, dont un détaché, et les autres 2 en 2. 4. gros au-dessous et 3. parem.^t la veste de drap chamois, doublée de cadis blanc sans patelette, culotte chamois, boutons blancs, godronnés: N^o 4. le casque pour coëffure. L'Equip^e du Chev^l est en drap vert, bordé de galon en chaînettes bleues, rouges et blanches, fond plein jaune en laine. Guidon fond bleu, semé de fleurs de Lys d'or et Soleil levant et revers de même.



Unif. Habit de drap verd, doublure verte, parem.^{te} fermés en dessous avec 3. petits boutons; revers et collet de drap cramoisi, poche ordinaire garnie de 3. gros boutons, autant sur la manche, 6. petits au revers et 4. gros au dessous, la veste de drap chamois, boutons blancs godronnés, N^o 5. le casque po.^t coëffure, l'Equipa.^e du Cheval en drap rouge, bordé d'un galon à la livrée de la Reine. Guidon fond cramoisi, semé de fleurs de Lys d'or, aux Armes de France et de Navarre, et revers de même.



Unif. Habit et collet de drap verd, doublure verte, parements et revers cramoisi, doubles poches en long garnies de 4. gros boutons à distance égale, 3. à la manche et sept petits au revers, dont un détaché et les 6. autres de 2. en 2. 4. gros au dessous, la veste de drap chamois, doublée de cadis blanc sans patelette, culotte chamois, bou blancs godronnés N° 6, le casque pour coëffure.
 L'Equip^e du Chev^e en drap vert, bordé d'un galon de fil blanc à grains d'orge, Guidon fond bleu, Soleil et fleurs de Lys d'or.



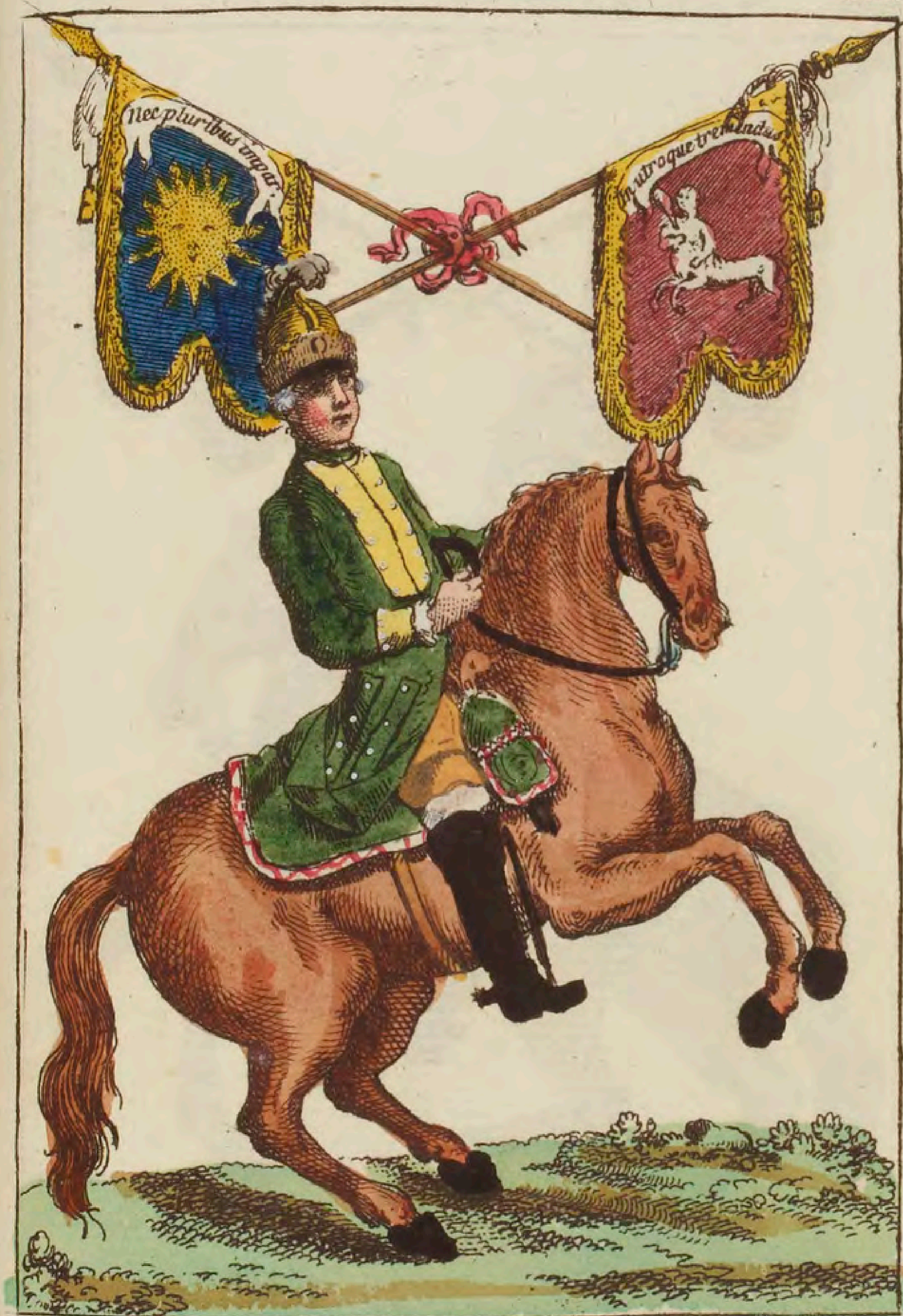
Unif. Habit de drap vert, doublure verte collet, revers et parements écarlate, la patte en écusson garnie de 9. petits boutons rangés sur 4. de hauteur de chaque côté et un au milieu 3. gros au parement 6. petits au revers et 4. gros au dessous, la veste de drap chambré, doublée de cadis blancs godronnés N^o 7. le casque pour coiffure.
 L'Equip^e du Chev^l en drap rouge bordé d'un galon à la livrée d'Orléans,
 Guidon fond cramois, aux Armes d'Orléans, une Hercule au revers.



Unif. Habit et collet de drap vert, doublure verte, parements et revers ventre de biche, poche ordinaire garnie de 4 gros bout^s 6. petits au revers, 4. gros. au-dessous autant au parement, la veste de drap chamois, doublée de cadis blanc sans patelette, culotte chamois; boutons blancs godronnés: N^o 8. le casque pour coëffure. L'Equip^e du Chev^e en drap vert, borde d'un galon en chainet^e couleur isabelle, en laine. Guidon fond bleu, Spleil d'or et revers verrés.



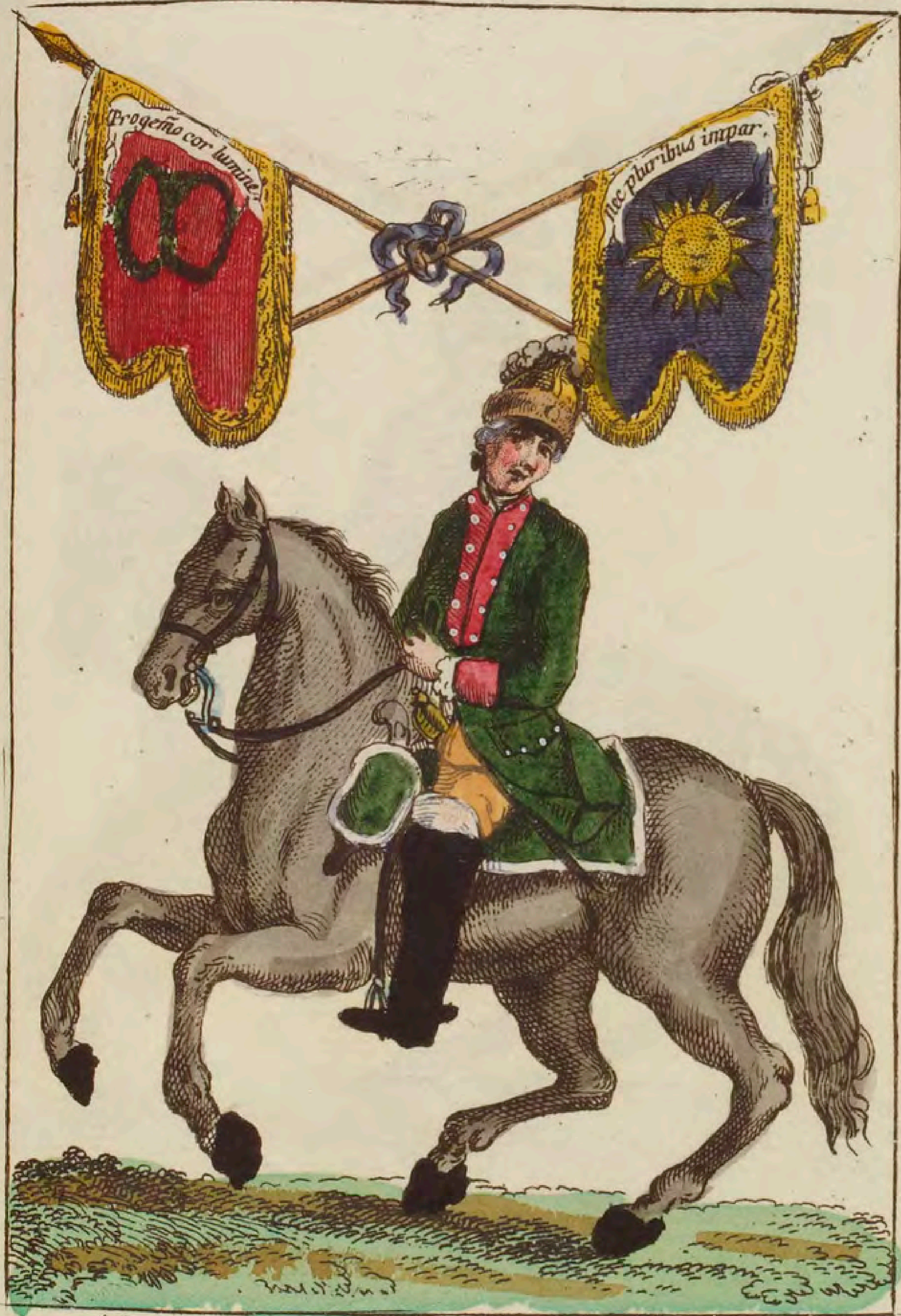
This is a very faint, large-scale illustration of a knight in armor riding a horse. The knight is wearing a helmet with a crest and a surcoat. The horse is depicted in profile, facing right. On the horse's chest is a shield with a cross-like design. Above the horse's head is a banner or flag with a cross-like design. The entire illustration is rendered in a very light, almost ghostly manner, suggesting it might be a watermark or a very light print.



Unif: Habit de drap vert, doublure verte collet et revers citron, doubles poches en long garnies de 4. gros boutons à distance égale 6. pet. au revers 4. gros au-dessus et autant au parem. la veste de drap chamour, doublée de cadis blanc sans patel.
culotte chamour; boutons blancs godronnés: N.º. le casque pour coëffure.
L'Equip. du Cheval en drap vert, bordé d'un galon blanc à 2. lézards chamour.
Guidon fond bleu, un Soleil d'or et revers chamour.



Faint, illegible text at the bottom of the page, likely bleed-through from the reverse side.



Unif. ^{et} Habit, collet de drap vert, doublure verte, parem^{ts} et revers de drap couleur de rose, poche ordinaire garnie de 4. gros bout^s 6. petits au revers 4. gros bout^s au dessous, la veste de drap chamois, doublée de cadis blanc, sans patelette, culotte chamois, boutons blancs godronnés: N^o 10. le casque pour coëffure. L'Equip^e du Chev^l en drap vert, bordé d'un galon blanc, avec une raie verte au milieu à chainette en laine. Guidon fond gris de lin, Soleil d'or et revers rouge.



LA ROCHE-FOR-GALLI, 1714
The coat of arms of the family of La Roche-For-Galli, as it appeared in the 18th century. The shield is divided into four quarters, each containing a different symbol. The crown above the shield is a simple, openwork crown. The banner below the shield contains the motto of the family, which is not legible in this image.

JARNAC ci devant CHABOT. en 1674. 163.



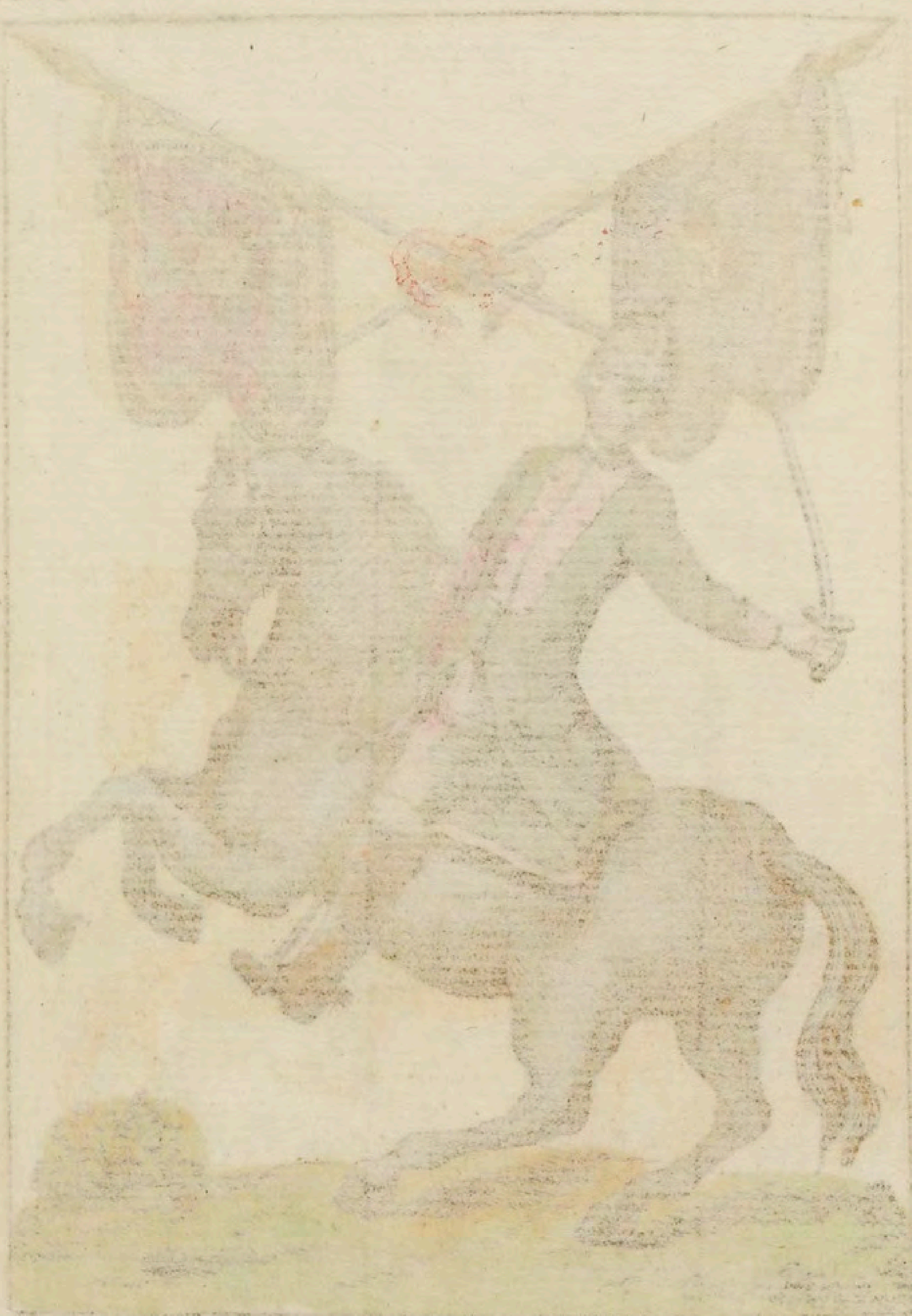
Unif. Habit de drap vert, doublure verte parements collet et revers ventre de biche, doubles poches en long garnies de 3. gros bout. chacune, 3. au parement, 7. petits au revers, dont 1. détaché et le surplus de 2. en 2. quatre gros au dessous; la veste de drap chamois, doublée de cadis blanc sans patelette, culotte chamois boutons blancs godronnés; N.º 11. le casque pour coëffure. L'Equip. du Chev. en drap vert, bordé d'un galon fond blanc à doubles raies cramoisies et chainettes en laine. Guidon fond cramoisi, Soleil d'or et revers blanc.



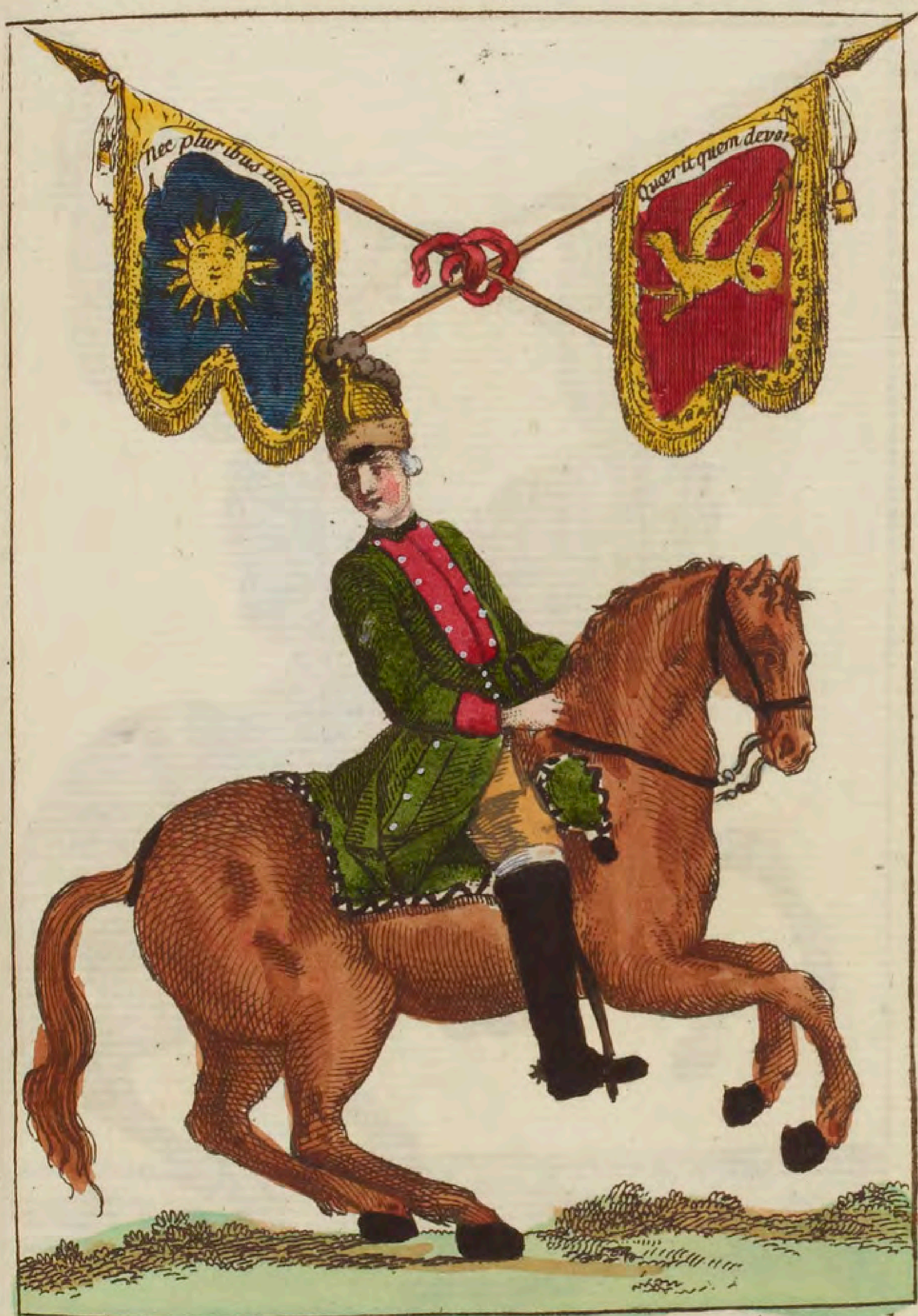
Unif. Habit de drap vert, doublure verte, revers, collet et parem.^{te} de panne noire, poche ordinaire garnie de 3. gros boutons, autant au parement 6. petits au revers et 4. gros audessous, la veste de drap chamois, doublée de cadis blanc sans patelette; culotte chamois, boutons blancs godronnés: N^o. 12. le Casque pour coëffure. L'Equip.^e du Chev.^e en drap vert, bordé d'un galon à tablettes noire et jaune. Guidon fond cramoisi, un Soleil d'or et revers jaune.



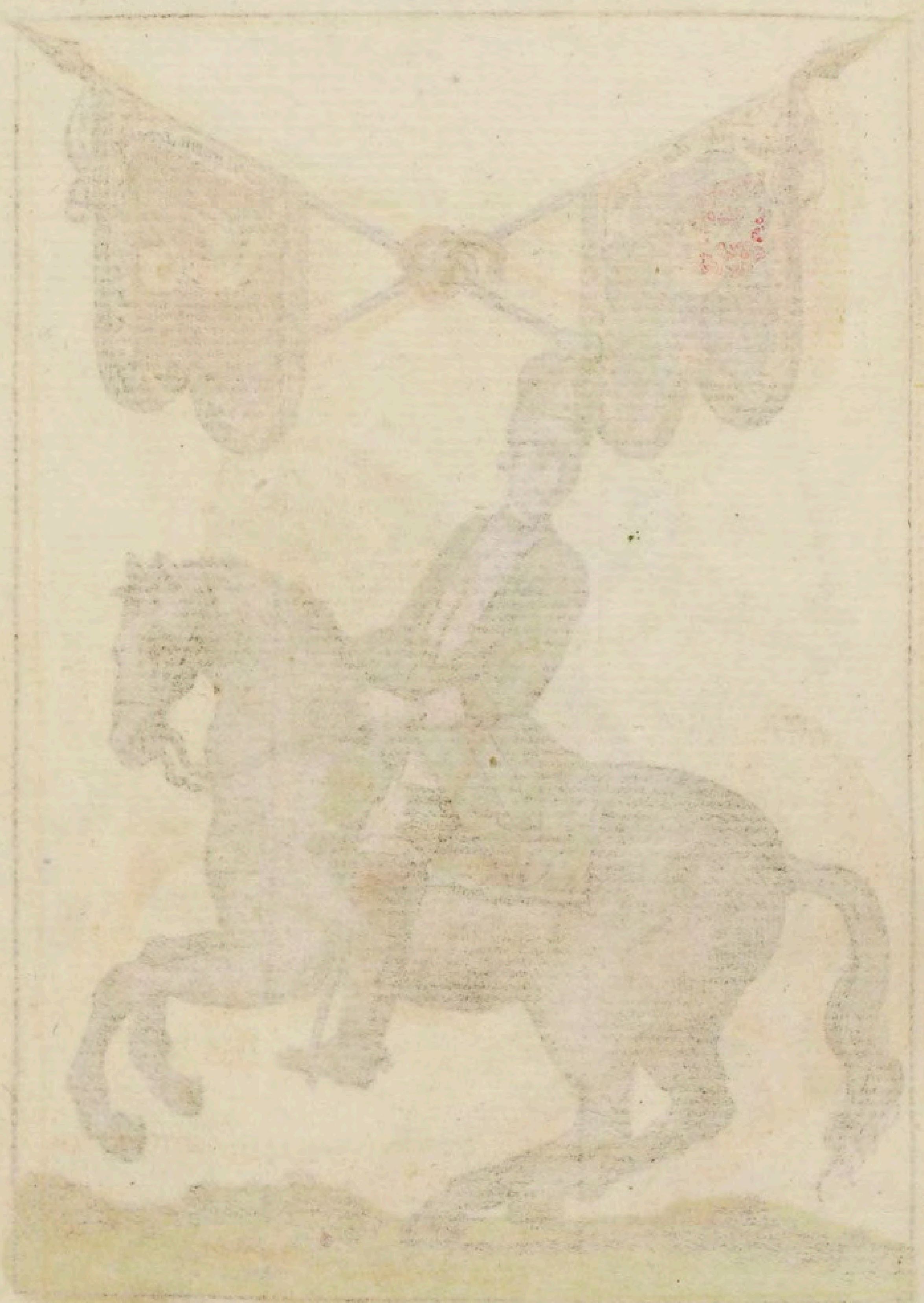
Unif. Habit de drap vert, doublure verte, parements, collet et revers aurore, poche ordinaire garnie de 4. gros boutons, autant au parement, 6 petits au revers et 4. gr^s boutons au dessous, la veste de drap chamois, doublée de cadis blanc, sans pattelette, culotte chamois, boutons blanc godronnés N^o 13. le casque pour coëffure.
 L'Equip^e du Chev^e en drap vert, bordé d'un galon à tablettes bleues et aurores.
 Guidon fond gris de lin, Soleil d'or et revers cramoisi.



Le roi d'Angleterre, qui étoit alors à la tête de son armée, se trouva à la bataille de Tewkesbury, le 4 mai 1471, où il fut tué. Son corps fut jeté dans un puits, et son sang se mêla avec l'eau. On le trouva le lendemain, et on le porta à son camp. Il fut enterré à Tewkesbury, dans l'église de Saint-Martin. Son corps fut exhumé en 1673, et on le trouva intact. On le porta à son camp, et on le enterra à son lieu d'origine. Son corps fut exhumé en 1673, et on le trouva intact. On le porta à son camp, et on le enterra à son lieu d'origine.



Unif. Habit et collet de drap vert, doublure verte, parements et revers écarlatte, poches en long garnies de 4 gros bout^s 6. petits au revers et 4 gros audessous, la veste de drap chamois sans patelette; culotte chamois, boutons blancs: N^o 14. Le casque pour coëssure. L'Equip^e du Chev^l en drap vert, bordé d'un galon à tablettes blanches et noires fond plein en laines. Guidon fond bleu, Soleil d'or, revers rouge et un Dragon volant, en or.



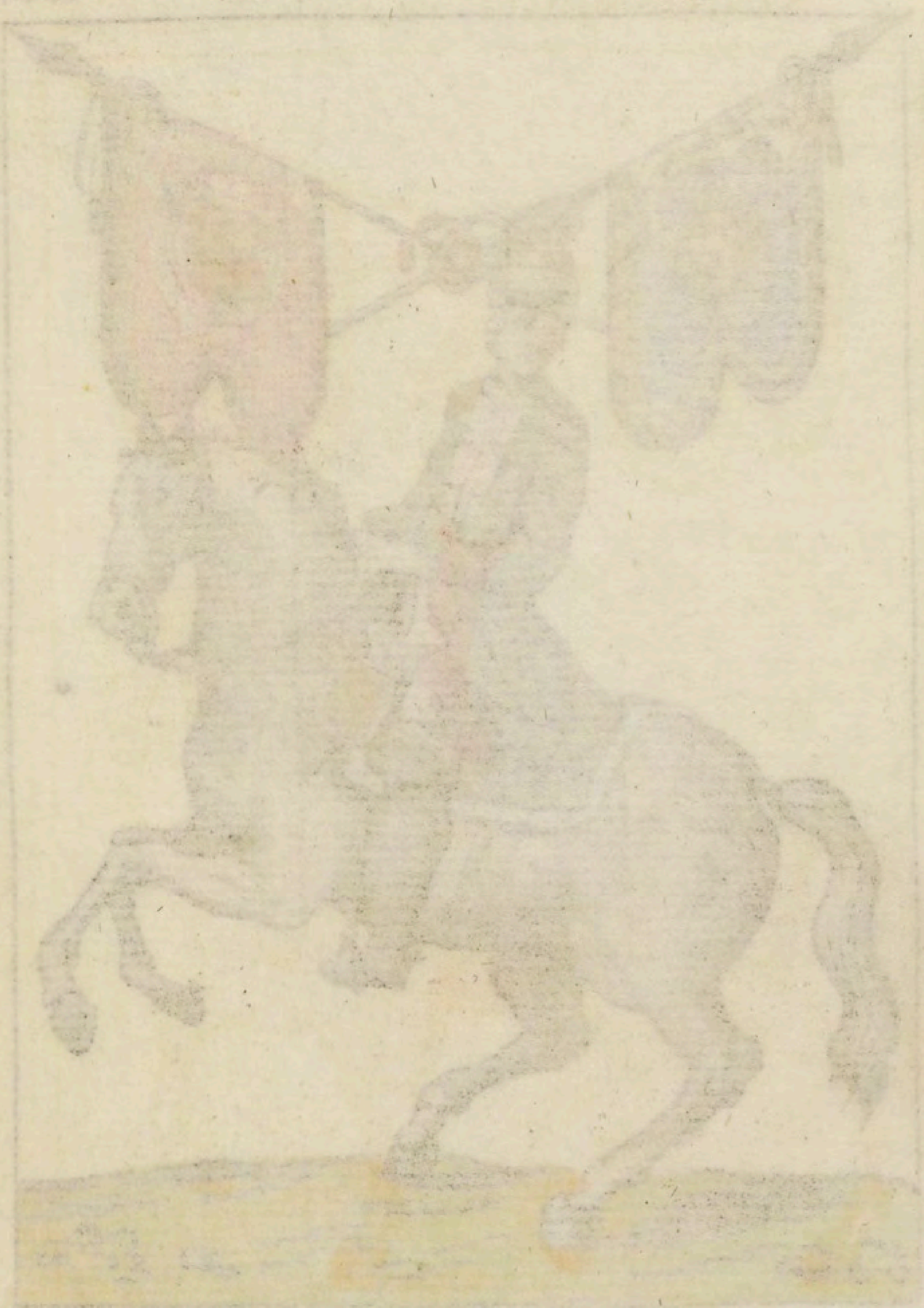
THE HISTORY OF THE KNIGHTS OF THE ROUND TABLE
AND THE ADVENTURES OF SIR LANCELOT
OF THE LAKE OF CAVALRY
BY ALFRED, KING OF ENGLAND
IN THE TWELFTH CENTURY
AND THE ADVENTURES OF SIR LANCELOT
OF THE LAKE OF CAVALRY
BY ALFRED, KING OF ENGLAND
IN THE TWELFTH CENTURY



Unif. Habit et collet de drap vert, doublure verte, revers et parements aurores, la poche en long garnie de 3 gros boutons, 3. au parement 6. petits au revers par 1. 2. 3. et 4. gros coudersous, la veste de drap chamois, doublée de cadis blanc sans patelette; culotte chamois, boutons blancs; N^o 15. le casque pour coëffure, L'Equip^e du Chev^l. en drap vert, bordé d'un galon en chain^{te} blanche fond plein violet en laine. Guidon fond cramoisi, Soleil d'or, revers de même, écusson rouge et Lion couronné.



Unif. Habit et parements de drap vert, doublure verte, revers et collet chamois, la poche en long garnie de 4. gros boutons, dont 1 aux extrémités et 2 au milieu, 6. petits au revers de 2 en 2. 4. gros au dessous de même et autant au parement, la veste de drap chamois doublée de cadis blanc sans patelette, culotte chamois, boutons blancs godronnés; N^o 16. le casque pour coëssure. l'Equip^e du Chev. en drap vert, bordé d'un galon à tablettes bleues et blanches, fond plein en laine. Guidon fond bleu, un Soleil d'or et revers jaune, aux Armes de Languedoc.

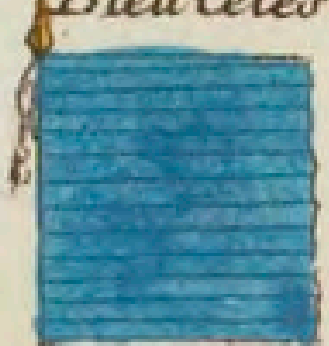
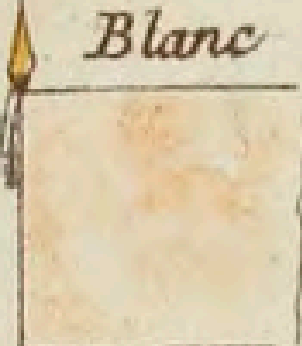
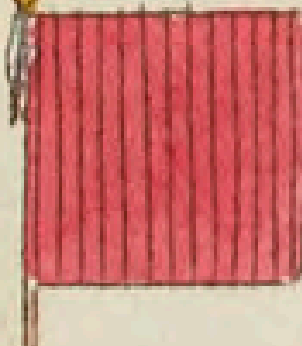
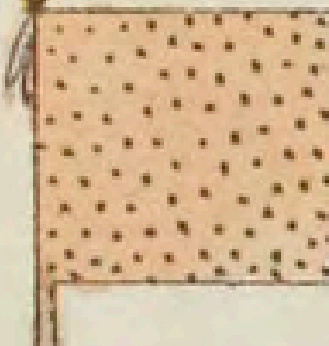
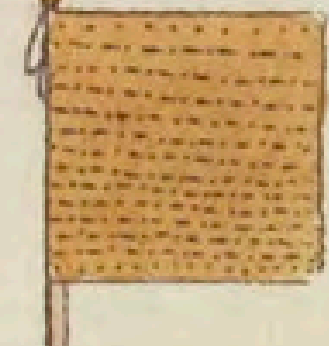
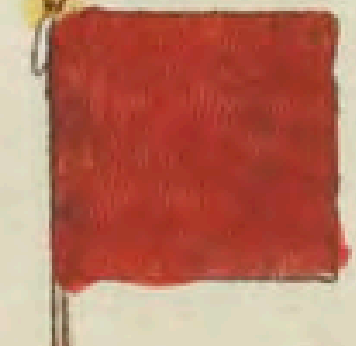
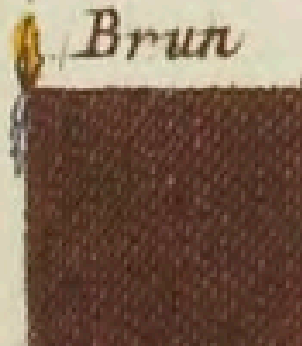
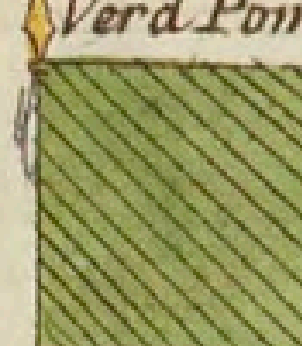
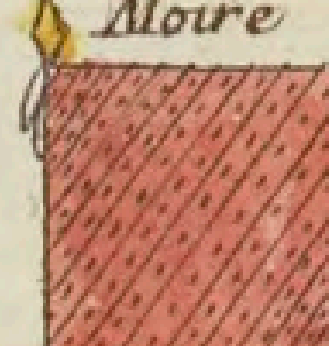
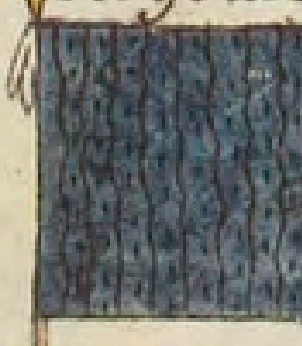
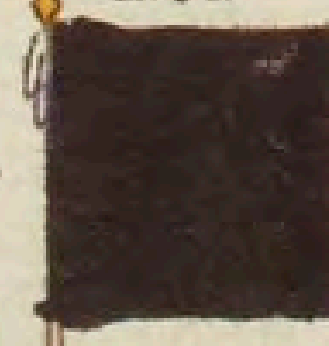
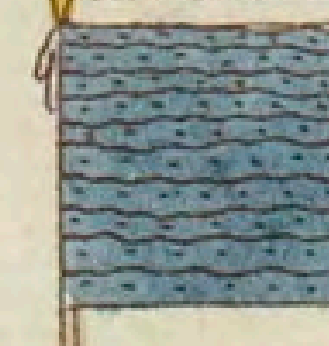
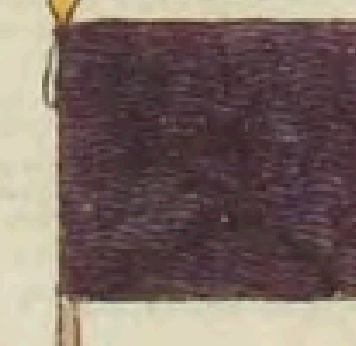


Le saint homme d'Émmanuel, qui fut le premier
de son nom, naquit à la fin du treizième
siècle en France, dans une ville de la province
de Languedoc. Il fut d'une famille noble, et
fut élevé dans les sciences et les lettres.
Il se consacra à Dieu dès sa jeunesse, et
fut ordonné prêtre. Il se fit une grande réputation
par sa sainteté et ses miracles. Il mourut
à l'âge de quatre-vingt ans, et fut enterré
dans l'église de son village. Son corps fut
trouvé intact après cent ans, et fut
transféré dans une église plus grande.



Unif: Habit de drap vert, doublure verte, parements, collet et revers écarlate, poches ordinaires garnies de 3. gros boutons, le parement fermé de même, 7. petits au revers dont un détaché et les autres de 2. en 2. 4. gros au-dessous, la veste chamois doublée de cadis blanc, sans patelette, culotte chamois, boutons blancs godronnés N^o 17. le casque pour coëffure. Equip. en drap vert, bordé d'un galon aurore à doubles lézards noirs, en laine veloutée. Drap. bleu à Soleil d'or.

NOMS DES COULEURS ET MÉTAUX.

| | | | |
|---|--|--|--|
| <i>Or</i>
 | <i>Bleu</i>
 | <i>Bleu Céleste</i>
 | <i>Cramoisi</i>
 |
| <i>Blanc</i>
 | <i>Ventre de Biche</i>
 | <i>Rouge</i>
 | <i>Aurore</i>
 |
| <i>Cerise</i>
 | <i>Isabelle</i>
 | <i>Chamois</i>
 | <i>Couleur de Feu</i>
 |
| <i>Brun</i>
 | <i>Verd changeant</i>
 | <i>Ponceau</i>
 | <i>Noisette</i>
 |
| <i>Verd Pomme</i>
 | <i>Moiré</i>
 | <i>Verd</i>
 | <i>Feuille morte</i>
 |
| <i>Gorge de Pigeon</i>
 | <i>Noir</i>
 | <i>Gris de Lin</i>
 | <i>Violet</i>
 |

TABLE

| | |
|--|---|
| <i>Maison du Roi,</i> | <i>Page</i> |
| <i>Gardes du Corps,</i> | <i>1.</i> |
| <i>Etendars des Gardes du Roi,</i> | <i>2.</i> |
| <i>Gardes de la Manche,</i> | <i>3.</i> |
| <i>Etendars de la Gendarmerie,</i> | <i>15. et 16.</i> |
| <i>Cent-Suisses,</i> | <i>4.</i> |
| <i>Gardes de la Porte,</i> | <i>5.</i> |
| <i>de la Prévôté de l'Hotel,</i> | <i>6.</i> |
| <i>Gendarmes de la Garde,</i> | <i>7.</i> |
| <i>Chevaux Légers de la Garde,</i> | <i>8.</i> |
| <i>Première Compagnie des Mousquetaires,</i> | <i>9.</i> |
| <i>Seconde Compagnie des Mousquetaires,</i> | <i>10.</i> |
| <i>Grenadiers à Cheval,</i> | <i>11.</i> |
| <i>Gardes Françaises,</i> | <i>12.</i> |
| <i>Gardes Suisses,</i> | <i>13.</i> |
| <i>Gendarmerie,</i> | <i>14.</i> |
| <i>Infanterie Française et Etrangere,</i> | |
| <i>Régiments d'Infanterie par ordre alphabétique .</i> | |
| <i>Alsace, Allemand, Page . . . 52.</i> | <i>Courten, Suisse, 93.</i> |
| <i>Angoumois, 83.</i> | <i>Dauphin, 32.</i> |
| <i>Anhalt, Allemand, 62.</i> | <i>Dauphiné, 37.</i> |
| <i>Aquitaine, 35.</i> | <i>d'Erlach, Suisse, 66.</i> |
| <i>Artois, 47.</i> | <i>Diesbach, Suisse, 92.</i> |
| <i>Aunis, 33.</i> | <i>d'Eu, 36.</i> |
| <i>Auvergne, 25.</i> | <i>Dillon, Irlandais, 96.</i> |
| <i>Béarn, 24.</i> | <i>* du Roi, { * Drapeaux de . . . 28.</i> |
| <i>Beauce, 71.</i> | <i>Enghien, { L'Artillerie . . . 64. 102.</i> |
| <i>Baujollois, 77.</i> | <i>Eptingen, Suisse, 110.</i> |
| <i>Beauvoisis, 57.</i> | <i>Flandre, 26.</i> |
| <i>Berry, 48.</i> | <i>Foix, 89.</i> |
| <i>Berwick, Irlandais, 101.</i> | <i>Forez, 86.</i> |
| <i>Boccard, Suisse, 67.</i> | |
| <i>Bouillon, 108.</i> | <i>Guyenne, 27.</i> |
| <i>Boulonnois, 82.</i> | <i>Haynaut, 49.</i> |
| <i>Bourbon, 55.</i> | <i>Jenner, 79.</i> |
| <i>Bourbonnois, 23.</i> | <i>Isle de France, 38.</i> |
| <i>Bourgogne, 59.</i> | <i>La Couronne, 44.</i> |
| <i>Bretagne, 45.</i> | <i>La Fere, 51.</i> |
| <i>Bulkeley, Irlandais, 94.</i> | <i>La Marche-Prince, 91.</i> |
| <i>Buttafoco, 111.</i> | <i>La Marine, 22.</i> |
| <i>Cambresis, 87.</i> | <i>La Marck, Allemand, 80.</i> |
| <i>Castella, Suisse, 69.</i> | <i>Languedoc, 70.</i> |
| <i>Champagne, 18.</i> | <i>La Reine, 40.</i> |
| <i>Chartres, 98.</i> | <i>La Sarre, 50.</i> |
| <i>Clare, Irlandais, 95.</i> | <i>Limosin, 41.</i> |
| <i>Condé, 54.</i> | <i>Lochmann, Suisse, 107.</i> |
| <i>Conti, 99.</i> | <i>Lorraine, 46.</i> |

TABLE

| | | | |
|--|------|---|------|
| <i>Lyonnois</i> , | 31. | <i>R^l Deux-Ponts, Allem.</i> , | 109. |
| <i>Médoc</i> , | 73. | <i>Royal-Italien</i> , | 65. |
| <i>Nassau, Allemand</i> , | 106. | <i>Royal-Marine</i> , | 60. |
| <i>Navarre</i> , | 19. | <i>Royal-Roussillon</i> , | 53. |
| <i>Normandie</i> , | 21. | <i>Royal-Suédois, Allem.</i> , | 97. |
| <i>Orléans</i> , | 43. | <i>Royal-Vaisseaux</i> , | 42. |
| <i>Penthievre</i> , | 81. | <i>Saintonge</i> , | 85. |
| <i>Perigord</i> , | 84. | <i>Salis, Grisons</i> , | 104. |
| <i>Picardie</i> , | 17. | <i>Soissonnois</i> , | 39. |
| <i>Piémont</i> , | 20. | <i>Sonnenberg</i> , | 68. |
| <i>Poitou</i> , | 30. | <i>Touraine</i> , | 34. |
| <i>Provence</i> , | 78. | <i>Tournaisis</i> , | 88. |
| <i>Quercy</i> , | 90. | <i>Waldner, Suisse</i> , | 72. |
| <i>Rouergue</i> , | 58. | <i>Vermandois</i> , | 61. |
| <i>Royal</i> , | 29. | <i>Vexin</i> , | 75. |
| <i>Royal-Artillerie</i> , | 63. | <i>Vivaraïs</i> , | 74. |
| <i>Royal-Baviere, Allem.</i> , | 103. | <i>Walch, cy-dev^t Roscomon</i> , | 100. |
| <i>Royal-Comtois</i> , | 76. | <i>Troupes Légères</i> , | 112. |
| <i>Royal-Corse</i> , | 105. | <i>et suivantes.</i> | |

Régiments de Cavalerie.

| | | | |
|--|------|---|------|
| <i>Artois</i> , | 140. | <i>Mestre-de-Camp Général</i> , | 120. |
| <i>Bercheny, Hussards</i> , | 149. | <i>Noailles</i> , | 148. |
| <i>Berry</i> , | 139. | <i>Orléans</i> , | 141. |
| <i>Bourbon</i> , | 144. | <i>Penthievre</i> , | 147. |
| <i>Bourgogne</i> , | 138. | <i>Royal</i> , | 122. |
| <i>Carabiniers</i> , | 140. | <i>Royal-Allemand</i> , | 129. |
| <i>Chamborant, Huss.</i> , | 150. | <i>Royal-Champagne</i> , | 133. |
| <i>Chartres</i> , | 142. | <i>Royal-Cravattes</i> , | 126. |
| <i>Clermont Prince</i> , | 145. | <i>Royal-Etranger</i> , | 124. |
| <i>Colonel Général</i> , | 119. | <i>Royal-Lorraine</i> , | 131. |
| <i>Commissaire Général</i> , | 121. | <i>Royal-Nassau, Allem.</i> , | 151. |
| <i>Condé</i> , | 143. | <i>Royal-Navarre</i> , | 134. |
| <i>Conti</i> , | 146. | <i>Royal-Normandie</i> , | 135. |
| <i>Cuirassiers</i> , | 125. | <i>Royal-Picardie</i> , | 132. |
| <i>Dauphin</i> , | 137. | <i>Royal-Piémont</i> , | 128. |
| <i>Du Roi</i> , | 123. | <i>Royal-Pologne</i> , | 130. |
| <i>Esterhazy, Hussards</i> , | 152. | <i>Royal-Roussillon</i> , | 127. |
| <i>La Reine</i> , | 136. | | |

Régiments de Dragons.

| | | | |
|--|------|---|------|
| <i>Bauffrémont</i> , | 160. | <i>Lanan</i> , | 165. |
| <i>Belouunce</i> , | 166. | <i>La Reine</i> , | 157. |
| <i>Colonel Général</i> , | 153. | <i>La Rochefoucault, cy-devant -</i> | |
| <i>Custine</i> , | 161. | <i>Autichamp</i> , | 162. |
| <i>Damas</i> , | 164. | <i>Mestre de Camp Gén^l</i> , | 154. |
| <i>Dauphin</i> , | 158. | <i>Montécler</i> , | 167. |
| <i>Du Roi</i> , | 156. | <i>Orléans</i> , | 159. |
| <i>Jarnac, cy-dev^t Chabot</i> , | 163. | <i>Royal</i> , | 155. |
| <i>Languedoc</i> , | 168. | <i>Schonberg</i> , | 169. |

